ایران من

نیمه دوم ۱۳۸۴

صفحه ۱۶ ■ سال بیست و ششم ■ شماره ۷۵۴۱ ■ سه‌شنبه ■ ۲۳دی۱۳۹۹ ■ ۲۸جمادی الاول۱۴۴۲ ■ ایران قرن صدوپنجاه و پنج

فیلم‌سینمایی آکواریوم
کارگردان: ایرج قادری .
نمایش در سینماهای آفریقا، ایران، آستارا، فرهنگ ۲، عصر جدید، جوان، مرکزی، بهمن، تهران، شاهد ، پیروزی و...

فیلم‌سینمایی گیلانه
ساخته مشترک رخشان بنی‌اعتماد و محسن عبدالوهاب. نمایش در سینماهای فلسطین ۲، شهر تماشا، سروش، سپیده و موزه سینما

گولدکوئست به ایران رسید

داستان شرکت‌های هرمی

«سلام، من احمد هستم همکلاسی دانشگاهیت، من رو یادت هست؟ یک کاری باهات داشتم می‌تونی قرار بزاری؟»، «مریم چطوری؟ آخر هفته وقت داری همدیگر رو ببینیم؟»، «پسرخاله چطوری؟ یک سالی هست همدیگرو ندیدیم، بی‌معرفت کجایی؟ کار مهمی باهات دارم....» سال ۱۳۸۴ را در فضای اجتماعی ایران باید سال تماس‌های عجیب و غریب دانست، زمانه‌ای که بسیاری یکدفعه همدیگر را به قرار گذاشتن دعوت کردند و سراغ همدیگر را گرفتند؛ اما اصل قصه به یک نقطه خاص ختم می‌شد؛ جلسات «گولدکوئستی» یا به قول خودشان قرارهای «پرزنت کردن» با هدف درست کردن زیرشاخه؛ آنچه بعداً شرکت‌های هرمی خوانده شد. شرکت‌هایی رؤیایی که قرار بود با سرمایه اولیه کم، کار خاصی در آنها انجام نداد بجز جذب دیگران و پولدار شدن. زندگی بسیاری آن روزها پر شده بود از کشیدن زیرشاخه‌ها روی کاغذ و وایت برد؛ جلساتی که «انگیزشی» می‌خواندند با نطق‌هایی طوفانی و تکیه بر جملات بزرگان درباره داشتن هدف، برنامه در زندگی و مسیر رشد و پولدار شدن و البته قرض گرفتن پول برای ورود به این رؤیابافی که مدتی بعد البته مشخص شد، سراب است. چه زندگی‌هایی از این ماجرای «گولدکوئست» زخم خورد و سرمایه‌هایی از بین رفت.

شرکت‌های هرمی با نام‌هایی مانند «هفت الماس»، «گلدماین»، «ای‌بی‌ال» و در رأس آنها «گولدکوئست» پا به میدان گذاشته بودند و برای موجه جلوه دادن کارشان و تشویق افراد به سرمایه‌گذاری در مقابل سرمایه افراد سکه، ساعت، زیورآلات و هزار نوع شئی ظاهراً با ارزش را البته با قیمتی بسیار گران‌تر از قیمت واقعی‌شان و سرمایه افراد به آنها واگذار می‌کردند (در واقع می‌فروختند.)

گولدکوئست در ابتدا سال ۱۳۷۹ از سوی فردی به نام «پیمان.ج» از اهالی لار شیراز و با سفر او به دوبی آغاز شد و به ایران رسید اما سال اوج‌گیری فعالیت شرکت‌های هرمی در ایران را باید سال ۱۳۸۴ دانست. طبق آمارهای پلیس، بیش از ۸۰۰ هزار نفر و طبق آمارهایی حتی بیش از یک میلیون نفر عضو این شبکه‌ها شده بودند و تب این موضوع و سوءاستفاده از افراد تا جایی بالا گرفت

