

«کودتای ۵۳» را در وب سایت هاشور ببینید

مستند منتخب تماشاگران نجات دهنده اکران آنلاین

گروه فرهنگی/ چند وقتی است که احتمال بازگشایی سالن های

سینما فوت گرفته است. از یک سو رازینی کانون پخش کنندگان سینمای ایران، کانون تهیه کنندگان و شورای صنفی نمایش و سازمان سینمایی برای انتقال سینماها از گروه ۲ به گروه ۲ در رده بندی مشاغل مشمول محدودیت های کرونایی ادامه دارد و از سوی دیگر خبرهای امیدوارکننده از طرح های حمایتی تازه سازمان سینمایی از سالن های سینمایی به گوش می رسد. آن طور که محمدرضا فرجی مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی به ایرنا گفته، این پیشنهاد مطرح شده که سازمان سینمایی درصدی از صندلی های سالن های سینما را برای فیلم هایی که بعد از بازگشایی مجدد سالن های سینما اکران می شود، پیش خرید کند. طرحی که در انتظار تأیید نهایی از سوی

ستاد کرونای سازمان سینمایی است و توقع می رود صاحبان آثار

را به اکران فیلم هایشان در شرایط نه چندان مطمئن کرونایی به

لحاظ گیشه، ترغیب کند.
با همه این احوال، اکران آنلاین فعلاً تنها فرصت نمایش آثار سینمایی است. این فرصت اکران هم البته در ماه های اخیر با رکود مواجه شده است و در همین ایام تنها دو فیلم به صورت آنلاین اکران می شود. «مردن در آب مطهر» به نویسندگی و کارگردانی نوید محمودی و تهیه کنندگی جمشید محمودی تازه ترین فیلم اکران شده در این فضا است. اکران این فیلم از روز پنجشنبه ۴ دی ماه از سامانه های فیلمپو و نماوا آغاز شده است. این فیلم که برای اولین بار از آن در سی و هشتمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد قصه چند جوان مهاجر افغانستانی را روایت می کند که قصد

رفتن به اروپا را دارند. علی شادمان، ندا جبرائیلی، متین حیدرنیا، صدف عسکری، سوگل خلیق و علیرضا آرا از جمله بازیگرانی هستند که در این فیلم نقش آفرینی کرده اند. پیش از این بردارن محمودی با فیلم «هفت ونیم» اکران آنلاین در تجربه کردند. «ناگهان درخت» دومین ساخته صفی یزدانیان، دیگر فیلمی است که به صورت آنلاین اکران می شود. این فیلم که از ۱۷ آذرماه اکران آن آغاز شده به آخرین روزهای نمایش نزدیک می شود. «ناگهان درخت» هم برای اولین بار در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و با واکنش متفاوت منتقدان روبه رو شد. شقایق دهقان، سیامک صفری، مهراب قاسم خانی، زهره عباسی و پانتنه آبتاهی ها در کنار پیمان معادی و مهناز افشار بازیگران اصلی این فیلم هستند. در «ناگهان درخت» فرهاد

(پیمان معادی) برش هایی از داستان زندگی اش از کودکی تا ۵۰ سالگی را تعریف می کند. فارغ از آثار داستانی، سینمای مستند یک پیشنهاد وسوسه کننده در شرایط کنونی دارد. بهترین مستند از نگاه مخاطبان و پربحث ترین اثر این دوره از جشنواره سینما حقیقت در وب سایت هاشور به صورت آنلاین به نمایش درآمده است. مستند «کودتای ۵۳» ساخته تقی امیرانی، همزمان با اکران جهانی از روز چهارشنبه ۱۷ دی ماه در سایت تخصصی سینمای مستند در سراسر ایران در دسترس بینندگان داخل کشور قرار گرفته است. این مستند موضوع مهم تاریخی و سرنوشت ساز کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ را مورد بررسی قرار می دهد. ساخت این مستند دو ساعته یک دهه زمان برده و تقی امیرانی سراغ اسنادی رفته که سرنوشت یک ملت را تغییر داده اند. آن طور که خود



«کودتای ۵۳»

«مردن در آب مطهر»

امیرانی می گوید: «سرنوشت این فیلم از سال ۳۲ نوشته شد. دکتر مصدق کارگردان این فیلم بود. ظلمی که به دکتر مصدق و ایران شد باعث ساخته شدن این کار بود.» مستند بلند «کودتای ۵۳» (coup۵۳) که محصول مشترک ایران، انگلیس و آمریکا است به تازگی واجد شرایط شرکت در رقابت های آکادمی اسکار و بفتا شناخته شده است.

