



تلفن همراه آلتکلان
محصول مشترک ایران و فرانسه

■ صفحه ۱۶ ■ سال بیست و ششم ■ شماره ۷۵۲۹ ■ سه شنبه ۹ دی ۱۳۹۹ ■ ۱۴ جمادی الاول ۱۴۴۲ ■ ایران قرن صدوچهل و سه



دیکت صا ایران

فاصله گرفتن از آرمان

کیف انگلیسی

کیف انگلیسی سریالی ساخته سید ضیاءالدین دری در ۱۳۷۸ است که سال ۱۳۷۹ از شبکه یک تلویزیون پخش شد. بازی لیلا حاتمی و علی مصفا از نکات جذاب «کیف انگلیسی» بود. داستان این سریال در دهه ۲۰ هجری شمسی می‌گذرد که ایران درگیر جنگ جهانی، قحطی، اشغال و... بود. روایت این مجموعه در سیر داستانی خود به مسائل سیاسی آن روزگار، زندگی و فرهنگ مردم و بخصوص طبقه روشنفکر و نحوه می‌پردازد و در این میان از عنصر عشق و سرخوردگی عاطفی برای جذابتر کردن قصه سریال استفاده می‌کند. سریال همچنین تصویری از بخشی از روشنفکران جامعه در آن روزگار ارائه می‌دهد که منافع فردی را به منافع کشور ترجیح می‌دهند و همین موضوع انتقادهای بسیاری را به همراه داشت. در داستان سریال بیننده شاهد روند فاصله گرفتن منصور ادیبان، شخصیت اصلی سریال از آرمان‌هایش است. او که روزنامه نگاری تحصیلکرده و روشنفکر به ایده‌های مهم و شعار آزادی خواهی و استقلال است؛ در نهایت نماینده مجلس می‌شود و با همراهی با انگلیسی‌ها وارد بازی‌های سیاسی ضد منافع کشور می‌شود و از اعتقاداتش فاصله بسیاری می‌گیرد. این نگاه سریال که همزمان با شروع کار مجلس ششم بود، بازتاب‌های منفی بسیاری پیدا کرد. در این سریال علاوه بر علی مصفا و لیلا حاتمی، محمدرضا شرفی‌نیا، سیروس گرجستانی، فرهاد اصلانی، صبا کمالی، قطب‌الدین صادقی، فاطمه نوری، حسام نواب صفوی، رضا کیانیان و... بازی می‌کردند.

لیلا حاتمی در مصاحبه‌ای درباره حضورش در کیف انگلیسی گفته است: «داستان کیف انگلیسی را خیلی دوست داشتم و به نظر من قوی می‌آمد. اما نتیجه‌اش، این طور که می‌خواستم نشد... موقع پخش سریال، واقعا حالم بد می‌شد و ناراحت بودم. اما آدم‌هایی هم بودند که می‌گفتند در این سریال بی‌تغییر بودی و این خود یک احساس دوگانه‌ای را در من به وجود می‌آورد... آن نقش تاریخی بود و خوب آدم‌هایی که در زمان دیگری زندگی می‌کنند، تجربه آن مقطع تاریخی را ندارند. البته آدم‌های اهل تاریخ می‌توانند شناختی از همه دوران‌ها داشته باشند، ولی این در مورد من صدق نمی‌کرد و به آن بخش تاریخی‌اش تسلط نداشتم و همین مرا مضطرب می‌کرد. البته از مدت‌ها قبل از شروع سعی کردم به