که در نهایت قانون منع فعالیت‌های هرمی به تصویب رسید و تعداد زیادی از سرشاخه‌های اصلی در کشور دستگیر و زندانی شدند. این قانون با الحاق یک بند و یک تبصره به ماده ۱ قانون «مجازات اخلالگران در نظام اقتصادی کشور» تصویب شد. طبق این بند، فعالیت هرمی یکی از مصادیق اخلال در نظام اقتصادی کشور شمرده شد. براساس بند «ز» این قانون: «قبول نمایندگی، عضوگیری بنگاه، مؤسسه، شرکت یا گروه برای کسب درآمد ناشی از افزایش اعضا، به نحوی که اعضای جدید برای کسب منفعت، افراد دیگری را جذب کرده و توسعه زنجیره انسانی تداوم یابد، جرم محسوب می‌شود.» براساس قانون ممنوعیت فعالیت شرکت‌های هرمی، فعالان اصلی این طرح‌ها که قصد ضربه زدن به نظام اقتصادی کشور را داشته باشند، مفسد فی‌الارض محسوب می‌شوند و مجازات اعدام برای آنها تعیین شده است و برای فعالان اصلی فاقد قصد مجازات، حبس از ۵ تا ۲۰ سال و ۲۰ تا ۷۴ ضربه شلاق در نظر گرفته است. همچنین فعالیت جزء در این زمینه بین ۶ ماه تا ۳ سال حبس دارد.

روزی که رسانه‌ها داغدار شدند

پرواز آخر

عقربه‌های ساعت ۱۴ و ۱۰ دقیقه روز سه‌شنبه ۱۵ آذر سال ۱۳۸۴ را نشان می‌داد که ناگهان صدای انفجاری در غرب تهران و کمی آن سوتر از میدان آزادی شنیده شد و بعد خبر خیلی زود در شهر و کشور پیچید. هواپیمای ۱۳۰-C ارتش که از چند ساعت قبل‌تر قرار بود خبرنگاران، عکاسان و تصویربرداران رسانه‌های داخلی را برای پوشش خبری رزمایش «عاشقان ولایت» به جنوب ببرد در شهرک مسکونی توحید سقوط کرد. حادثه‌ای که در آن ۱۲۸ نفر جان باختند (۹۴ نفر داخل هواپیما که بیشتر آنها خبرنگار و عکاس بودند و ۳۴ نفر از ساکنان مجتمع مسکونی) و بیش از ۱۰۰ نفر زخمی شدند.

شبکه ایمنی هوانوردی در گزارش خود درباره لحظه سقوط هواپیما نوشت: «هواپیمای هرکولس، فرودگاه مهرآباد را به سمت بندرعباس ترک کرد. مسافران هواپیما تعدادی از خبرنگاران ایرانی بودند که قرار بود رزمایشی را پوشش خبری دهند. خلبان مشکل فنی را حدود ۸ دقیقه پس از برخاستن اعلام و درخواست فرود اضطراری در فرودگاه مهرآباد را می‌کند. در حین نزدیک شدن به باند شماره L۲۹ با استفاده از سامانه ابزار فرود، هواپیمای C-۱۳۰ به یک مجتمع مسکونی ۱۰ طبقه در منطقهٔ مسکونی «آذری» برخورد کرد. میدان دید در زمان حادثه در حدود ۱۵۰۰ متر گزارش شده است.»

یکی از شاهدان عینی درباره حادثه به رسانه‌ها گفته بود: «هواپیما به‌صورت کج و با زاویه زیادی به زمین نزدیک شد و سقوط کرد.» یکی دیگر از اهالی منطقه هم گفته است: «ناگهان صدای انفجار مهیبی رخ داد و دود غلیظی از یکی از بلوک‌های شهرک توحید برخاست. هیچ چیز معلوم نبود، فقط دود بود و خاک و شعله‌های آتشی که همه ساختمان را گرفته بود.»