■ ثبت نام دانشجویان و طلاب

برای دریافت پارانه اعتباری خرید کتاب (بن کتاب) از پنجشنبه آغاز شده و تا پایان سهمیه اعتبار ادامه خواهد داشت. ایوب دهقانکار، رئیس نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران با اعلام این خبر افزود: امسال اعطای بن کتاب با افزایش ۲۵ درصدی مواجه بوده است. همچنین حسین صفری، معاون اقتصاد و فرهنگ خانه کتاب و ادبیات ایران- درباره فرصت ویرایش اطلاعات و تغییر قیمت کتاب ناشران در اولین نمایشگاه مجازی کتاب تهران اعلام کرد تا ۲۱ دی ماه این امکان و فرصت برای ناشرانی که ثبت نام شان ناقص مانده است، فراهم شده است. / ایسنا

■ به گزارش دلدلن، «ژان کاستکس» نخست وزیر فرانسه اعلام کرد سینماها و سایر مراکز فرهنگی فرانسه دست کم تا پایان ژانویه تعطیل باقی خواهند ماند. اولین ماه گذشته نخست وزیر فرانسه اعلام کرده بود سینماهای فرانسه که قرار بود در ۱۵ دسامبر بازگشایی شوند دست کم تا هفتم ژانویه همچنان تعطیل باقی خواهند ماند. / مهر

■ ۱۴ طرح به انتخاب سید حسین فدایی حسین، سعید اسدی و نصرالله قادری برای نگارش در رویداد نمایشنامه نویسی «نخل سرخ» انتخاب شدند. به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، براساس نظر هیأت انتخاب نخستین رویداد نمایشنامه نویسی «نخل سرخ» ۱۴ طرح منتخب، قابلیت تبدیل شدن به نمایشنامه کامل را دارا هستند و پس از طی روند تولید نمایشنامه، علاقه مندان شاهد رونمایی و چاپ این آثار خواهند بود. / روابط عمومی

مریم سادات گوشه خبرنگار

«در رثای سیمیرغ تجلی» نام کارگاه خلق اثر هنری توسط حبیب الله صادقی است که روز سه شنبه ۱۶ دی ماه به همت موزه هنرهای معاصر فلسطین فرهنگستان هنر، در نگارخانه خیال مؤسسه فرهنگی هنری صبا گشایش یافت. در این کارگاه، حبیب الله صادقی مطالعه و پژوهش یک ساله اش را روی بوم نقاشی به پنهانی ۱۰۰ متر در مقابل دیدگان دانشجویانش به تصویر کشیده است.

او که این کار را برای ادای احترام به سردارحاج قاسم سلیمانی و شهدای وطن انجام داده است، درباره نحوه شکل گیری این کار به «ایران» می گوید: «وقتی سال گذشته تشییع جنازه بی نظیر و با شکوه سردار سلیمانی را دیدم، متوجه شدم یکی از مشایخت های بزرگ تاریخ اجتماعی، سیاسی ایران است. از همان روز تصمیم گرفتم کاری برای تکریم مقام شامخ سردار انجام دهم. البته نه به این بزرگی که اکنون در حال کشیدن آن هستم. این کار به طول ۱۰۰ متر است.»

صادقی در ادامه سخنانش افزود: «در

دانشگاه استاد فرشچیان یک هفته بعد از

شهادت سردار سلیمانی یک کارگاه آموزشی

با حضور بیش از ۲۰ نفر دانشجوی برگزار کردیم

و من دبیر هنری آن بودم. قرار بود همان

سال گذشته آنچه را در نظرم بود، انجام

بدهم. اما بعد از آن کارگاه آموزشی دیدم

یک تابلوی تکی از سردار سلیمانی برای

ارج نهادن به مقام ایشان بسیار کم است.