جایش با خانم‌هایی که آن مقطع تاریخی را خوب می‌شناختند و فاصله کمی از نظر سنی با آن زمان داشتند، معاشرت کنم. بخصوص اینکه درباره آن مقطع اروپا هم باید اطلاعاتی کسب می‌کردم، چون مستانه در اروپا هم بود. البته حتماً آدم با مطالعه و تحقیق به اطلاعات موردنظر می‌رسد، ولی آن گونه تسلطی که آدم خودش حس کند که در آن مقطع زندگی کرده، وجود ندارد. نقش این شکلی همیشه به آن راحتی که آدم فکر می‌کند، نیست. ضیاءالدین دری کارگردان این سریال درباره مخالفان سریال در مصاحبه‌ای گفته است: «عده‌ای در مجلس بودند و عده دیگری از اینها در مطبوعات. سریال کیف انگلیسی از تلویزیون پخش می‌شد که مجلس ششم راه افتاد. گفتند قهرمان داستان می‌خواهد تلویحا به مردم بگوید این کسانی که در خارج از ایران درس خواندند و آمدند، انگلیسی هستند. در حالی که من این فیلمنامه را در دلم برای امام خمینی (ره) و دکتر علی شریعتی نوشته بودم. دلایلش این بود که شریعتی می‌گفت زیر هیچ قرارداد استعماری امضای روحانیت نیست. حداقلش این است که آنها به این سادگی امضا نمی‌دهند. من گفتم: تم فیلم من این است، مردم وقتی رأی می‌دهند و آن نماینده مجلس یا رئیس‌جمهوری یا حتی نخست‌وزیر منبعث از انتخابات مردم می‌خواهد چه کار کند. مردم بهمنتخبشان می‌گویند که ما زندگیمان را به تو داریم می‌بخشیم، دست تو می‌دهیم و اعتماد داریم می‌کنیم. این اعتماد ملی است اگر تو مردش نیستی که این شغل را بپذیری، قبول نکن. تم کیف انگلیسی این بود؛ آدم آزادی خواه می‌آید و می‌رود در سیاست. فکر می‌کند می‌تواند بازی کند، نمی‌داند که حضورش مشروط به علاقه یک دختر است که پدرش نفوذ دارد.»

میلیون‌ها زن و مرد ایرانی روز جمعه ۲۹ بهمن ۱۳۷۸ به پای صندوق‌های رأی رفتند تا ۲۹۰ نماینده خود را برای یک دوره چهارساله در مجلس شورای اسلامی انتخاب کنند.

ششمین دوره انتخابات مجلس از ساعت ۹ صبح ۲۹ بهمن تا ساعت ۲۱ و ۲۰۷ در حوزه انتخابیه در سراسر کشور برگزار شد. این دوره از انتخابات که بیست و یکمین انتخابات سراسری ایران اسلامی است، در بیش از ۳۶ هزار شعبه اخذ رأی انجام شد. بیش از ۳۸ میلیون و ۷۲۸ هزار نفر حایز شرایط رأی دادن کشور بودند و واجدین شرایط رأی دهی از نخستین ساعت‌های شروع رأی‌گیری با حضور در شعبه‌های اخذ رأی در کشور به انتخاب نامزدهای مورد نظر خود پرداختند. مردم حوزه انتخابیه تهران نیز همگام با مردم سراسر کشور پای صندوق‌های رأی رفتند تا ۳۰ نماینده خود را انتخاب کنند.

پیام تشکر در پی حضور پرشور ملت ایران در پای صندوق‌های رأی

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی، طی پیامی حضور پرشور و آگاهانه ملت ایران را در پای صندوق‌های رأی، آیات نصرت الهی دانستند و از ملت مسلمان ایران تشکر کردند.

متن پیام رهبر معظم انقلاب بدین شرح است:

بسم‌الله الرحمن الرحیم
حضور پرشور و آگاهانه ملت ایران در پای

نورالدین کیانوری در گذشت



«نورالدین کیانوری» (متولد سال ۱۲۹۴ در بلده شهرستان نور مازندران) فعال سیاسی و دبیر کل حزب منحلۀ توده، روز ۱۴ آبان در سن ۸۴ سالگی در منزل مسکونی خود در تهران در گذشت. افسانه کیانوری در گفت‌وگویی تلفنی با خبرگزاری جمهوری اسلامی با اعلام این خبر گفت: پدرم روز جمعه بر اثر سکه قلی در منزل فوت کرد.

