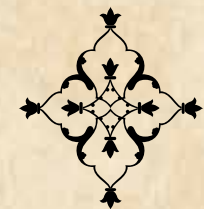


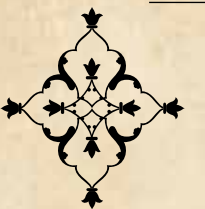


چرخ خیاطی ژوکی

ژوکی ایده آل شیک پوشان، محکم و روان. فروشگاه توکل: ناصر خسرو - شهرستان ها: نمایندگان ژوکی



# ایران



نیمه دوم  
۱۳۳۳

■ صفحه ۱۶ ■ سال بیست و ششم ■ شماره ۲۴۲۵ ■ شنبه ۱ شهریور ۱۳۹۹ ■ ۲ محرم ۱۴۴۲ ■ ایران قرن پنجاه و هشت

جایزه بهترین بازیگر زن و مرد سینمای ایران به چه کسانی تعلق گرفت؟

## نخستین جشنواره فیلم‌های ایرانی

ماه‌های بعد از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ ایران در بهتی عجیب فرو رفت و بخش مهمی از جامعه که حامی دولت محمد مصدق بود سرخورده نظاره گسر دادگاه‌های مصدق، دستگیری و اعدام دکتر فاطمی، تعطیلی روزنامه‌ها و روزهای خفقانی بودند که محمدرضا شاه و فضل‌الله زاهدی شکل دادند. اما در این بین بودند افرادی از یسن روزنامه نگاران حوزه سینما و جریان‌های فکری که از نیمه‌های دوم سال ۱۳۳۳ و با گذشت بیش از یک سال از کودتا تلاش کردند تا با کمک ابزارهای فرهنگی کمی فضای جامعه را تغییر دهند. یکی از اتفاقات مهمی که در این زمینه رخ داد تشکیل اولین «کنگره سینمایی ایران» در اسفند ۱۳۳۳ و برگزاری نخستین جشنواره فیلم‌های ایرانی با عنوان «گلریزان» بود. گلریزان از ۲۸ تا ۲۸ اسفند ۱۳۳۳ در سینما متروپل (خیابان لاله زار) برگزار شد. در این جشنواره فیلم «پایان رنج‌ها» به‌عنوان بهترین فیلم انتخاب شد و ساموئل خاچیکیان برای فیلم «چهارراه حوادث» به‌عنوان بهترین کارگردان جایزه گرفت. همچنین اولین تندیس بهترین بازیگری سینمای ایران به «آرمان هوسپیان» رسید و از هوشنگ بهشتی برای بازی

*بیده خبریده*

تهیه و تنظیم:حسن مجیدی

درجه‌بندی سینماهای تهران

آغازشد

درجه‌بندی سینماهای پایتخت از دیروز آغاز شد و تاکنون سالن سینماهای تهران، رکس، ایران، پارک، کریستال، متروپل، مایساک و البرز مورد بازدید قرار گرفته است. بتدریج از سایر سالن‌های دیگر نیز بازدید می‌شود و پس از پایان درجه‌بندی مراتب رسماً از طرف شهرداری اعلام و تعیین خواهد شد که سینماهای تهران دارای چند درجه و هر کدام چه درجه‌ای دارند.در بازدید یک دیروز به عمل آمد سینماهای متروپل و رکس درجه یک و پارک و کریستال درجه دو و سینما تهران درجه سه از نوع الف تشخیص داده شد و از امروز اداره در آمد شهرداری اقدام به فروش بلیت مطابق درجه‌بندی جدید کرد.

طبق آیین‌نامه‌ای که در این باب تنظیم شده قیمت بلیت سینماهای درجه یک: بیست و پنج ریال، بیست ریال

سقوط هوایپیمای شاهپور علیرضاهلوی

مرگ مشکوک

هوایپیمای حامل والاحضرت شاهپور علیرضا پهلوی (پسر دوم رضا پهلوی) و سرگرد مهاجر ساعت ۵ بعدازظهر روز چهارشنبه ۵ آبان ۱۳۳۳ که از گرگان به سمت تهران حرکت کرده و قرار بود ساعت ۶ بعدازظهر به فرودگاه مهرآباد