چرا که او یک قهرمان ملی است و کار کردن

برای این شخصیت و قهرمان انقلاب را باید

در پهنه وسیع تر انجام داد. از سال گذشته به

این موضوع خیلی فکر کردم. می خواستم در

آتیلهام کار را شروع کنم. اما دیدم اگر در آتلیه

کار کنم جامعه هدف متوجه این کار نخواهند

شد هم به لحاظ خبری و هم به لحاظ برگزاری

کلاس برای دانشجویان. چون خودم عضو

پیوسته فرهنگستان هنر هستم، فکر کردم با

دکتر اسماعیلی سرپرست فرهنگستان هنر

صحبت کنم تا در فضایی دیگری این کار

انجام شود.»

صادقی که معتقد است هنرمندان درباره

سردار سلیمانی کمتر کار جدی انجام داده اند



به بهانه افتتاح نمایشگاه «در رثای سیمیرغ تجلی» اثر حبیب الله صادقی

ارادت عاشقانه به قهرمان ملی

و بجز چند مجسمه کار جدی دیگری نشده است، درباره این کار می گوید: «این کار بزرگ و جدی است. از سال گذشته درباره این موضوع مطالعه و کاوش بسیاری کردم و وقتی به مدیر فرهنگستان این موضوع را گفتم خیلی استقبال کرد و در این امکان را فراهم کرد تا از سالن و شرایط بازآفرینی آن استفاده کنم.»

او در پاسخ به اینکه چند نقاشی و با چه مضامینی روی پرده آمده است؟ می گوید: «۲۰ تابلو است که همزمان زندگینامه قهرمان انقلاب را می گوید. من از تاریخ استعمار غرب شروع کرده ام و جریان نژاد پرستی را که درمورد سرخپوستان و سیاهپوستان انجام شد به تصویر کشیدم و این چهار صحنه مبارزه با



طالبان و داعش و منافقین و جریان مبارزه با قاچاقچیان مواد مخدر است. تعدادی از شهدا که فرزندان انقلاب هم هستند در همین راه به یک سال گذشته یک مطالعه پژوهشی کردم و در این کار از نماد شناسی و نشانه ها استفاده کردم، که نتیجه

طالبان شهید شدند. این روایت مضامین مختلفی را دنبال می کند. چهار صحنه ای که سردار سلیمانی با شهید ابومهدی المهندس کنار هم هستند. یک صحنه مبارزه را می گویم و صحنه ای هم سردار سلیمانی که آیین مهر را می آموزد و به فرزندان شهدا محبت می کند.»

این هنرمند صحنه آخر را به گونه ای توصیف می کند که سردار سلیمانی در حال نماز است و پهبادهای آمریکایی و اسرائیلی به کمک مرتجعان منطقه برای ترور او دست انداز می دهند. من از تاریخ استعمار اقدام می کنند و ماشین سردار سلیمانی و ابومهدی المهندس را منفجر و با چند نفر از همراهانش به شهادت می رساند.

او درباره این اثر تصریح می کند: «این کار یکی از مهم ترین کارهای دوره زندگی من است. این یک روایت متنی است. ظرف یک سال گذشته یک مطالعه پژوهشی کردم و در این کار از نماد شناسی و نشانه ها استفاده کردم، که نتیجه

مخاطبان به گونه ای سخن گفت که وقتی اثر را می بینند، متوجه کلام آن شوند. امیدوارم کسانی که عاشق سردار سلیمانی هستند با دیدن این اثر از آن راضی باشند. باید از دوستانم در فرهنگستان هنر تشکر کنم که شرایطی فراهم کردند تا این کار را به صورت کارگاه آموزشی انجام دهم. آنها به سه دانشگاه تهران، شاهد و استاد فرشچیان اعلام کردند و دانشجویان با رعایت اصول بهداشتی از روز سه شنبه در این کارگاه حضور داشتند و کار مرا در این دو روز مشاهده کردند و به صورت حضوری نتایج یافته ها و پژوهش های مرا دیدند. طراحی این کار به صورت کامل تا ۲۰ دی ماه به پایان می رسد و رنگ آمیزی آن تا ۸ ماه به طول می انجامد.»