روزنامه ایران – یکشنبه ۱۶ آبان ۱۳۷۸

جعفر شهری در گذشت

راوی «طهران قدیم» هم رفت



جعفر شهری (شهری باف) نویسنده و پژوهشگر تاریخ اجتماعی ایران روز شنبه ۶ آذر ۱۳۷۸ در گذشت. شهری در سال ۱۲۹۳ در محله عودلاجان تهران متولد شد. او از سبزه ده سالگی نوشتن را آغاز کرد و نخستین اثرش سفرنامه دوجلدی «حاجی در فرنگ» بود که در سال ۱۳۴۴ منتشر شد. مجموعه ۵ جلدی «طهران قدیم»، مجموعه ۶ جلدی «طهران در قرن سیزدهم»، «فتونمک»، «شکر تلخ» و «گزنه» از آثار این نویسنده است. آخرین اثر مرحوم جعفر شهری با عنوان «کتاب پایان» یا «قلم سرنوشت» تا پایان امسال منتشر می‌شود. روزنامه ایران – دوشنبه ۸ آذر ۱۳۷۸

حسین مکی تاریخ نگار معاصر در گذشت



حسین مکی (متولد سال ۱۲۹۰ در میبد یزد) تاریخ‌نگار و از فعالان جنبش ملی‌شدن صنعت نفت، صبح جمعه ۱۹ آذر ۱۳۷۸] در سن ۸۷ سالگی و در بیمارستان آراد تهران در گذشت. حسین مکی به مدت سه ماه از عارضه سرطان ریه‌نخ می‌برد و از هفته گذشته که بیماری‌اش شدت گرفت در بیمارستان آراد تهران بستری شد.

اگرچه عضویت وی به‌عنوان نماینده مجلس شورای ملی در کمیسیون خلع ید یکی از علل معروفیت وی در تاریخ معاصر ایران بود ولی نقظ تاریخی وی علیه قرارداد انگلیسی-گس – گلشایان از مهم‌ترین اقدام‌های حسین مکی در دوران معاصر محسوب می‌شود. مرحوم حسین مکی پس از بروز اختلاف‌ها میان ملی‌گراها و مذهبیون در جریان ملی‌شدن صنعت نفت، سعی وافری برای نزدیکی دیدگاه‌های دوطرف داشت. پس از کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲، حسین مکی خانه نشین شد و از همان تاریخ تا زمان مرگ به نگارش تاریخ معاصر ایران پرداخت. کتاب ۸ جلدی تاریخ ۲۰ ساله ایران، وقایع ۳۰، تاریخ خلع‌ید، مدرس، امیر کبیر و احمدشاه از دیگر تألیفات وی در زمینه تاریخ است.

همچنین کتاب «سیاه» که یکی از منابع معتبر در تاریخ معاصر ایران به‌حساب می‌آید از دیگر آثار به‌جای مانده از این مورخ پرکار است.

روزنامه ایران – شنبه ۲۰ آذر ۱۳۷۸

«سینما» صاحب روز ملی شد



بنا به پیشنهاد خانه سینما و تصویب شورای فرهنگی عمومی و شورای انقلاب فرهنگی، از این‌پس ۲۱ شهریور هر سال، به‌عنوان روز سینما شناخته خواهد شد. روزنامه ایران – سه شنبه ۳۰ آذر ۱۳۷۸

۱۳ بهمن

برخورد یک فروند سی ۱۳۰۰ با ایرباس پرواز پدیده وارونگی مهرآباد به کشته شدن ۸ نفر انجامید.

۲۲ بهمن

در جشنواره فیلم فجر بوی کافور عطر یاس (فیلم)، بهمن فرمان‌آرا (کارگردان)، فرامرز فریبیان (بازیگر مرد)، میترا حجار (بازیگر زن)، خسرو سینایی (فیلمنامه)، احمد پژمان (موسیقی) سیمیر بلورین گرفتند. عروس آتش و متولد ماه مهر منتخب تماشاگران شدند.

۱۶ بهمن

در پی وقوع انفجار در تهران توسط منافقین خلق یک نفر به شهادت رسید.

۳۰ بهمن

در انتخابات مجلس ششم اکثریت کرسی‌ها به اصلاح‌طلبان رسید.

