



## #کرونا

ناهید خداکرمی، رئیس کمیته سلامت شورای شهر تهران اعلام کرد که روز شنبه ۱۳۶ نفر از اهالی پایتخت به دلیل کرونا جان باخته‌اند. در واقع رکورد قربانیان تهران در یک روز شکسته شد. هم‌او و هم محسن هاشمی رئیس شورای شهر تهران گفتند این شهر باید حداقل دو هفته تعطیل شود. کاربران زیادی این خبرها را بازنشر کردند و همزمان با آن از حال و هوای شهر در اولین روز اجرای مجدد محدودیت‌ها نوشتند. اینکه این محدودیت‌ها چندان جدی گرفته نشده و ادامه اجرای طرح ترافیک مهم‌ترین نکته‌های این نوشته‌ها بود: «هنوز طرح ترافیک در تهران برقراره و در همین زمان کرونا در تهران رکورد زده؟ به راستی که ما گرفتار شدیم»، «فقط ۱۳۶ قربانی کرونا در یک روز، در یک شهر!»، «تمام پیک‌های آرایشگاه و باشگاه من تا اینستا دارن فعالیت‌ها می‌کنن. هیچ کدوم تعطیل نشده‌اند»؛ «به نظرم استانداری که تهران داشته باشه»، «اینها صرفاً گفته بشه به دلیل وضعیت قرمز کرونا در تهران، یک هفته فعالیت‌های غیرضروری تعطیله اصلاً کفایت نمی‌کنه. باید حداقل نظارت و کنترلی روی اجرای مصوبات هم وجود داشته باشه»، «به نظرم استانداری تهران عموماً فضا‌هایی را تعطیل اعلام کرده که بیش‌تر هم تعطیل یا نیمه تعطیل بودند. بعید است که با توجه به باز بودن بازار و باقیی فضا‌های تجاری و اداری این تعطیلی

## شادی ادامه دارد

فینالیست شدن تیم پرسپولیس دیروز هم یکی از موضوعات مورد بحث در شبکه‌های اجتماعی بود. بازار تبریک گفتن و تحلیل شرایط بازی و حکم AFC داود بود و خیلی‌ها از رفتار سعودی‌ها مقابل تیم‌های ایرانی می‌گفتند. یک مسأله دیگر هم مورد توجه قرار گرفت. اینکه با وجود موج سوم کرونا خیلی‌ها در شادی‌های خیابانی پس از بازی ماسک نداشتند و پروتکل‌ها را رعایت نکرده بودند. عکس تکیه زدن یکی از انصری‌ها که گفته می‌شود یکی از شاهزادگان سعودی است، به تیر دروازه هم سوژه دیگر کاربران بود: «من به چشم خود دیدم گریه دلار را پای تیر دروازه، «دوستم میگه به نظرت امشب نتیجه بازی



منجستر و تاتنهام چی میشه؟ گفتم پرسپولیس می‌بره. بد عادت‌مون کردین. جز قهرمانی آسیا هیچی جوابگو نیست»، «پول‌های سعودی هم حریف پرسپولیس نشد»، «از یکی از خبرنگار قوی عرب سؤال کردم چرا النصر اینقدر



## نگار اسکندر فر: سینما باید به زندگی خود ادامه دهد

منتظر دریافت پروانه نمایش «جنایت بی‌دقت» هستیم و احتمالاً نمایش عمومی فیلم، بعد از ماه صفر آغاز شود. پایان کرونا یا زمان احتمالی کشف واکسن آن پیش‌بینی پذیر نیست، ما هم نمی‌توانیم فیلم‌مان را بلا تکلیف و معلق نگه‌داریم، چرا که لازم است حتی در این شرایط دشوار، سینما به زندگی خود ادامه دهد.

تهیه‌کننده فیلم «جنایت بی‌دقت»

درباره شرایط اکران این فیلم با ایستا گفت‌وگو کرد

### به بهانه انتشار

مجموعه پنج جلدی جغرافیای جامع ایران

# راهی برای شناخت بیشتر هویت ایرانی

اهمیت مجموعه پنج جلدی «جغرافیای جامع» در این است که بخشی از چرایی شکل‌گیری پیشینه و سرگذشت سرزمین چند هزار ساله‌مان را در خود جای داده، وقایعی که ایران در دوره باستان پشت سر گذاشته تا به امروز؛ اینکه سرزمین کهن‌مان چطور شکل گرفته و شرایطی همچون جغرافیا-قدر بر وقوع مسائل سیاسی، اجتماعی و فرهنگی آن مؤثر بوده است... از همین رو برای فهم دقیق فرهنگ کشورمان نباید از مطالعه جغرافیای آن غافل شد چراکه بی‌تردید نقش مؤثری در شکل‌گیری وقایع مختلفی داشته که بر آن گذشته است.

