گزارش «ایران» از دلایل و زمینه های مشکلات مالی خانه هنرمندان

روزگار سخت خانه هنرمندان

مریم سادات گوشه
خبرنگار

خانه هنرمندان این روزها حکایت از ناخوش احوالی دارد. برخی‌ها مشکلات اقتصادی این خانه را به گردن کرونا انداخته‌اند. اما اگر نگاهی به وضعیت اقتصادی این خانه در چند سال اخیر بیندازیم می‌بینیم مشکلات مالی آن ربطی به کرونا ندارد. مجید رجبی معمار چندی پیش در رسانه‌ها با ابراز نگرانی از وضعیت اقتصادی این خانه گفته بود که «در ماه‌های اخیر با تلاش و کوشش اعضای خانه هنرمندان این مکان سرپا ایستاده و توانسته هزینه‌های خود را تأمین کند، اما بیش از این دیگر توانایی این کار را نداریم.» او در ادامه سخنانش به کمک‌های ناچیز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اشاره کرده و گفته است: «کمک وزارت ارشاد به خانه هنرمندان سال به سال کمتر می‌شود، تا جایی که از رقم ۲۰۰ میلیون تومانی در چند سال گذشته به ۵۰ میلیون تومان در سال ۹۸ رسید و از اول سال ۹۹ تاکنون هم هیچ کمکی به این خانه نشده است.» این در حالی است که طبق آمار سایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، این وزارتخانه در سال ۹۶ یکصد میلیون تومان به این خانه کمک کرده و در سال بعد این رقم را به دوبرابر رسانده و ۲۰۰ میلیون تومان کمک کرده است. در این مدت بارها مطرح شده است که ردیف بودجه خانه هنرمندان توسط کدام نهاد تأمین می‌شود؟ سؤال اصلی این است که آیا وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باید به خانه هنرمندان کمک مالی کند؟ اگر این وزارتخانه به هر دلیلی نتوانست کمک کند باید این‌گونه اقتصاد این خانه به زمین بخورد و به تعطیلی کشیده شود؟ در اساسنامه خانه هنرمندان به این نکته اشاره شده که خانه هنرمندان ایران تشکیلات غیردولتی، غیرسیاسی و غیرانتفاعی است و شخصیت حقوقی و مالی مستقلی دارد که منابع مالی آن از بودجه شهرداری تأمین می‌شود و سایر منابع مالی و اموال منقول و غیرمنقول از اشخاص حقیقی و حقوقی دولتی و غیردولتی، هدایا و کمک‌های بلاعوض و درآمدهای حاصل از فعالیت‌های اقتصادی و وجوه حاصل از ورودیه‌ها پیش‌بینی شده است. با توجه به اینکه تأمین بودجه خانه از طرف شهرداری تهران تأمین می‌شود، نماینده شهرداری نیز در کنار نمایندگان انجمن‌های تجسمی و خانه‌های موسیقی، تئاتر، سینما و شاعران در شورای عالی خانه حضور دارند اما نماینده‌ای از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این شورا حضور ندارد.

■ دو حامی مقتدر و مهم

اما چه شد که خانه هنرمندان در زمان بهروز غریب‌پور با کمتر از ۱۵ کارمند روی پای خود ایستاد و این‌گونه خودکفا چرخه اقتصادی‌اش چرخید؟ اما اکنون با داشتن ۴ برابر کارمند و تزریق نیرو این‌گونه دچار ورشکستگی شده است و شهرداری از دادن رقم بودجه ۲ تا ۳ میلیاردی‌اش شانه خالی می‌کند؟

