

## دور خیز ۶۲ فیلم برای نمایش در جشنواره فیلم فجر

سینمایی وجود دارد.اوحتی ابراز امیدواری کرده که ظرف همین هفته سینماهای مردمی جشنواره هم اعلام شود. روز گذشته (۲۲ دی‌ماه) همزمان با آغاز فعالیت هیأت داوران این دوره از جشنواره، لیست فیلم‌های حائز شرایط شرکت در بخش سودای سیمرخ سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر هم اعلام شد. ۱۱۰ فیلم متقاضی حضور با قوانین جشنواره از جمله سال تولید، دارا بودن پروانه ساخت سینمایی، ارائه نشدن فیلم در دوره گذشته جشنواره و... مورد بررسی قرار گرفتند و در نهایت ۶۲ فیلم واجد شرایط شرکت در جشنواره شناخته شد. در جدولی که از سوی روابط عمومی جشنواره منتشر شده وضعیت پروانه نمایش فیلم‌های این دوره نیز مشخص شده که در این بین برای ۱۴ فیلم تاکنون پروانه نمایش صادر شده و۴۸ فیلم در دست بررسی شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی قرار دارد. «قاتل و وحشی» حمیدرضا صابری (سخنگوی انجمن سینماداران) به لینتا گفته این اهتمام از سوی برگزارکنندگان جشنواره و سازمان

**گروه فرهنگی** / با بازگشایی سالن‌های سینما از روز یکشنبه ۲۱ دی‌ماه روحی تازه در برگزاری جشنواره سی‌ونهم فیلم فجر دمیده شد. مهم‌ترین رویداد سینمایی کشورمان که قرار بود صرفاً برای هیأت داوران برگزار شود حالا مخاطب بیشتری پیدا کرده و علاوه بر نمایندگان رسانه‌های خبری و عوامل فیلم‌ها، حتی تعبیر رؤیای نمایش مردمی را هم در پیش رو دارد. فعلا تهران و تعدادی از شهرستان‌ها از وضعیت قرمز و نارنجی خارج شده‌اند و این دو گزاره جدی‌تر شده است. طبق گفته محمد مهدی طباطبایی نژاد،نمایش فیلم‌ها برای اهالی رسانه و سینما، در برج میلاد قطعی شده و احتمال اضافه شدن پردیس سینمایی ملت هم وجود دارد. درباره سینماهای مردمی اگرچه اظهارنظر رسمی از سوی برگزارکنندگان جشنواره اعلام نشده؛ اما حرف و حدیث‌ها حکایت از آن دارد که نمایش آثار برای علاقه‌مندان سینما هم جدی است. آن‌طور که محمد رضا صابری (سخنگوی انجمن سینماداران) به لینتا گفته این اهتمام از سوی برگزارکنندگان جشنواره و سازمان

■ کیورث مرادی کارگردان تئاتر، نمایشنامه «آژی دهاک» را به سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر می‌برد. این کارگردان براین نظر است با همکاری فرشاد فروزی نوازنده و آهنگساز، به شکل و شیوه‌ای مدرن، این نمایشنامه بهرام بیضایی را برخوانی کند. به گفته او طی صحبت‌هایی که با دبیر این دوره ازجشنواره داشته نمایش «آژی دهاک» به عنوان گروه میهمان در جشنواره رومانی می‌شود تا در سالی که ناامیدی وجود دارد، تولید و پژوهش تئاتر را متوقف نکنم.

■ انیمیشن سینمایی «پسر دلفینی» به نویسندگی و کارگردانی محمد خیراندیش و تهیه‌کنندگی محمد امین همدانی در سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درخورد. آمد. پسر دلفینی تازه‌ترین محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که پس از طی حدود ۳ سال از تولید آماده نمایش شد.

■ فیلم سینمایی «آهو» به کارگردانی هوشنگ گلمکانی و تهیه‌کنندگی جواد نوروزبینی با پایان مراحل صداگذاری و موسیقی قرار است برای اولین بار در سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر به نمایش دربیاید. نوید محمدزاده بازیگر نام آشنای سینمای ایران هم در این فیلم صدایشگای یکی از نقش‌های فیلم را برعهده دارد.

■ آثار بخش دیگر گونه‌های اجرایی سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر معرفی شدند. سامان خلیلیان به عنوان مدیر و ندا شامخری، حسین توافزانی‌زاده و امیر راد به عنوان اعضای هیأت انتخاب دیگر گونه‌های اجرایی، سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر را همراهی می‌کنند.