صادقی در ادامه پاسخ داد: «عنايت و محبت سردار سلیمانی این امکان را فراهم کرد تا ارادت را عاشقانه به او نشان دهم. از توجرا و امکاناتی که فرهنگستان در اختیارم قرار دادند بسیار راضی هستم و اکنون که با شما سخن می گویم مشغول رنگ آمیزی بخشی از کار هستم.»

نامه سرگشاده نخبگان اسپانیایی در سالگرد شهادت سردار سلیمانی:

او متعلق به تمامی ملت های آزاده جهان است

گروه فرهنگی/ جمعی از نخبگان و استادان دانشگاه های اسپانیا ضمن ابراز همبستگی با ملت ایران در نخستین سالگرد شهادت سردار سلیمانی در بیانیه ای ضمن ارج نهادن به مقام آن شهید، سردار سلیمانی را چهره ای جهانی و متعلق به تمامی ملت های آزاده و همه جنبش های آزادیخواه جهان دانستند.

به گزارش امور زنان و خانواده حوزه وزارتی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۵ ژانویه دو نفر از فعالان رسانه ای اسپانیا، کارلوس پاز و محسن بلال با حضور در دفتر رازینی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مادرید، نامه ای را که حاوی بیانیه گروهی از نخبگان و استادان دانشگاه های اسپانیا برای اعلام همبستگی با ملت ایران در سالگرد شهادت سردار شهید سلیمانی بود به رازین فرهنگی ایران تقدیم کردند. این طومار به صورت اینترنتی تهیه شده و حاوی نامه سرگشاده ای خطاب به مقام معظم رهبری، دولت و ملت ایران است و آن را گروه های مختلف فعال در اسپانیا و برخی نخبگان و استادان دانشگاه امضا کرده اند. گفتنی است پروسه امضای این نامه همچنان ادامه دارد. متن کامل این نامه که اصل آن به زبان اسپانیایی نوشته شده به این شرح است: «بر خود لازم می دانیم در سالگرد شهادت سردار سلیمانی، مراتب تقدیر خود را از جمهوری اسلامی ایران به عنوان رهبر مقاومت در منطقه پر آشوب خاور میانه ابراز کنیم. ما می دانیم که جمهوری اسلامی ایران بر خلاف تبلیغات دروغین رسانه های غربی، نه تنها حامی تروریسم نبوده بلکه همواره با آن مقابله و مبارزه کرده است. در این میان نقش شهید سلیمانی در سازماندهی جنبش های مقاومت در منطقه و ایستادگی در مقابل اتحاد «فریب و سازش» فراموش نشدنی است. سردار سلیمانی که به اعتراف دوست و دشمن نامش رعشه بر دل گروه های تروریست در منطقه و مهره های دست شاننده امریکا در رأس برخی کشورها می انداخت، با شجاعت، بصیرت و درایت نبرد دشوار جریان مقاومت در برابر استکبار را با موفقیت پیش برد و پیروزی های بزرگی را نصیب این جبهه کرد. شکست گروه منحوس داعش در عراق یک نمونه از این موفقیت هاست. شهید سلیمانی نه تنها در زمان حیات خود الگوی مبارزه با تروریسم و اشغالگری بود که حتی پس از شهادت نیز الهام بخش جنبش های مقاومت در منطقه و جهان بوده است. از این منظر ما معتقدیم شهید سلیمانی یک فرهنگ و شیوه زیست است. حیات و شیوه زیست او به منزله کنایه های برای فرهنگ مقاومت است. او با