اما درباره این مجموعه پنج جلدی جالب است بداند تا به امروز کاری مشابه آن انجام نشده و از این بابت پروژه علمی ارزشمند و مهمی به شمار می‌آید. بد نیست بداند همزمان با این پروژه، کار روی مجموعه‌ای تاریخی با عنوان «تاریخ جامع ایران» هم آغاز شد که بیش‌تر و در ۲۰ جلد در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفت. اما جغرافیای جامع به دلیل برخی مشکلات با قدری تأخیر و طی چند روز گذشته منتشر شد.

توصیه من به همه آنهايي که علاقه‌مندند خود و فرزندانشان

## یادداشت



کاترم موسوی  
بجنوردی  
رئیس مرکز  
دایره‌المعارف بزرگ  
اسلامی

## سنگ کاغذ قیچی



نلی محبوب  
فعال حوزه ادبیات  
کودک و نوجوان

به شیوه درست از کودکی فراگرفته شود، آن هم با تمرین، ارائه الگوی مناسب، پاسخگویی به سؤالات و کنجکاوی‌ها. آنچه آموزش و پرورش نامیده می‌شود باید بر همین اساس استوار باشد اما گاه بار مسئولیت بر دوش والدین گذاشته می‌شود. یکی از راه‌هایی که والدین می‌توانند در این راه موفق باشند آگاهی خود آن‌هاست که با مطالعه و افزایش مهارت‌هایشان به‌دست می‌آید تا به فرزندان‌شان منتقل کنند. آلتن دو باتن، نویسنده و فیلسوف صاحب‌نام، مؤسسه مدرسه زندگی را بنیان نهاد چون بر این باور است که فرزندان ما در مدرسه راه و روش زندگی را نمی‌آموزند و فقدان دانش زندگی در دوران بزرگسالی مشکلاتی را برای آنها به‌همراه خواهد داشت.

دوباتن بر این باور است که با خودشناسی می‌توانیم زندگی بهتر و رضایت‌بخشی داشته باشیم، اینکه چطور به مسائل روزمره پیرامون نگاه کنیم، چطور با مشکلات مواجه شویم و چگونه نگرانی‌هایمان را در مورد مسائل دور‌بر از جمله مسائل مالی و اقتصادی کاهش بدهیم، یا چطور از تنهایی لذت ببریم و... قاعدتاً زندگی امروز مشکلات و دغدغه‌هایی به‌همراه دارد که شاید برای شیوه برخورد صحیح با آنها به راهنمایی درست نیاز باشد. مجموعه مدرسه زندگی به شیوه خودیاری بنا شده است، بنابراین به تنهایی می‌توانیم از این مجموعه استفاده کنیم. تازه‌ترین کتاب این مجموعه به قلم آلتن دوباتن با عنوان «مقدمه‌ای بر فلسفه»، برای ذهن‌های کنجکاو بالای ۹ سال پیشنهاد شده است. برخی بر این باورند که کودکان فیلسوف به دنیا می‌آیند و بی‌نیاز از ترغیب دیگران، برخی از مهم‌ترین سؤالات را می‌پرسند. سؤال‌هایی در مورد مفهوم زندگی، مرگ، خوشبختی و...

متأسفانه مشکل اینجاست که این کنجکاوی ذاتی اغلب پرورش پیدا نمی‌کند. گاه سرکوب می‌شوند و گاهی بی‌پاسخ می‌مانند چون خود ما نمی‌دانیم و تلاشی برای دانستن نداریم.