■ آثار به بخش ویژه «سریاز انقلاب» نمایش‌های خیابانی سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر راه یافتند.

■ رضوان صادق زاده یکی از اعضای هیأت داورى بخش نقاشی جشنواره تجسمی فجر از انتخاب ۱۵۶ اثر در مرحله اول بخش نقاشی خبر داد. به گفته صادق زاده در بخش نقاشی، ۱۹۷۰ اثر از ۸۳۹ هنرمند در جشنواره شرکت کرده بودند که در نهایت قریب به ۱۵۶ اثر به مرحله داورى نهایی راه پیدا کردند.

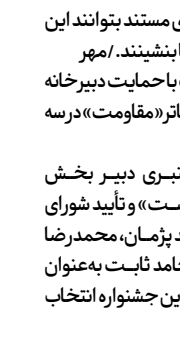
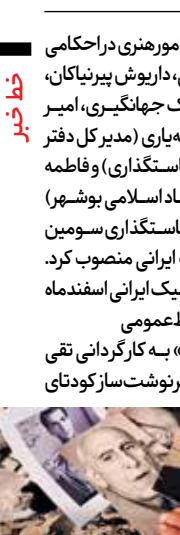
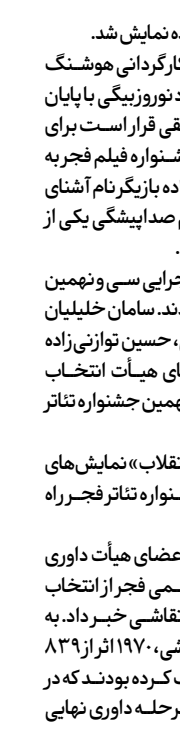
■ سید مجتبی حسینی معاون امور هنری در احکامی مجید کیانی، علی اکبر شرکازی، داریوش پیرنیکان، حمیدرضا نوربخش، ساسمک جهانگیری، امیر شریفی، امیر مردانه، محمد الله‌پاری (مدیر کل دفتر موسیقی و رئیس شورای سیاست‌گذاری) و فاطمه کرم‌پور (مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی بوشهر) را به‌عنوان اعضای شورای سیاست‌گذاری سومین جشنواره موسیقی کلاسیک ایرانی منصوب کرد. سومین جشنواره موسیقی کلاسیک ایرانی اسندنامه سال جاری برگزار می‌شود. / روابط عمومی

■ مسندند بلند «کودتای ۵۳» به کارگردانی تقی امیرانی با موضوع تاریخی و سرنوشت ساز کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ از عصر دیروز دوشنبه ۲۲ دی ماه در تعدادی از سینماهای «هنر و تجربه» روی پرده رفته است تا

علاقه‌مندان به تاریخ و سینمای مسندند بتوانند این اثر را روی پرده عریض به تماشا بینشینند.
امهر ■ شناخت نامه تئاتر مقاومت با حمایت دبیر خانه هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر «مقاومت» در سه جلد منتشر شد.
امهر ■ پیشنهاده فردین خلعتبری دبیر بخش موسیقی جشنواره «هنر زنده است» و تألیف شورای سیاست‌گذاری جشنواره، احمد پژمان، محمدرضا عبقلی‌ی، پیمان یزدانبنان و حامد ثابت به‌عنوان اعضای داورى بخش موسیقی این جشنواره انتخاب شدند. / روابط عمومی

### جشنواره

### موسیقی



■ **سه‌شنبه ۲۳ دی ۱۳۹۹**

■ **سال بیست و ششم**

■ **شماره ۷۵۴۱**



«تی‌تی» آیدا پناهنده

«کیچ‌گاه» عادل تبریزی

فیلم «شب داخلی دیوار» وحید جلیلووند، نام پرویز پرستویی (بدون همه چیز)، شهاب حسینی (طلاخون)، بهرام رادان (البلق)، امین حیایی (قاتل و وحشی)، رحنا عطاران (شیشلیک)، حامد بهداد (کیچ‌گاه)، هادی حجازی‌فر (بدون همه چیز)، محسن تنابنده (روزی روزگاری آبادان)، هوتن شکیبا (البلق) و حتی پژمان جمشیدی (شیشلیک و خط فرضی) در کنار بازیگران طنزی چون رامبد جوان، پیمان قاسم‌خانی و سروش صحت (چپ راست) به چشم می‌خورد. فاطمه معتمدآریا (روزی روزگاری آبادان)، باران کوثری (بدون همه چیز و کیچ‌گاه)، الناز شاکردوست (تی‌تی و البلق)، هدیه‌تهرانی (بدون همه چیز)، لیلا حاتمی (قاتل و وحشی)، سحر دولت‌شاهی (خط فرضی)،