بعد از وقوع حادثه تیم‌های امدادی و آتش‌نشانی به محل اعزام شدند اما بجز عملیات اطفای حریق کار چندانی از کسی برنمی‌آمد و تمامی مسافران هواپیما و تعداد زیادی از ساکنان مجتمع مسکونی توحید جانشان را از دست دادند. همچنین درجریان عملیات امدادی، ساکنان ۶۰ واحد مسکونی مجتمع توحید خانه‌هایشان را تخلیه کردند.

روز ۱۵ آذر را باید روز داغدار شدن رسانه‌ها در ایران دانست، بیشتر روزنامه‌ها و خبرگزاری‌های داخلی در آن روز یک یا دو همکار خود را از دست دادند؛ این حادثه به‌عنوان یکی از بزرگترین حوادث تلخ تاریخی از نظر میزان جان باختن اهالی رسانه هم محسوب می‌شود.

برای بررسی دلایل این حادثه تیمی از سوی ارتش مشخص شد اگرچه همان روزهای اولیه اعلام شد این هواپیما جعبه سیاه نداشته است. تأخیر ۵ ساعته هواپیما به علت نقص فنی و انجام پرواز در این شرایط، عدم ایمنی هواپیما، انتقال خبرنگاران با هواپیمای نظامی و غیرمسافری و عدم اجازه فرود به هواپیما در فرودگاه‌های نزدیک مانند امام خمینی از جمله مسائلی بود که به‌عنوان دلایل اصلی این حادثه از آنها نام برده می‌شود. یک سال پس از حادثه، سازمان قضایی نیروهای مسلح مقصران سقوط هواپیمای C-۱۳۰ را گروهی از فرماندهان، مسئولان و کارکنان فنی پایگاه هوایی مهرآباد و بخش‌های مراقبت پرواز اعلام کرد.

بریده‌جریده

تهیه و تنظیم: حسن مجیدی

نخستین ماهواره ایران به فضا پرتاب شد

نخستین ماهواره ایرانی که با مشارکت روسیه ساخته شده است روز پنجشنبه [۵ آبان ۱۳۸۴] از پایگاه فضایی «پلستسک» در استان مورمانسک واقع در شمال غرب روسیه به فضا پرتاب شد. این ماهواره که سینا-۱ (Z.S.4) نام دارد ۳۵ دقیقه پس از پرتاب، از موشک روسی «کاسموس» جدا شد و در مدار زمین قرار گرفت. موشک کاسموس حامل ماهواره ایرانی سینا و چند ماهواره روسی، انگلیسی و چینی از این پایگاه فضایی پرتاب شد. سینا نخستین ماهواره ایرانی است که با همکاری روسیه ساخته شده است.

فعالیت‌های کاربردی ماهواره در دو محور مخابراتی و تصویربرداری از سطح زمین برای نیازهای عمومی است. علاوه بر آن تصویربرداری این ماهواره می‌تواند برای فعالیت‌هایی نظیر حوادث غیرمترقبه، کشاورزی، منابع زمینی و سایر نیازهای عمومی ایران مورد استفاده قرار گیرد. ماهواره سینا سه سال عمر خواهد داشت و در مدار دایره‌ای (خورشید آهنگ) در ارتفاع ۷۰۰ کیلومتری قرار می‌گیرد.

این ماهواره مزین به پرچم جمهوری اسلامی ایران با نمایی از نقشه ایران و خلیج فارس است که روی بدنه آن ترسیم شده است. سینا با داشتن ۱۷۰ کیلوگرم وزن مجهز به دو دوربین است که می‌تواند تصویربرداری از سطح زمین برای نیازهای عمومی با دقت ۲۵۰ و ۵۰ متر تصویر تهیه کند.