بهروز غریب‌پور که خود مؤسس خانه هنرمندان است، در دوره ریاستش در سال‌های ۷۸ تا ۸۶ با اینکه در دوره احمدی‌نژاد با بحران جدی مواجه شد اما تلاش کرد تا این خانه به جایگاه درخوری برسد و هویتش را حفظ و آن را به خودکفایی نزدیک کرد. غریب‌پور در مورد بودجه این خانه به «ایران» می‌گوید: «در زمانی که من مدیر خانه بودم پس از نامه‌نگاری‌های بسیاری که کردیم و جلساتی که با معاونت امور هنری داشتیم قرار بود که از محل یک درصد بودجه عمرانی کل کشور بودجه خانه هنرمندان تأمین شود. بعد به کمیسیون فرهنگی مجلس رفتیم و صحبت کردیم و در نهایت قرار شد نیم درصد از بودجه کل عمرانی کشور برای خرید آثار و برای کمک به صنوف مختلف که خانه هنرمندان هم جزوش بود اخذ شود.» این مدیر هنری در ادامه افزود: «بعد از مدتی با تغییر مدیران عامل خانه هنرمندان، شهرداری این وضعیت را به عهده گرفت که کمک کند. اما اگر کاری که ما آغاز کردیم پیگیری شده بود اکنون از محل نیم درصد بودجه عمرانی کل کشور بودجه خانه هنرمندان تأمین می‌شد، اما بعدها این نیم درصد فقط متوجه خرید آثار شد. اینجاست که هنرمندان باید رصد می‌کردند و تلاش می‌کردند تا این مسأله کلان این‌گونه به چیز کمی محدود نمی‌شد. آن زمان یک درصد بودجه عمرانی کل کشور ۵۰ میلیارد تومان بود که نیم درصد آن نزدیک به ۵۰ میلیون تومان می‌شد.» غریب‌پور در مورد تأسیس خانه هنرمندان ادامه داد: «تعامل بین شهرداری و وزارت فرهنگ باعث شد خانه هنرمندان ساخته شود. شهرداری مکانش را خریداری کرد و وزارت فرهنگ هم بودجه بازسازی و مرمتش را داد. مکانی به وجود آمد که دو نهاد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شهرداری حامیانش بودند. اما ابهامی در اداره این خانه به وجود آمد که هیچ یک از دو نهاد مسائل مالی این خانه را به عهده نگرفتند. احساس معاونت هنری این بود که می‌تواند به خانه هنرمندان کمک کند و در مواردی هم بودجه تخصیص دادند. تا زمانی که من مدیر خانه بودم شهرداری کمک مالی نمی‌کرد. اگر کمکی می‌شد از جانب معاونت امور هنری وزارت فرهنگ بود. اگر تلاش‌های من برای تخصیص بودجه نیم درصد از کل بودجه عمرانی کشور تبدیل به قانون شده بود دیگر خانه هنرمندان نه به بودجه وزارت فرهنگ نیاز داشت و نه به حمایت مالی شهرداری.» غریب‌پور با انتقاد از مدیرعامل خانه هنرمندان تصریح کرد: «متأسفانه این مسأله نگرش مدیرعامل و شورای عالی هنرمندان بوده که به منبع مالی‌ای به نام شهرداری و کمک وزارت فرهنگ بسنده کرده‌اند. من به دنبال یک منبع بدون توقف و یک ردیف بودجه مشخص بودم. امروز هم مطمئنم که این موضوع را می‌توان احیا کرد. انتقاد من به خانه هنرمندان این است که در این مدت سراغ احیای ردیف بودجه‌ای که ۹۰ درصد از کارهایش انجام شده بود، نرفتند.»

■ چه شد که شهرداری بودجه این خانه را دیگر نمی‌پردازد؟

تا زمانی که شهرداری در زمان قالیباف بودجه خوبی به این خانه با ریاست مجید سرسنگی می‌داد، حال و روز آن هم خوب بود. حتی درآمد این خانه آنقدر بود که از کافه رستوران‌های متعددش پول خوبی به بدنه خانه هنرمندان تزریق می‌شد و نیز حتی بابت اجرای برخی برنامه‌ها هم کسب درآمد می‌کرد. این موارد باعث شد که خانه هنرمندان نیاز چندانی به کمک‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم نداشته باشد.

اما بعد از اینکه رجبی معمار سکان ریاست این خانه را به عهده گرفت اما سؤالات بسیاری مطرح شد. او قبل از این سمت مدیریت شبکه ۵ سیما را به عهده داشت و برای مدتی هم مشاور وزیر و مدیرکل روابط عمومی وزارت نیرو بود. با رفتن قالیباف هم زمزمه‌هایی مبنی بر تغییر مدیریت خانه هنرمندان شنیده شد و به همین دلیل پای حمایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به میان آمد. با آغاز مدیریت رجبی معمار بودجه این خانه به صورت چشمگیری کاهش پیدا کرد و در این دوره مدتی هم وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به این مجموعه کمک کرد تا این خانه تعطیل نشود. اما اکنون که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم به خاطر وضعیت کرونا به مشکل اقتصادی برخورد کرده امسال نتوانسته به این خانه کمک کند. این در حالی است که این خانه چشم امیدش به کمک وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