زندگی خود به دیگران آموخت که مقاومت، با داشتن شجاعت و درایت توانان امکان پذیر است. فرهنگ سلیمانی به معنای دانستن این حقیقت است که هرگز نباید تسلیم تبلیغات و دروغ ها و ادعاهای استکبار شد و با هوشمندی و جسارت و بالا بردن توانمندی های خودی، می توان در مقابل بزرگ ترین قدرت های جهان ایستاد و جبهه بزرگی را در مقابل ظلم جهانی تشکیل داد. امروز و پس از گذشت یک سال از ترور جانیکارانه این سردار بزرگ ایرانی، ما بخوبی شاهد گسترش این فرهنگ در نقاط گوناگون جهان هستیم. سلیمانی تنها یک شهید ایرانی نیست. او متعلق به تمامی ملت های آزاده و همه جنبش های آزادیخواه جهان است. سردار سلیمانی شهید راه حق و حقیقت است و از همین رو همواره نماد خواست عدالت و آزادی خواهد بود.» در بخش پایانی این نامه نیز اینگونه آمده است: «ما امضاکنندگان این نامه ما ملایم سالگرد شهادت این انسان بزرگ و چهره تأثیرگذار را به رهبر معظم، دولت محترم و مردم ایران تسلیت بگویم و آرزو کنیم نخستین سالگرد شهادت او آغاز دوره تازه ای باشد که در آن ریشه های حقیقی تروریسم و حامیان آن در جهان خشکانده شوند.»

آگهی دعوت نوبت اول
سهامداران محترم شرکت تارا صنعت دلیجان
جلسه مجمع عمومی عادی بهطور فوق العاده شرکت تارا صنعت دلیجان شماره ثبت ۸۵۳۰۰ و شناسه ملی ۱۷۸۸۰۴۲۰۲ در ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۹/۸/۰۴ در محل شرکت واقع در شهر دلیجان، قلب صنعتی بوملیسیا، خیابان انباریان، جاده محلات پلاک ۴۵۱۰، طبقه همکف، کدپستی: ۳۷۵۹۴۵۰۰ تشکیل می شود. خواهشمند است حضور بهم رسانید.
♦ **دستور جلسه مجمع عمومی عادی بهطور فوق العاده:**
۱- انتخاب اعضاء اصلی هیأت مدیره ۲- انتخاب روزنامه انتشار جهت آگهی های شرکت ۳- بررسی و تصویب موضوعاتی که از طرف سهامداران محترم مطرح و رسیدگی آن در صلاحیت مجمع باشد. **مهاث مدیره**

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده و مجمع عمومی عادی بهطور فوق العاده
شناسه ملی ۱۷۸۸۰۴۲۰۲
بدین وسیله از کلیه اعضا دعوت می گردد در جلسه مجمع عمومی فوق العاده ساعت ۹ صبح و مجمع عمومی عادی بهطور فوق العاده ساعت ۱۰ صبح مورخه ۱۳۹۹/۸/۲۵ که در محل قانونی مؤسسه برگزار می شود حضور بهم رسانند.
♦ **دستورات جلسه مجمع عمومی فوق العاده:**
♦ افزایش تعداد اعضای هیأت امنا همراه با افزایش سرمایه ۵- تغییر آدرس مؤسسه ۶- اعضاء هیأت مدیره ۷- امضا
♦ **دستور جلسه مجمع عمومی عادی بهطور فوق العاده:**
♦ انتخاب روزنامه کثیرالانتشار ۵- انتخاب اعضای هیأت مدیره و بازرسین