روزنامه ایران- شنبه ۷ آبان ۱۳۸۴

آیین‌نامه واگذاری سهام عدالت تصویب شد

هیأت دولت، روز چهارشنبه [۱۱ آبان ۱۳۸۴] آیین نامه اجرایی افزایش ثروت خانوارهای ایرانی از طریق واگذاری سهام دولت به مردم را تصویب کرد. این آیین نامه «توزیع سهام عدالت» نام گرفت و براساس آن وزارت امور اقتصادی و دارایی مکلف شد تا پایان سال جاری اجرای آیین نامه مزبور را در یکی از استان‌های کشور به‌طور کامل تحقق بخشد و آن را به الگویی عملی برای استمرار واگذاری سهام تبدیل کند.

براساس این آیین‌نامه وزارت امور اقتصادی و دارایی، موظف شد سهام قابل واگذاری دولت در شرکت‌های مادر تخصصی را با رعایت سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی و از طریق شرکت‌های واسطی که ایجاد می‌شود، به خانوارهای ایرانی داخل کشور با اولویت اقشار کم درآمد واگذار کند. سقف «سهام عدالت» برای خانوارهای مشمول ۱۰ میلیون تومان است و حداکثر به هر یک از اعضای خانواده ۲ میلیون تومان و برای هر خانواده تا سقف ۱۰ میلیون تومان با اقساط ۲۰ ساله واگذار می‌شود.

روزنامه ایران- شنبه ۱۴ آبان ۱۳۸۴

۸هزار جلد کتاب مرجع در آتش سوخت

حریق در دانشکده حقوق

ساعت ۴ بامداد روز چهارشنبه ۲۵ آبان، کتابخانه دانشکده حقوق دانشگاه تهران هنگامی که تمامی درهای کتابخانه بسته بود و کسی داخل محوطه کتابخانه حضور نداشت، دچار آتش سوزی شد و حدود ۷۰ درصد از کتاب های مرجع دانشکده به طور کامل از بین رفت. نزدیک به ۸ هزار جلد انواع کتاب‌های مرجع، نشریات خارجی، داخلی جاری و کلیه آمارها و کتاب‌های نادر و نایاب در این قسمت نگهداری می شدند که قدمت برخی از آنها به ۷۰ سال قبل برمی گردد. مخزن کتابخانه در طبقه زیرزمین ساختمان واقع بود که آتش به آنجا سرایت نکرده است. وسایل اطفای حریق این کتابخانه متعلق به ۷۰ سال پیش و تأسیسات سیم کشی نیز فاقد استانداردهای لازم بود.

مأموران ۱۵ ایستگاه آتش‌نشانی پس‌از ۴۰ دقیقه عملیات اطفا موفق به مهار شعله‌های آتش شدند. دامنه آتش سوزی به حدی بود که تمامی شیشه های پنجره های ساختمان کتابخانه شکسته و فروریخته، اما دیواره‌های بتون کتابخانه مانع از سرایت آتش به طبقات دیگر شده است.

روزنامه ایران- پنجشنبه ۲۶ آبان ۱۳۸۴

شاعر دشتستان رفت

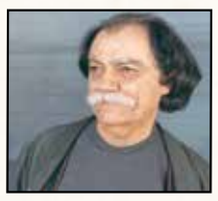
«منوچهر آتشی» شاعر، روزنامه‌نگار، مترجم و یکی از بلندآوازه‌ترین شاگردان نیما یوشیج پس از چند روز بستری بودن در بیمارستان سینا [روز یکشنبه ۲۹ آبان ۱۳۸۴] به دیدار حق شتافت. این شاعر معاصر که برگزیده کتاب سال جمهوری اسلامی در دوره بیست‌ویکم بود امسال نیز جزو برگزیدگان همایش چهره‌های ماندگار معرفی شد، متولد ۲ مهر سال ۱۳۱۰ از روستای دهرود دشتستان استان بوشهر بود.