مجموعه مدرسه زندگی، نه تنها به سؤالات ما پاسخ می‌دهد بلکه راه پاسخگویی و مواجهه با مسائل را به ما آموزش می‌دهد. کتاب اخیر با ارائه تصاویر و مفاهیم سعی دارد فلسفه را آموزش بدهد و با شیوه مشارکتی مخاطب را با ایده‌های متفکران بزرگ آشنا کند تا بدانیم چرا ایده‌های آنها تا امروز مهم بوده است. فلسفه موضوع اسرار آمیزی است اما می‌تواند جذاب باشد و نوع نگاه ما و مواجهه با مسائل پیرامون را تغییر دهد. پس چگونه دیدن، چگونه اندیشیدن و یافتن راه را به فرزندان‌مان بیاموزیم و خودمان هم کنارشان زندگی را فرا بگیریم. کودکان‌مان را دوست بداریم و دنیایی امن برایشان بسازیم، کتاب‌ها یکی از شیوه‌های ساختن زندگی‌امن همراه با آگاهی است. کتاب‌ها را فراموش نکنیم.

با هویت ایرانی آشنا شوند، این است که مطالعه این دو مجموعه ارزشمند تاریخ و جغرافیای جامع ایران بسیار مفید است. بگذارید نکات بیشتری درباره جغرافیای جامع بگویم: این مجموعه با همراهی جمعی از متخصصان برجسته و به مدیریت علمی و سروراستاری آقای دکتر عباس سعیدی، از استادان برجسته عرصه جغرافیا و جغرافیای تاریخی منتشر شده که بیش از سه دهه در مرکز ما تجربه علمی و پژوهشی دارد.

در این مجموعه افزون بر استادان شاخص ایرانی حوزه‌های مرتبط، چند استاد خارجی هم همراهی داشته‌اند. از آنجایی که این اثر، مجموعه‌ای مبتنی بر منابع علمی و مستند است، تمام دانشجویان و پژوهشگرانی که در حیطه‌هایی همچون خاورشناسی و ایران شناسی فعالیت دارند، می‌توانند مخاطب آن باشند. جغرافیای جامع از نظر زمانی، دوره چند هزار ساله را دربر می‌گیرد، از دوره عیلامی‌ها تا مادها، هخامنشیان، سلوکیان، اشکانیان و ساسانیان که به نسبت مدت طولانی‌تری حکمرانی کردند را دربر می‌گیرد. البته این مجموعه تا دوره اسلامی را نیز دربر می‌گیرد و طبعاً از این جهت مجموعه کاملی به شمار می‌رود. نکته دیگر اینکه این مجموعه پنج جلدی در طی همین چند روز گذشته منتشر گردید. تا به امروز چنین اثری در کشورمان پدید نیامده بوده و در هر حال امیدوارم امکان بهره‌برداری از آن برای عموم پژوهشگران، استادان و علاقه‌مندان فراهم شود.

### «تبریز تئاتر» کتابی در سه جلد

مجموعه «تبریز تئاتر» کتابی است سه جلدی با ۱۸ عنوان نمایشنامه به ۲ زبان فارسی و ترکی نوشته که به همت «مؤسسه فرهنگی هنری نغمه آفرینش هنر و انتشارات ریتم» منتشر و روانه بازار کتاب

شده است. این مجموعه برگزیده آثار نخستین جشنواره ملی نمایشنامه‌نویسی مازا آرت تبریز - جایزه ایوب آقاخانی- است که توسط نویسندگان مختلف عرصه نمایشنامه‌نویسی کشور با برداشتی آزاد از موضوعات بومی و اجتماعی و وقایع تاریخی تبریز و آذربایجان را پیش روی مخاطب قرار می‌دهد. سیروس مصطفی از فعالان عرصه هنرهای نمایشی این استان آن را گردآوری کرده است. می‌توان گفت مهم‌ترین ویژگی این مجموعه، علاوه بر محتوا و مضمون بومی، تناسب آثار با فضای بومی، به لحاظ اجرایی است. از طرفی پایبندی نویسندگان و گردآورندگان این نمایشنامه‌ها به اصول زبانی و بیانی تاریخی روایت‌ها و نیز دراماتیک این نمایشنامه‌ها در برداشتی آزاد در تبیین موضوعات بومی، اجتماعی و وقایع تاریخی تبریز، از مهم‌ترین نکاتی است که در خلق این مجموعه، مورد توجه