نوبت اول
آگهی مزایده عمومی
شهرداری پردیس در نظر دارد تعدادی از املاک خود را در شهر پردیس به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به صورت اجاره یکساله واگذار نماید. لذا از افراد واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مزایده از روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۸/۲۴ لغایت روز جمعه مورخ ۱۳۹۹/۸/۲۵ به شهرداری پردیس (مورخ قراردادها) مراجعه نمایند.
(الف) دو باب غرفه واقع در زیرگذر میدان (راه زم) به مبلغ پایه کارشناسی اجازه سالیانه ۲۴۷/۲۴۷ ریال
(ب) یک باب اتاق شیشه ای جنب چارک شهریار جهت استفاده از اعتبار تاکسی بیسیم به مبلغ پایه کارشناسی اجازه سالیانه ۷۸/۰۰۰ ریال
(ج) واحدهای تجاری شماره ۴ و ۵ واقع در مجتمع تجاری پایوت با مساحت ۷۷۰ مترمربع به مبلغ پایه کارشناسی اجازه سالیانه ۷۸۸/۰۰۰ ریال
(د) یک باب غرفه واقع در پارک شهریار شهر پردیس با کاربری کافه کتاب با مساحت ۲۵۰ مترمربع به مبلغ پایه کارشناسی اجازه سالیانه ۵۰۰۰۰ ریال
♦ میزان سپرده شرکت در مزایده ۵۰٪ مبلغ پایه کارشناسی می باشد.
♦ در صورت عدم تحویل به عقد قرارداد نثرات اول تا سوم سیرده آنگن به ترتیب ضبط خواهد شد.
♦ هزینه درج آگهی روزنامه به عهده مزایده کننده می باشد.
♦ شهرداری در ردیا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
♦ سایر شرایط و جزئیات مربوط به مزایده در اسناد مزایده ذکر خواهد شد.
مرتضی همتی - شهردار

شرکت صنایع شیمیایی سم سازان (سه ای سم)
تولید کننده سموم بهداشت عمومی، دورکننده ها با نیم قرن سابقه
صدغفونی کننده ها، پاک کننده ها
رسوب برها و عف کش های صنعتی
جهت صنایع نفت، گاز و پتروشیمی
samsazan.com
۰۲۱ ۸۸ ۷۶ ۲۲ ۱۸ - ۹

IRAN DAILY
www.newspaper.iran-daily.com
021-88500601-4
ایران

شرکت فولاد غدیر نی ریز (سهامی خاص) در نظر دارد جهت قفسه بندی انبار های خود با انجام مناقصه عمومی دوم حله ای شماره ۱۰۴۹۱۳ آگهی مناقصه عمومی دوم حله ای شماره ۱۰۴۹۱۳
شرکت فولاد غدیر نی ریز (سهامی خاص) در نظر دارد جهت قفسه بندی انبار های خود با انجام مناقصه عمومی دوم حله ای نسبت به انتخاب تأمین کننده واجد شرایط اقدام نماید. لذا از کلیه تأمین کنندگانی که قادر به تأمین تجهیزات فوق الذکر می باشند دعوت می گردد در این مناقصه شرکت کنند.
♦ **تاریخ فروش اسناد:** از روز شنبه ۲۰ دی ماه لغایت پنجشنبه ۲۵ دی ماه ۱۳۹۹
♦ زمان تحویل پیشنهادات (پاکت الف) اصل ضمانتنامه بانکی-پاکت (ب) مدارک پیشنهاد فنی باز رگانی -پاکت (ج) مدارک پیشنهاد قیمت [تا پایان وقت اداری روز شنبه ۲۵ دی ماه ۱۳۹۹ می باشد.
♦ **محل تحویل پاکت صرفاً در محل های زیر می باشد:**
استان فارس، شهرستان نی ریز، کیلومتر ۵ جاده نی ریز - سیرجان، شرکت فولاد غدیر نی ریز - تلفن: ۰۷۱۵۳۸۵۴۰۳۱ - فکس: ۰۷۱۵۳۸۵۴۰۳۱
♦ **دفتر تهران:** شهرک غرب - بلوار فرحزادی - خیابان سپهر - پلاک ۳۴ - طبقه ۳ - واحد ۳۰۴ - تلفن: ۰۲۱۸۸۳۶۵۱۹۴
♦ **پیشنهاد های واصله در زمان و مکان مورد نظر خریدار که متعاقباً اعلام خواهد شد، بازگشایی می گردد.**
♦ **هزینه دریافت اسناد:** واریز مبلغ ۵۰۰،۰۰۰ ریال به حساب شماره ۰۰۳۰۴۰۵۹۹۴۰۲۰۴ نزد بانک ملی ایران به نام شرکت فولاد غدیر نی ریز (غیر قابل استرداد)
♦ **ارائه ضمانت نامه بانکی به مبلغ ۴۵۰،۰۰۰ ریال در وجه شرکت فولاد غدیر نی ریز با اعتبار ۳ ماهه با قابلیت یکبار تمدید اعتبار پیشنهادات ۱ ماه از تاریخ تحویل پیشنهادات و یکبار قابل تمدید با اختیار مناقصه گذار**
♦ **محل انجام کار:** استان فارس، شهرستان نی ریز، کیلومتر ۵ جاده نی ریز - سیرجان، شرکت فولاد غدیر نی ریز - تلفن: ۰۷۱۵۳۸۵۴۰۳۱ - فکس: ۰۷۱۵۳۸۵۴۰۳۱
♦ **محل فروش اسناد:**
♦ **کارخانه:** استان فارس، شهرستان نی ریز، کیلومتر ۵ جاده نی ریز - سیرجان، شرکت فولاد غدیر نی ریز - تلفن: ۰۷۱۵۳۸۵۴۰۳۱
♦ **دفتر تهران:** شهرک غرب - بلوار فرحزادی - خیابان سپهر - پلاک ۳۴ - طبقه ۳ - واحد ۳۰۴ - تلفن: ۰۲۱۸۸۳۶۵۱۹۴ - فکس: داخلی ۱۱۹