از منوچهر آتشی مجموعه‌هایی منتشر شده‌اند که معروف‌ترین آنها «دیدار در فلق» نام دارد که در سال ۱۳۴۸ به چاپ رسید. نخستین مجموعه شعر او نیز با عنوان «آهنگ دیگر» در سال ۱۳۳۹ منتشر شد. «آواز خاک»، «وصف گل سوری»، «گندم و گیلاس»، «زیباتر از شکل قدیم جهان»، «چه تلخ است این سیب» و «حادثه در بامداد»، از دیگر آثار شعر او به‌شمار می‌آیند. آتشی در حوزه ترجمه نیز داستان «فونتامارا» اثر ایگناتسیو سیلونه، «دلاله» از تورنتون وایلدر، «لنین» اثر مایاکوفسکی و... را در کارنامه خود دارد. آخرین آرزوی مرحوم آتشی انتشار مجله‌ای در سال‌های پس از انقلاب بود که مرگ او فعالیت مطبوعاتی اش را به مجله «تماشا» محدود کرد.

روزنامه ایران- دوشنبه ۳۰ آبان ۱۳۸۴

مرتضی ممیز

پدر گرافیک ایران درگذشت



مرتضی ممیز پدر گرافیک ایران پس از سال‌ها تحمل دردی سخت، جمعه شب [۴ آذر ۱۳۸۴] در بیمارستان آبان درگذشت. مرتضی ممیز متولد ۴ شهریورماه ۱۳۱۵ فارغ‌التحصیل رشته نقاشی دانشکده هنرهای زیبا و بانی رشته گرافیک همان دانشکده بود. او از سال ۱۳۴۷ به تدریس در دانشکده‌های هنری پرداخت. ممیز از بنیانگذاران اصلی انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران، عضو انجمن بین‌المللی طراحان گرافیک (AGI)، سردبیر نشریه نشان و دهها نهاد و مؤسسه فرهنگی، نمایشگاه و انتشارات گرافیک بود.

وی در همایش چهره های ماندگار دو سال قبل نشان عالی هنر را دریافت کرد. مدیریت هنری و طراحی گرافیک بسیاری از نشریات چون ایران آباد، کتاب هفته، کیهان هفته، فرهنگ، کاوش، نگین، رودکی، سینما، معماری و هنر ایران، کلک، نگاه نو، شریف، گفت‌وگو، زمان و... از فعالیت های فرهنگی ممیز بوده است. مرتضی ممیز طراحی صحنه و لباس چهارده نمایش و دو فیلم سینمایی را نیز در طی این سال‌ها انجام داد. او همچنین سه فیلم کوتاه با عنوان «آن که عمل کرد و آنکه خیال بافت»، «یک نقطه سبز» و «سیاه پرنده» را ساخت که فیلم یک نقطه سبز، سال ۱۹۷۳ دیپلم افتخار جشنواره مسکو را گرفت. تصویرسازی کتاب هفته به سردبیری احمد شاملو در دهه ۴۰ نیز از دیگر خطوط روشن کارنامه استاد بود.

روزنامه ایران- یکشنبه ۶ آذر ۱۳۸۴

سقوط هواپیمای سپاه

کاظمی هم آسمانی شد

هواپیمای نظامی (جت فالکون) حامل فرماندهان سپاه در حوالی شهر ارومیه در روستای آیدنلو سقوط کرد. این حادثه که در ساعت ۹ و ۳۲ دقیقه روز دوشنبه ۱۹ دی ۱۳۸۴ رخ داد، منجر به شهادت ۱۱ نفر از فرماندهان ارشد سپاه پاسداران انقلاب اسلامی شد.