قرار گرفته است. مجموعه نمایشنامه «تبریز تئاتر» شامل ۶ عنوان نمایشنامه ترکی و ۳ نمایشنامه فارسی) به شرح «پاشا» اثر اکبر شریعت، «ستارخان» نوشته نادر ساعی‌ور، «آدسیزلار» نوشته وحید ملک، «سرد سرخ تبریز» اثر نیما حسن‌بیگی، «معلم تاریخ» اثر پریسا کیومرثی و «سپه‌سالار» نوشته الهه امکانی است. در مجموعه نمایشنامه «تبریز تئاتر ۲» ۶ اثر نمایشی شامل سه عنوان به زبان ترکی آذربایجانی و سه عنوان به‌زبان فارسی و به شرح: تابک پارکینین تراژدیسی (سید مرتضی هاشم یور)، تراخور (فریدون ولایی)، بیرائو واریدی بیرائو یوخودو (علی فرهاد) شاه اسماعیل (علی حسن زاده)، باد رنگ‌ها (کجا آویزان کنم؟ (سیامک افسایی) و نامی گننام (سید سعید محمدی) است. مجموعه نمایشنامه «تبریز تئاتر ۳» شامل ۶ اثر نمایشی شامل: چهار عنوان به زبان ترکی آذربایجانی و دو عنوان به زبان فارسی شامل قارا باباق گلینی (علی صابر رضایی)، انلجه بیلن مرد علی (حسین عباسی نیا)، ایچمده بیر آراز آددیمالایر (حسین عباسی نیا)، قارا ژژ (رسول ایرانزاد آقا میر، لو، برواتی برای هر روز سگ جان شدن (صابر دل بینا) و گوش‌هایم را بشنو (علی پوریان) است.

### عکس نوشت

تابلوی «ابراهیم و فرشتگان» اثر رامبرانت‌نقاش صاحب‌سبک هلندی در حراجی سانبیز به فروش گذاشته می‌شود. نقاشی‌رنگ روغن ابراهیم و فرشتگان، صحنه‌ای از کتاب مقدس را به تصویر می‌کشد که رامبرانت آن را در سال ۱۶۴۶ روی بومی کوچک (۱۵.۸ در ۲۰.۹ سانتی‌متر) خلق کرد. این تابلو از نو به ۲۰ در هفته حراج سالانه آثار استیگ کلاسیک، با قیمت تخمینی بین ۲۰ تا ۳۰ میلیون دلار به حراج گذاشته می‌شود.



### مخاطب این حرف‌ها

دیوار بود یا سینی چایی

یا تلویزیون یا... پدر

عادت داشت حرفش

را خیره به جایی غیر از

چشم مخاطبش برزد.

اصولاً اشیا را انتخاب

می‌کرد چون زبان

پاسخگویی نداشتند از

پاسخ شنیدن بیزار بود.

### ۱۴مهر

سال ۱۹۶۲ در چنین روزی اولین فیلم از مجموعه

جیمز باند به نام «دکتر نو» اکران شد. فیلمی به

کارگردانی ترنس یانگ و شان کانری در نقش جیمز باند.



**کیت وینسلت:** بازیگر انگلیسی امروز ۴۵ ساله می‌شود. کیت وینسلت کارش را در سال ۱۹۹۱ در تلویزیون بریتانیا آغاز و سال ۹۴ در اولین فیلم سینمایی اش با نام «موجودات آسمانی» بازی کرد؛ در این فیلم درخشید و یک سال بعد با فیلم «عقل و احساس» بیشتر مورد توجه قرار گرفت و بازی در فیلم «تایتانیک» به او پیشنهاد شد. فیلمی که وینسلت را به شهرتی جهانی و عجیب رساند؛ پس از آن وینسلت را بیشتر در فیلم‌هایی دیدیم که کمتر تجاری بودند. فیلم‌هایی مانند «آپریس»، «درخشش ابدی یک ذهن پاک»، «در جست وجوی ناکجا آباد»، «کتابخوان»، «جاده انقلابی» و «میلدرد پیرس»؛ بازی وینسلت در هر کدام از این فیلم‌ها آنقدر خوب بود که دیوید ادلستین منتقد مجله نیویوک از او به‌عنوان بهترین بازیگر انگلیسی زبان نسل خود یاد کرد. وینسلت برای «کتابخوان» برنده جوایز اسکار، وفتا و گلدن گلوب شد.