علی مرادخانی که اکنون مدیرعامل موزه موسیقی است و زمانی هم به او پیشنهاد ریاست این خانه داده شد و مدتی هم در شورای عالی این خانه بود تمام این موارد را رد می‌کند و به «ایران» می‌گوید: «اصلاً این‌گونه نیست. من با قطعیت می‌گویم که در این دوره شهرداری ملاحظات سیاسی ندارد. در زمان شهرداری محمدعلی نجفی، ریاست خانه هنرمندان به من پیشنهاد شد و من قبول نکردم. من اصلاً به خانه هنرمندان نرفتم چون فکر کردم رجبی معمار گزینه مناسبی است. ایشان می‌تواند این مجموعه را اداره کند و زحمات زیادی هم کشیده است.» او در پاسخ به اینکه چرا شهرداری از این خانه حمایت نمی‌کند؟ افزود: «اکنون شهرداری در دوره‌ای است که به لحاظ مالی مشکلات زیادی دارد اما با این اوصاف در حال کمک کردن به این خانه است و قول مساعد داده تا گشایش‌هایی شود.» مرادخانی در مورد ماندن رجبی معمار در سمت خود گفت: «او در سمت خود باقی می‌ماند و تغییر نخواهد کرد.»

وزارت فرهنگ حمایت می کند اما موظف نیست

برش

لادن حیدری معاون توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم درباره بودجه خانه هنرمندان به «ایران» می‌گوید: «این خانه بودجه مصوب وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را ندارد و با حمایت‌های جدی شهرداری تهران باید اداره شود. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همیشه حتی اگر جزو ردیف بودجه‌اش هم نبوده اگر توانسته از نهادهای ذیربط فرهنگی حمایت کرده است.»

ماهیت خانه هنرمندان اقتصادی نیست

مجید رجبی معمار
مدیرعامل خانه هنرمندان

ماهیت خانه هنرمندان همان‌طور که در اساسنامه این خانه آمده است، ماهیتی اقتصادی نیست که بخواهد به طور مستقیم در مسائل اقتصادی ورود کند؛ بلکه این خانه مأوای هنرمندان است و وظیفه‌اش همراهی با هنر و هنرمندان است. البته بدون شک پیشنهادهایی برای اسپانسرینگ داشته‌ایم که از یک طرف آن‌چنان جدی نبوده‌اند و از طرفی دیگر وقتی در شورای عالی خانه هنرمندان مطرح شد به دلیل عدم همخوانی با ذات و ماهیت خانه این پیشنهادها رد شد و ما نمی‌توانستیم قبول کنیم که خواسته‌های آنها را در دل خانه هنرمندان عملیاتی کنیم. از بدو تأسیس خانه هنرمندان قرار بود که شهرداری تهران به لحاظ تأمین منابع مالی کمک حال ما باشد و از طرفی دیگر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در ردیف بودجه سالیانه خود اعتباری برای این خانه فراهم شود که متأسفانه امسال به دلیل مشکلاتی که در شهرداری تهران وجود داشت این شارژ مالی انجام نشد و در نهایت همین چند روز پیش بود که ما حدود یک‌چهارم از بودجه تعریف شده را از شهرداری گرفتیم و توانستیم نفسی تازه کنیم. وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم مجموعاً ۵۰ میلیون به ما کمک کرده و مسأله دیگری که ما در بخش درآمدزایی‌های خانه داشتیم مربوط به امسال و شیوع بیماری کروناست. به‌هر صورت این مسأله برای بسیاری از مراکز فرهنگی پیش آمد و آنها را دچار بحران کرد و ما نیز نتوانستیم از طریق رستوران‌ها و مراکز فرهنگی یا برگزاری نمایشگاه‌ها و سالن‌های نمایشی که داریم درآمدزایی داشته باشیم و این موضوع ما را بشدت با مشکلاتی روبه‌رو کرد که راهی جز اطلاع‌رسانی آن نداشتیم تا کسانی که دغدغه این موضوع و خانه را دارند پیش از آن‌که خانه هنرمندان به سمت تعطیلی برود فکری برای آن کنند. بعضی‌ها می‌گویند چرا به سمت مسأله‌هایی که در حوزه اقتصاد هنر می‌گنجد نمی‌روید؟ همانطور که ابتدای این یادداشت گفتیم ورود به چنین حوزه‌ای از ذات خانه هنرمندان دور است و ما نمی‌توانیم به عنوان مثال بپذیریم که وارد حراج‌های هنری بشویم فقط به صرف اینکه درآمدزایی کنیم.