در این سانحه سردار «احمد کاظمی» فرمانده نیروی زمینی سپاه، سردار «سعید مهتدی» فرمانده لشکر ۲۷ رسول‌الله(ص)، سردار «سعید سلیمانی» معاون عملیات نیروی زمینی سپاه، سردار «حنیف منتظر قائم» مسئول اطلاعات نیروی زمینی، سردار «غلامرضا یزدانی» فرمانده یگان توپخانه، سردار «صفدر رشادی» معاون نیروی زمینی سپاه، سرهنگ پاسدار «حمید آذین پور» و پاسدار «محسن اسدی» از اعضای دفتر فرماندهی نیروی زمینی سپاه، «عباس کروندی» خلبان هواپیما، سردار «احمد الهامی نژاد» و سرهنگ پاسدار «مرتضی بصیری» به شهادت رسیدند. هواپیما از مقصد تهران به سمت ارومیه در حال پرواز برای انجام مأموریت بوده و قصد فرود در فرودگاه ارومیه را داشت.

روزنامه ایران – سه‌شنبه ۲۰ دی ۱۳۸۴

روزشمار

گردآوری: محمد گرشاسبی

۱۰مهر ۱۳۸۴ / 2005
جمعیت ایران ۶۸ میلیون و ۶۰۰ هزار نفر اعلام شد.

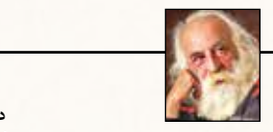
۲۳ مهر
انفجار دو بمب در خیابان نادری اهواز به شهادت ۷ نفر انجامید. عوامل بمب‌گذاری پنج روز بعد توسط وزارت اطلاعات دستگیر شدند.

۳۰ آبان
سفر جلال طالبانی رئیس‌جمهوری عراق به تهران، نخستین سفر رئیس‌جمهوری عراق بعد از ۴۰ سال تنش بین دو کشور بود.

۴ آذر
۹ میلیون بسیجی در سالروز تشکیل سازمان بسیج مستضعفین، اقدام به تشکیل یک زنجیره انسانی در حمایت از فناوری هسته‌ای کردند. این زنجیره به‌طول ۸۷۰۰ کیلومتر در سراسر کشور شکل گرفت.

۱۶ آذر
منوچهر نوذری دوبلور، بازیگر، مجری و کارگردان درگذشت.

۲۷ آذر
محمدرضا لطفی استاد موسیقی و نوازنده چیره دست سه تار و تار پس از ۲۰ سال به ایران بازگشت.



۸ بهمن
در جشنواره فیلم فجر به‌نام پدر (فیلم)، اصغر فرهادی (کارگردانی)، پرویز پرستویی (بازیگر مرد)، هدیه تهرانی (بازیگر زن)، مانی حقیقی (فیلمنامه)، محمدرضا درویشی (موسیقی) سیمرغ بلورین گرفتند. چهارشنبه سوری اصغر فرهادی منتخب تماشاگران شد.

۱۲ بهمن
محمدرحیم متقی ایروانی کارآفرین و سرمایه دار ایرانی و بنیانگذار شرکت کفش ملی درگذشت.

۹ بهمن
اعضای ۵+۱ برای ارجاع پرونده هسته‌ای ایران به شورای امنیت پس‌از بحث در نشست شورای حکام آژانس توافق کردند.

۱۴ دی
دکتر سعید کاظمی آشتیانی دانشمند سلول‌های بنیادی و بنیانگذار مرکز رویان درگذشت.

۱۵ بهمن
ایران در نامه ای به سازمان انرژی اتمی پایان تعلیق داوطلبانه غنی‌سازی اورانیوم را اعلام و سایت هسته‌ای نطنز فعالیت خود را آغاز کرد.

۳۰ بهمن
فیلم آفساید ساخته جعفر پناهی، برنده خرس نقره‌ای جشنواره فیلم برلین شد.

۱۷ اسفند
ارجاع پرونده هسته‌ای ایران به شورای امنیت سازمان ملل متحد توسط شورای حکام آژانس بین‌المللی انرژی اتمی.

۲۵ اسفند
حمله اشرار مسلح به جاده زابل- زاهدان و شهادت ۲۱ نفر از جمله فرماندار زاهدان و معاون او.

۱۳۸۴ / 2005

۱۳۸۵ / 2006