آگهی مزایده و تجدید مزایده عمومی یک مرحله ای
شهرداری اسلامشهر در نظر دارد به استناد مجوزهای شورای محترم اسلامی شهر، نسبت به فروش املاک متعلق به شهرداری اسلامشهر به شرح ذیل از طریق برگزاری مزایده و تجدید مزایده عمومی اقدام نماید. بدین وسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت می گردد جهت شرکت در مزایده و تجدید مزایده و دریافت اسناد همراه با معرفی نامه و مهر شرکت به اداره قراردادها شهرداری اسلامشهر مراجعه نمایند. ضمناً مهلت دریافت و ارسال پیشنهادات حداقل ده روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم خواهد بود. هزینه درج آگهی در روزنامه و چاپ بنر و هزینه کارشناسی به عهده برنده مزایده و تجدید مزایده عمومی می باشد.
♦ **مشخصات موضوع مورد مزایده و تجدید مزایده عمومی:**

ردیف	موضوع مزایده و تجدید مزایده عمومی	مختصات ملک (مترمربع)	مبلغ پایه کارشناسی (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
۱	۱۰ واحد تجاری در مجتمع نگین به صورت یکجا واقع در اسلامشهر، بلوار مستضعفین، سرایق فیض (مزایده عمومی)	۵/۳/۲۴۴	۶۶۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۳،۰۰۰،۰۰۰	۲۳،۰۰۰،۰۰۰
۲	۱۰ واحد زمین باور واقع در اسلامشهر، احمدآباد ستونی، خیابان انبار فرمشهر (مزایده عمومی)	۵/۲۴/۲۴۴	۲۴۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۴۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۴۰،۰۰۰،۰۰۰
۳	۳۰ هکتار عرصه و اعیان یک واحد سکونی به پلاک ثبتی ۹۹/۸/۲۷ واقع در اسلامشهر، شهرک انبیا، کوچه ۱۸، پلاک ۱۸ (تجدید مزایده عمومی)	۵/۲۴/۲۴۴	۱۸،۰۰۰،۰۰۰	۱۸،۰۰۰،۰۰۰	۱۸،۰۰۰،۰۰۰

♦ **پایه اول:** ۹۹/۸/۲۷
♦ **پایه دوم:** ۹۹/۸/۲۷
♦ **مهلت دریافت اسناد مزایده:** از مورخ ۹۹/۸/۲۷ الی ۹۹/۸/۲۸
♦ **مهلت تحویل اسناد مزایده:** ۹۹/۸/۲۹
♦ **جلسه کمیسیون عالی معاملات:** ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۹۹/۸/۲۹
♦ **حسین طلا - شهردار اسلامشهر**