تکمله

تجدید آگهی مناقصه عمومی و دومرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی

نوبت دوم

مناقصه شماره: WSD-0219766 شماره مجوز: ۱۳۹۹/۳۱۵۶

شرکت نفت و گاز پارس در نظر دارد خرید ۶ قلم تجهیزات جانبی شیر ایمنی درون چاهی مورد نیاز خود را با برگزاری مناقصه عمومی و دومرحله‌ای طبق شرایط زیر از طریق یک شرکت واجد صلاحیت تأمین نماید.

◄ شرایط و مدارک لازم جهت دریافت استعلام ارزیابی کیفی:

الف) داشتن تجربه کافی و مرتبط با موضوع کار

ب) اساسنامه، اظهارنامه ثبت شرکت و آخرین آگهی تغییرات (مندرج در روزنامه رسمی)

ج) ارائه کد اقتصادی، شناسه ملی

از کلیه اشخاص حقوقی واجدشرایط دعوت می‌گردد بلافاصله پس از چاپ آگهی اول و حداکثر ۳ (سه) روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم تا پایان ساعت اداری، از طریق سامانه تدارکاتی الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی اینترنتی WWW.SETADIRAN.IR قسمت سامانه مناقصات مراجعه نموده و پس از اخذ کد کاربری و رمز عبور نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد.

لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.

کالای مورد درخواست وفق مشخصات فنی سازنده اصلی می‌بایست از سازندگان داخلی پیشنهاد و تأمین گردد.

◄ نظر به اینکه به استناد بخش‌نامه معاون محترم پژوهش و فناوری وزارت نفت، به شماره ۹۷/۲۱۳۴۳ مورخ ۱۳۹۷/۵/۱۰، کلیه خریدهای شرکت‌های تابعه وزارت نفت در تمامی سطوح معامله بایستی از طریق سامانه تأمین الکترونیکی کالای صنعت نفت (EP) صورت پذیرد، انعقاد قرارداد و انجام خرید صرفاً با تأمین‌کنندگانی که نام آن‌ها در فهرست بلند سامانه مذکور قرار دارد، امکان‌پذیر است. بنابر این مناقصه‌گر موظف به انجام تشریفات لازم جهت قرارگرفتن در فهرست سامانه مذکور تا تاریخ انعقاد قرارداد بوده و هرگونه تبعات ناشی از عدم رعایت مقررات فوق، متوجه مناقصه‌گر خواهد بود.

◄ **آخرین مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی:** تا دو هفته پس از آخرین مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی

◄ **تاریخ و محل تحویل اسناد مناقصه:** متعاقباً به اطلاع واجدین شرایط خواهد رسید.

◄ **آخرین مهلت تحویل پیشنهاد و تاریخ گشایش پیشنهادها:** طبق تاریخ‌های مندرج در اسناد مناقصه

◄ لازم به ذکر است پیشنهادهای ارائه شده توسط مناقصه‌گران می‌بایست حداقل تا ۳ ماه از تاریخ تحویل پیشنهاد مالی معتبر باشد.

درصورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با شماره تلفن ۵ و ۴-۸۳۷۶۲۶۰۴-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

◄ **اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:**

مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

شرکت نفت و گاز پارس
روابط عمومی

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شرکت آلومینای ایران

نوبت دوم

شرکت آلومینای ایران

شرکت آلومینای ایران در نظر دارد مناقصه زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است که مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

ردیف	موضوع مناقصه	نوع مناقصه	شماره مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت
۱	استخراج بوکسیت و باطله معدنی و حمل به دپوهای تعیین شده در لنز ۱۰۶ معدن بوکسیت مندون شرکت آلومینای ایران واقع در استان کهکیلویه و بویر احمد	عمومی یک مرحله ای	۲۰۹۹۰۰۱۴۹۱۰۰۰۰۳۲

● **مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت:** از مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۶ لغایت ۱۳۹۹/۰۷/۰۳ می‌باشد.