بود که متقاضی حضور در جشنواره فیلم فجر وایهام درباره وضعیت این آثار با بحث شده که فرم حضور در جشنواره را پر نکنند. همچنین آن‌طور که دبیرخانه جشنواره اعلام کرده از بین فیلم‌های متقاضی شرکت در سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر، ۵ فیلم روشناسی (کامشاد کوشان)، ترانه‌های پدری (محمد بصیری)، بانگ‌زده‌ها (جواد اردکانی)، موافقت اصولی (امیر پورکیان)، کوسه (علی عطشانی) به علت مسائل فنی و آماده نبودن از شرکت در جشنواره انصراف دادند. بر این اساس از همین حالا گمانه‌زنی‌های رسانه‌ای درباره فهرست مدعیان سیمرخ بازیگری هم آغاز شده است. در میان بازیگران مرد در غیاب نوید محمدزاده به‌خاطر عدم حضور

بررسی فعالیت‌های برخی شعب انجمن‌های موسیقی ایران در روزهای کرونایی

# ضرباهنگ موسیقی در شهرهای ایران



عنوان کرد که یکی از پیشکسوتان استان همدان بوده و در واقع اولین کسی که سال ۱۳۱۰ نت را به همدان آورد و موسیقی را به‌صورت آکادمیک و منظم تدریس کرد. قرار است علاوه بر بزرگداشت مقام این استاد بزرگ، آثار او در یکی دو ماه آینده به‌صورت کتاب منتشر شود و آثار صوتی این هنرمند هم که بسیار ارزشمند است از سوی انجمن موسیقی استان به‌صورت نت جمع‌آوری و منتشر خواهد شد.

به گفته او استاد برق لشکری تنها یک چهره هنری در شهر همدان نبوده بلکه همدوره علی نقی وزیری و غلامرضا خان مین‌باشیان بوده است. همچنین با پیگیری این انجمن حدود یک ماه گذشته دکترای افتخاری آقای ماشاالله رسام از اساتید موسیقی محلی ایران و همدان و پیرترین نوازنده بالابان که حدود ۹۰ سال سن دارند از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعطا شد.

■ **اجرای کنسرت زنده در استان گلستان**

**ابودر اسماعیلی** رئیس انجمن موسیقی گلستان نیز طی این مدت زمان برنامه‌های مختلفی در این انجمن برگزار کرده است درباره برگزاری کنسرت آنلاین و کلاس‌های خصوصی با همکاری شورای شهر گرگان و... / لطیفی با همکاری شورای شهر گرگان و... / گرفته شده که میزبان میهمانانی همچون آقایان علی جهاندار، کیوان ساکت و وحید تاج بوده‌ایم. نکته دیگر اینکه قرار است برگزاری جشنوار موسیقی فجر به‌صورت آنلاین در شهر همدان برگزار شود. آقامحمدی استان همدان را بعد از آذربایجان دومین قطب موسیقی عاشیقی عنوان کرد که در تلاش است موسیقی این اقوام را بیشتر به مردم معرفی کنند. او یکی از اقدامات خوب این انجمن در بخش تولید را چاپ و انتشار آثار عبدالله خان برق لشکری موسیقی استان آماده خواهیم کرد.

ایلام بخصوص جوانان در شهرستان‌های مختلف داشته باشیم و آثارشان را ارائه و منتشر کنیم تا علاوه بر ایجاد انگیزه بیشتر و در کنار آن حمایت مالی و معنوی، این استعدادهای موسیقایی کشف و جذب جشنواره‌های مختلف کشوری شوند و همچنان در تالشیم اگر از شرایط کرونا عبور کنیم، برنامه‌های متنوعی در ادامه خواهیم داشت.