**جسی آیزنبرگ:** بازیگر که با بازی در نقش مارک زاکربرگ در فیلم «شبکه اجتماعی» به شهرت رسید سال ۱۹۸۳ در چنین روزی به دنیا آمد. جسی آیزنبرگ در خانواده‌ای زندگی کرد که مادرش دلکج بود و برای بچه‌ها نمایش‌های کودکانه اجرا می‌کرد؛ از زمان مدرسه تئاتر بازی کرد و پس از پایان دانشگاه تصمیم گرفت به صورت جدی بازیگری را دنبال کند؛ بعد از مدتی حضور در تئاتر ابتدا در سریال «جدی باش» بازی کرد و پس از آن فیلم‌های مستقل را برای بازیگری امتحان کرد. فیلم «راجر داجر» جایزه جشنواره «سن سیاستین» را برایش به همراه داشت و با فیلم «سرزمین زامبی‌ها» به شهرت رسید. همین فیلم باعث شد برای بازی در نقش «مارک زاکربرگ» «بنیانگذار فیس بوک در شبکه اجتماعی» انتخاب شود، نقشی که برایش نامزدی اسکار، گلدن گلوب و وفتا را داشت. پس از آن در فیلم‌های «۳۰ دقیقه یا کمتر»، «تقدیم به رم با عشق»، «کنون مرا می‌بینی»، «بتمن و سوپرمن» «طلوع عدالت» و «لیگ عدالت» بازی کرد.

**لویی لومیر:** یکی از مخترعان سینما سال ۱۸۶۴ در چنین روزی به دنیا آمد. لویی لومیر کارخانه ساخت دوربین‌های عکاسی داشت. او سینما نوگراف را اختراع کرد و با همکاری برادرش نخستین فیلم‌ها را برای ایش از این دستگاه ساخت. لویی و برادرش آگوست در سال ۱۸۹۵ دستگاه سینما توگراف را که هم وسیله‌ای برای نمایش فیلم و هم دوربین فیلمبرداری بود در کافه‌ای در شهر پاریس به نمایش گذاشتند و با پرداخت پولی به کافه اجازه گرفتند فیلم‌هایشان را هر روز در کافه پخش کنند؛ از برادران لومیر فیلم‌های کوتاه و مستندی مانند «کارگردان در حال خروج از کارخانه لومیر»، «فورد لکوموتیو بخار به ایستگاه»، «بدلکاران اسب سوار»، «آهنگر»، «شام کودک» و «قایق بندر را ترک می‌کند» به جا مانده است.

**ساره بیات:** بازیگر سینما امروز ۴۱ ساله می‌شود. ساره بیات مدرک بازیگری را از مؤسسه کارنامه گرفت و از سال ۱۳۷۹ بازیگری را به طور رسمی آغاز کرد؛ پیش از حضور در سینما در سریال‌های «یک مشت پر عقاب»، «پی گناهان» و «بانو» بازی کرد و فیلم «مقلد شیطان» اولین فیلم سینمایی اش بود؛ همان سال بازی در فیلم «جدایی نادر از سیمین» انتخاب شد. فیلمی که برای آن بسیار تحسین شد و خرس نقره‌ای بهترین بازیگر زن را همراه گروه بازیگران زن این فیلم از جشنواره برلین به دست آورد. «لامپ ۱۰۰»، «ساکن طبقه وسط»، «خدا حافظی طولانی»، «محمد رسول الله»، «بیست و یک روز بعد»، «اتاق تاریک»، «سمفونی نهم»، «هزار تو» و «عنکبوت» دیگر فیلم‌هایی ست که بیات در آنها بازی کرده است، البته او این روزها بیشتر با سریال‌های «عاشقانه» و «دل» که در شبکه نمایش خانگی منتشر شدند شناخته می‌شود. سالروز تولد **استیگ دارگرن** نویسنده سوئدی، **داوود آزاد** تا و سه تار، **علی چنگیزی** نویسنده و منتقد ادبی، **باب گلداف** خواننده ایرلندی، **شاهرخ استخری** بازیگر و **شیوا بلوریان** بازیگر هم امروز است.

### درگذشت



**شمس قیس رازی:** یکی از مهم‌ترین منتقدان ادبی ایران در سده هفتم قمری در چنین روزی درگذشت. شمس قیس رازی در مرو زندگی می‌کرد، اما آوازه حمله مغول باعث شد به عراق برود. او یکی از ملازمان سلطان محمد خوارزمشاه بود و پس از جنگ او با لشکریان مغول به فارس آمد. شمس قیس رازی مسلط به فنون ادبی بود و کتاب «المعجم فی معاییر اشعار العجم» از او به جا مانده است، اما بسیاری از آثارش در جنگ‌ها و سفرها از بین رفت. المعجم...مهم‌ترین و جامع‌ترین کتاب درباره فنون ادبی به زبان فارسی است.