۲۳ اسفند

در اصابت ۵ گلوله خمپاره به محوطه شهرک نور در ضلع غربی پارک ملت ۴ نفر مجروح شدند.

بریده‌چریده

تهیه و تنظیم: حسن مجیدی

استقبال گرم الیزه از رئیس‌جمهوری ایران

دیپلماسی دوستی با اروپا

گسترش روابط سیاسی و دیپلماتیک با کشورهای جهان یکی از محوری‌ترین برنامه‌های دولت اصلاحات بود و از همین رو سید محمد خاتمی رئیس‌جمهوری وقت با طرح ایده گفت‌وگوی تمدن‌ها در نشست سالانه سازمان ملل متحد و سفر به کشورهای مختلف بخصوص کشورهای اروپایی تلاش کرد تا روابط سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و... ایران را با دیگر کشورها توسعه دهد. اوج سفرهای محمد خاتمی با این هدف در آبان سال ۱۳۷۸ اتفاق افتاد، زمانی که او با دعوت رسمی ژاک شیراک به فرانسه سفر کرد و با استقبال گرم مقامات این کشور و رسانه‌های اروپایی و بین‌المللی روبه‌رو شد. صادق خرازی سفیر وقت ایران در پاریس درباره استقبال مقامات فرانسه از رئیس‌جمهوری ایران در مصاحبه‌ای گفته است: آقای خاتمی در سفرهایی که به کشور فرانسه داشت با استقبال شایان ذکر و به یادماندن مقامات فرانسوی مواجه شد که در سیاست خارجی این کشور اروپایی غیرقابل مثال مدتی است. او گفت: «علاوه بر سان نظامی ژاک شیراک، رئیس‌جمهوری وقت کشور فرانسه برخلاف پروتکل رسمی این کشور برای استقبال از آقای خاتمی از پله‌ها پایین آمد و با در آغوش کشیدن

بزرگ‌ترین میدان نفتی ایران کشف شد

بزرگ‌ترین میدان نفتی ایران در طول ۳۰ سال گذشته کشف شد. مهندس بیژن زنگنه وزیر نفت در گفت‌وگو با خبرنگاران با بیان این مطلب گفت: ارزش این میدان به قیمت روز ۱۰۰ میلیارد دلار می‌باشد. عملیات تولید این میدان در سال آینده آغاز خواهد شد و روزانه ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار بشکه از این میدان نفتی که میدان آزادگان نامگذاری شده، برداشت می‌شود. این میدان بزرگ‌ترین میدان نفتی کشف شده در ۳۰ سال اخیر است. اکتشاف این میدان توسط متخصصان و کارشناسان داخلی انجام شده و برای پردازش اطلاعات به‌دست آمده از یک شرکت انگلیسی و نیروی استفاده شده است.

روزنامه ایران – چهارشنبه ۷ مهر ۱۳۷۸

روزشمار

گردآوری: محمد کرشاسبی



۱۸ مهر

نخستین دبیر فستار کارداشت گل و گیاه شهر ری با پذیرش دانش‌آموز، آغاز بکار کرد.

۱۰ آبان

نشان پیکاسو از سوی یونسکو به محمدرضا شجریان اعطا شد.

۱۸ آذر

افزایش بیش از حد آلودگی هوا موجب هوا (ایئورژن) در تهران شد.

۲۷ دی

تیم ملی فوتبال ایران و امریکا در ورزشگاه رزبال پروژ پدیده وارونگی یک – یک دست یافتند.

۲۳ آذر

سیستم جدید زیر نویس فیلم‌های سینمایی، برای نخستین بار در ایران راه‌اندازی شد.

۲ آذر

یک فروند هواپیمای آموزشی دونفره به علت نامعملومی مجبور به فرود اضطراری در خیابان بوعلی نازی آباد تهران،. این هواپیمای پیش از فرود آمدن با دو درخت و یک تیر چراغ برق برخورد کرد.

۵ بهمن

غلامحسین کرباسچی با پیشنهاد رئیس قوه قضائیه و غفر رهبر انقلاب از زندان آزاد شد.



۱۳۷۹
2000

۱۳۷۸
1999