■ **برگزاری جشنوار موسیقی فجر به‌صورت آنلاین در شهر همدان**

**علی آقامحمدی** رئیس انجمن موسیقی همدان نیز این انجمن را یکی از فعال‌ترین انجمن‌های موسیقی کشور عنوان کرد و اولین کنسرت آنلاین کشور را منتسب به این استان دانست و در این باره به «ایران» گفت: انجمن موسیقی همدان طی ماه‌های گذشته اولین جشنواره ملی سوگواره عاشورایی را به‌صورت آنلاین اجرا کرد و در کنار آن یک تعداد مسترکلاس و ورک‌شاپ و آزمون‌های تئوری در فضای مجازی برگزار شد. همچنین اولین جشنواره کتابخوانی برپا شد که در این جشنواره یک تعداد کتاب‌های تئوری موسیقی که در دنیا هم مورد استفاده است به عنوان منابع مرجع معرفی و در ادامه آزمون از آنها برگزار شد.

از دیگر برنامه‌های این انجمن برگزاری جشنواره گروه نوازی آنلاین بود، همچنین برنامه‌هایی هم به‌صورت گفت‌وگو با هنرمندان نام آشنای موسیقی ایران درنظر گرفته شده که میزبان میهمانانی همچون آقایان علی جهاندار، کیوان ساکت و وحید تاج بوده‌ایم. نکته دیگر اینکه قرار است برگزاری جشنوار موسیقی فجر به‌صورت آنلاین در شهر همدان برگزار شود. آقامحمدی استان همدان را بعد از آذربایجان دومین قطب موسیقی عاشیقی عنوان کرد که در تلاش است موسیقی این اقوام را بیشتر به مردم معرفی کنند. او یکی از اقدامات خوب این انجمن در بخش تولید را چاپ و انتشار آثار عبدالله خان برق لشکری



گشتی در حوالی خبرهای نخستین نمایشگاه کتاب مجازی تهران

## استقبال ناشران خارجی از شرکت در تجربه تازه نشر ایران

مردم نگران نباشند، مرسولات حاوی کتاب در اولویت کارکنان اداره پست خواهد بود

■ **مریم‌شهرایی**

خبرنگار

طی یکی - دو هفته اخیر که خبرهای مرتبط با برپایی نمایشگاه کتاب مجازی تهران رنگ و بوی جدی‌تری گرفته یکی از مباحث مطرح‌شده نگرانی از افزایش ترافیک کاری اداره پست در ۶ روزه برپایی این رویداد عرصه نشر و تأخیر احتمالی در ارسال کتاب‌ها است؛ اتفاقی که مسئولان اداره پست با قاطعیت تأکید کرده‌اند که: «مردم نگران نباشد، طی روزهایی که ناشران به شکل مجازی میزبانی علاقه‌مندان را بر عهده دارند اولویت پست با ارسال کتاب‌ها است.»

■ **نمایشگاهی به‌گسترده‌گی کل کشور**

اما دلیل نگرانی‌هایی که هرازگاهی به بیان ناشران و مسئولان صنوف نشر و گاهی حتی به گفته خود مجریان نمایشگاه کتاب مجازی خوانده‌ایم در چیست؟ وضع محدودیت‌های رفت‌وآمدی اتفاقی است که از نوروز سال جاری شکلی جدی‌تر به خود گرفت، از همین روفضای مجازی جایگاهی جدی‌تر در ارائه خدمات فروش برخی مشاغل پیدا کرده، آن‌چنان‌که مردم هم تا حد ممکن خریدهای خود را از این طریق انجام می‌دهند؛ از خریدهای سبزمارکتی گرفته تا پوشاک. و این همان دلیلی است که نگرانی ناشران و مسئولان را سبب شده، این‌که اداره پست به دلیل افزایش قابل‌توجه کار خود طی ماه‌های اخیر، در ایام برپایی نمایشگاه هم با حجم ترافیکی به‌مرابت بیشتر روبه‌رو بود و پس‌و‌عده ارسال ۳ تا ۶ روزه برنپاید. با این حال آن‌طور که بابک افروز، مدیرکل بازاریابی و توسعه کسب و کار شرکت ملی پست جمهوری اسلامی ایران در گفت‌وگو با روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران در پاسخ به نگرانی مذکور گفته جای نگرانی نیست



و کارکنان پست استان‌ها ملزم شده‌اند که مرسولات حاوی کتاب را در اولویت قرار دهند تا به‌سرعت به مخاطب برسد. بنابراین نگرانی از بابت این‌که در شرایط فعلی ارسال کتاب‌ها بموقع انجام نشود وجود ندارد.