● **مهلت زمانی ثبت پیشنهاد در سامانه ستاد:** مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۱۳ می‌باشد.

● **زمان بازگشایی پاکت‌ها:** روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۱۵ می‌باشد.

● **اطلاعات تماس مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف:** استان خراسان شمالی- شهرستان جاجرم- مجتمع تولید آلومینا، به شماره: تلفن ۳۲۶۰۴۴۶۷ - ۰۵۸ و فکس ۳۲۲۷۲۴۸۷-۰۵۸

● **اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:**

مرکز تماس: ۴۱۹۳۴ - ۰۲۱ **دفتر ثبت‌نام:** ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ - ۰۲۱

روابط عمومی شرکت آلومینای ایران

آگهی استعلام عمومی مشاوران (دومرحله‌ای)

نوبت دوم

(فراخوان ارزیابی کیفی مشاوران) شماره ۲۲۰۱/۹۹/۱۳

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان آذربایجان غربی

شرکت گاز استان آذربایجان غربی در نظر دارد مناقصه با مشخصات زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه (دریافت استعلام ارزیابی کیفی، ارائه اسناد ارزیابی کیفی، دریافت مابقی اسناد مناقصه، ارائه پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکت‌ها) به‌صورت الکترونیکی و از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد گرفت.

❶ **مناقصه‌گزار:** شرکت گاز استان آذربایجان غربی

❷ **موضوع استعلام:** پروژه خدمات مهندسی شامل نظارت عالیه و کارگاهی مهندس مشاور بر اجرای عملیات و پروژه‌های گازرسانی در سطح استان آذربایجان غربی (مشاور اول)

❸ **محل اجرای پروژه:** در سطح شهرها و روستاهای استان آذربایجان غربی

❹ **استاندارد اجرای کار:** مطابق مشخصات فنی و استانداردهای پذیرفته شده شرکت ملی گاز ایران

❺ **شرایط متقاضیان:**

- داشتن شخصیت حقوقی
- داشتن گواهی صلاحیت معتبر در رشته نفت و گاز شامل: پایه یک و دو تخصص خطوط انتقال نفت و گاز یا پایه یک تخصص شبکه‌های توزیع و ایستگاه‌های کاهش فشار گاز از سازمان برنامه و بودجه
- داشتن ظرفیت خالی ارجاع کار
- توانایی تهیه و تسلیم انواع ضمانت‌نامه‌های مورد نیاز

❻ **نحوه دریافت کاربرگ‌های استعلام ارزیابی:** از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir

❼ **مهلت زمانی دریافت کاربرگ‌های استعلام ارزیابی کیفی:** ساعت ۱۶ تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۳۱

❽ **مهلت زمانی ارائه و بارگذاری کاربرگ‌ها و اسناد استعلام ارزیابی کیفی:** ساعت ۱۶ تاریخ ۱۳۹۹/۰۷/۱۰

❾ **شماره استعلام ثبت شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد):** ۲۰۹۹۰۹۱۹۳۱۰۰۰۰۴۴

❿ **نوع و مبلغ تضمین:** مطابق مصوبه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹هـ مورخ ۹۴/۹/۲۲ هیأت وزیران و اصلاحیه‌های بعدی آن خواهد بود.

⓫ **اطلاعات تماس:** مهندسین مشاور می‌توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر یا داشتن هرگونه ابهام در خصوص اسناد استعلام با تلفن شماره ۳۳۴۷۷۱۷۰-۰۴۴ تماس یا از طریق نمابر شماره ۳۳۴۴۴۴۷۵-۰۴۴ مکاتبه نمایند.

آدرس: دفتر امور قراردادها واقع در ارومیه، خیابان مولوی، شرکت گاز استان آذربایجان غربی، طبقه اول، اتاق ۱۰۲

متعاقباً شرکت‌های مکتسبه حدنصاب امتیاز ارزیابی کیفی، در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی مجاز به دریافت مابقی اسناد استعلام و ارائه استعلام ارزیابی فنی و پیشنهاد قیمت خواهند بود. لذا مسؤولیت اطلاع از روند برگزاری الکترونیکی استعلام و کنترل‌های لازم بر عهده مهندسین مشاور می‌باشد.