در همین ارتباط هم افروز تأکید کرده: «با توجه به گستردگی نمایشگاه مجازی کتاب تهران، جمع‌آوری کتاب از ناشران کاری سنگین است ولی برنامه‌ریزی لازم انجام‌شده تا روزانه بتوانیم سر ساعت خاصی به ناشران مراجعه کنیم و کتاب‌هایی را که مردم خریده‌اند جمع‌آوری کرده و به دست مخاطبان برسانیم.» اما از آنجایی‌که نمایشگاه کتاب مجازی تهران، بواقع نمایشگاه به‌گسترده‌گی کل کشورمان به شمار می‌آید بهتر است که در خرید کتاب‌ها به توصیه نمایندگان صنوف نشر عمل کرده و در دریافت کتاب‌ها قدری صبور باشیم؛ در شرایط فعلی مأموران اداره پست حتی اگر در استان‌های دوردست نیز ناشری کتاب خود را بفروشد باید کتاب‌ها را از او تحویل گرفته و به به‌رجای ایران که مقصد آن باشد برسانند.

■ **اعتبار مالی تمام نشده ثبت‌نام کنید**

مساله دیگری که مسئولان اجرایی نمایشگاه پیش‌تر اعلام کرده‌اند در خصوص چگونگی ارسال کتاب‌ها است؛ در این ارتباط ناشر و اداره پست ملزم به آن هستند که کتاب‌ها را صحیح و سالم به دست خریداران کتاب در هر نقطه از کشور برسانند نکته دیگری که به‌دنبست تا‌فروست تمام نشده‌در آن غافل نشوید ثبت‌نام برای دریافت بارانه وزارت ارشاد است.

در همین رباره ابتدا سری به نشانی الکترونیکی ketab.ir بزنید تا ببینید شامل یارانه وزارت ارشاد که برای گروه‌های همچون دانشجویان و اهالی قلم در نظر گرفته‌شده می‌شوید یا نه. اگر در زمره این مشمولان هستید چراکه که سریع‌تر از طریق همین سایت ثبت‌نام کنید، چراکه شاید زمانی برای اتمام ثبت‌نام اعلام‌شده اما این امکان تنها تا وقتی که اعتبار مالی یارانه همدان نبوده نرسیده برقرار است و بعد از آن دیگر قادر به ثبت‌نام نخواهید بود.

برگزاری نمایشگاه‌بین‌المللی کتاب‌تهران طی ده‌های گذشته اغلب با فروش کتاب‌های عرضه‌شده با درصدی از تخفیف همراه بود، اتفاقی که آن را در نمایشگاه کتاب مجازی هم شاهد خواهیم بود. آن‌طور که ایوب دهقانکار، رئیس این نمایشگاه مجازی در گفت‌وگو با رسانه‌ها عنوان کرده علاقه‌مندان از یکم تا ششم بهمن‌ماه قادر به خرید کتاب‌هایی که درنهایت رایگان به دست آنان خواهد رسید. اما خبر خوب برای آن‌هایی که خواهان اطلاع از کتاب‌های نشر جهان و از سویی خرید کتاب از آنان هستند اینکه در بخش بین‌المللی نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران ۱۱۰ ناشر ثبت‌نام کرده‌اند؛ از این تعداد ۳۰ شرکت‌کننده ایرانی و ۸۰ شرکت‌کننده خارجی از ۲۴ کشور هستند و در مجموع بیش از ۷۰ درصد شرکت‌کنندگان، ناشران و فعالان حوزه فرهنگ و صنعت نشر بین‌المللی هستند. بر اساس خبر ارسالی، آن‌طور که شیوا وکیل‌نسلیان، مدیر امور نمایشگاه‌های خانه کتاب و ادبیات ایران گفته برخی از ثبت‌نام‌کنندگان بخش بین‌الملل از کشورهایی مانند اسپانیا، اندونزی، کلمبیا و سنگال و غیره هستند که برای اولین بار در نمایشگاه کتاب تهران حضور پیدا می‌کنند. او تأکید کرده میزان استقبال کشورها را نمایشگاه مجازی کتاب تهران در مقایسه با نمایشگاه‌فیزیکی به شکل شگمگری درمقایسه با سال‌های گذشته قابل‌توجه است که عوامل متعددی در آن دخیل‌اند.