برای آگاهی از اخبار، آگهی‌های مناقصه، مزایده و عملکرد شرکت گاز استان آذربایجان غربی می‌توانید به کانال پیام‌رسان سروش به آدرس @WAZARGAS مراجعه فرمایید.

روابط عمومی شرکت گاز استان آذربایجان غربی

شماره مجوز: ۳۱۶۴ - ۱۳۹۹

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

نوبت دوم

شماره مجوز: ۱۳۹۹۳۱۴۹

شماره مناقصه عمومی: ۰۹ / م خ /۹۹ شماره تقاضا: ۹۹۰۰۰۰۶-۴۸ شرح تقاضا: قطعات یدکی PLC زیمنس

شرکت بهره‌برداری نفت و گاز مارون در نظر دارد کالای مشروحه ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دومرحله‌ای تهیه نماید. لذا از تأمین کنندگانی که دارای شناسه ملی اشخاص حقیقی و حقوقی ایرانی می‌باشند و دارای توانایی و تجربه لازم در این زمینه بوده وتوان ارائه تضمین شرکت در مناقصه را داشته باشند دعوت به‌عمل می‌آید که آمادگی کتبی خود را همراه با مدارک، جهت ارزیابی توانایی و بررسی صلاحیت در ارتباط با موضوع مناقصه، به نشانی زیر ارسال / تسلیم نمایند.

با توجه به فرآیند مناقصه و لزوم توان سنجی و بررسی صلاحیت شرکت‌هایی که اعلام آمادگی می‌نمایند، پس از بررسی، مدارک مناقصه برای شرکت‌های واجدشرایط ارسال خواهد شد.

...مدارک مورد نیاز جهت ارزیابی کیفی(طبق فرم ارزیابی کیفی اسناد مناقصه):۱- آخرین صورت‌های مالی تأیید شده(۵ سال آخر) به همراه اظهارنامه و ترازنامه و فیش‌های پرداخت مالیات قطعی ۲-قراردادهای مرتبط با موضوع مناقصه به همراه حسن انجام کار۳-لیست پرسنل و تصویر مدارک تحصیلی پرسنل کلیدی۴- مدارک ایزو ۹۰۰۱:۱۴۰۰۱ و ۱۸۰۰۱ معتبر

❶ **مبلغ برآورد مناقصه:** ۱۴ / ۱۰۰ / ۵۵۵ / ۰۰۰ ریال

❷ **نوع و مبلغ تضمین:** ضمانت‌نامه معتبر بانکی به مبلغ ۷۰۵ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال

❸ **مهلت تقاضای شرکت در مناقصه و ارائه مدارک ارزیابی:** ۱۳۹۹ / ۰۷ / ۱۹

آدرس: اهواز- منطقه بروبی- کیلومتر ۱۲ جاده اهواز / سربندر- نرسیده به پلیس راه - شرکت بهره‌برداری نفت و گاز مارون - ساختمان شماره دو - اتاق ۳۴-اداره تدارکات و امور کالا- تلفن: ۰۶۱۳۴۱۸۸۶۶۵ فکس: ۰۶۱۳۴۴۳۴۰۶۷

❹ **آخرین مهلت ارسال پیشنهادات فنی/مالی/ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه:** ۱۸ / ۰۸ / ۱۳۹۹

❺ **تاریخ و محل گشایش پاکات مالی:** متعاقباً اعلام خواهد شد.

❻ **زمان تحویل کالا:** ۶۰ روزه

❼ ارائه ضمانت حسن انجام تعهدات به میزان ۱۰٪ مبلغ مورد معامله توسط برنده مناقصه ضروری می‌باشد.

نکته: هزینه درج آگهی در جراید از برنده مناقصه کسر خواهد شد.

تعداد	واحد	شرح کالا	قلم
۱۶۱	NO	PARTS FOR SIEMENS PLC طبق مشخصات فنی اسناد مناقصه	۳۴

برای دریافت اطلاعات تکمیلی به سایت‌های ذیل مراجعه شود.

آدرس سایت:

روابط عمومی شرکت بهره‌برداری نفت و گاز مارون http://iets.mporg.ir http://mogpc.nisoc.ir