برسد، وارد نشد و تأخیر هوایپما موجب نگرانی گردید.سرتیپ عیسی اشتوداخ رئیس اداره کل هوایپمای کشوری مراتب را به عرض اعلیحضرت همايون شاهنشاهی رسانیده و تحقیق و تجسس از هوایپما آغاز شد. بعد از تجسس و تفحص دستجات اعزامی از نیروهای نظامی و افسران ارتش و ژاندارمری و کوه‌نوردان و اسکی‌بازان در حدود شمشک، لالار، قشم و چندین کیلومتری اطراف نقاط کوهستانی که روز گذشته هوایپمای حامل والاحضرت شاهپور علیرضا را مشاهده نموده بودند، بالاخره بسانورافکن‌های قوی که همراه داشته‌اند موفق می‌شوند قطعات متلاشی شده هوایپما و جنازه والاحضرت شاهپور علیرضا و همراهان را مشاهده



و پانزده ریال. قیمت بلیت سینماهای درجه دو: بیست ریال، پانزده ریال و ده ریال. بلیت درجه سه الف: پانزده ریال، ده ریال و شش ریال و بلیت درجه سه ب: ده ریال و شش ریال تعیین شده است. سینماهایی که درجه آنها تعیین شده ملزم شدند که بلیت خود را مطابق نرخ شهرداری بفروشند. در تهران جمعاً ۳۹ سینمای تابستانی و زمستانی وجود دارد.

روزنامه اطلاعات - چهارشنبه ۱۴ مهر ۱۳۳۳



کنند.آقای سرگرد ساوجی افسر ژاندارمری و همراهان با کمال تأثر اجساد کشته‌شدگان را جمع‌آوری و مراتب با تلفن به ریاست کل ژاندارمری و ستاد آوری و مراتب با صبح دیروز دستجات کامل با وسایل کافی برای حمل جنازه‌ها فرستاده می‌شود.هوایپمای والاحضرت شاهپور علیرضا بعد از حرکت از گرگان و آوردن رعیت بیماری برای معالجه به قرار معلوم درمیان ابرها و تاریکی خط سیر هوایپما را گم کرده و به طرف قشم و کوه‌های لار که در حدود ۱۰ دقیقه پرواز تا تهران بوده منحرف گردیده و چون بنزین هوایپما تمام می‌شود در کوه‌های قشم نژ نزدیک یوش سقوط می‌نماید.

روزنامه کوشش -چهارشنبه ۱۲ آبان ۱۳۳۳

دکتر حسین فاطمی تهریاداران شد



سپیده‌دم امروزد کتر حسین فاطمی که در دادگاه بدوی و تجدید نظر به اعدام محکوم شده بود در میدان تیر لشکر دو زرهی تیرباران شد و ساعت هفت صبح امروز این خبر از رادیو تهران انتشار یافت و بلافاصله اطلاعیه دادستان ارتش به شرح زیر منتشر شد: «دکتر فاطمی که در اثر قیام ملی ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ فراری و در پناه اشراار توده‌ای قرار گرفت و پس‌از دستگیری و تسلیم به داد‌گاه به موجب احکام صادره در دادگاه عادی و دادگاه تجدید نظر اعمالش به‌منظور بهم‌زدن اساس حکومت تشخیص و محکوم به اعدام شد با انجام تشریفات قانونی ساعت ۵ صبح امروز تیرباران شد»

روزنامه اطلاعات - چهارشنبه ۱۹ آبان ۱۳۳۳

ایجاد مناطق آزاد

در سواحل خلیج فارس



صبح دیروز کمیسیون در دفتر آقای مهندس اردلان مدیر کل بنادر و کشتیرانی با حضور آقای مهندس احمد علی شیبانی و دولتشاهی نمایندگان وزارت اقتصاد ملی و وزارت دارایی تشکیل شد. در این جلسه راجع به ایجاد مناطق آزاد در سواحل خلیج فارس مذاکراتی صورت گرفت و در نتیجه طرحی در ماده تهیه گردید تا در کمیسیون اصلی که با حضور معاون بازرگانی وزارت اقتصاد تشکیل می‌شود مورد رسیدگی قرار گیرد و در صورت تصویب اعضا کمیسیون و موافقت هیأت دولت به مجلس تقدیم شود.

روزنامه مهر ایران- چهارشنبه ۲۷ بهمن ۱۳۳۳

گشایش تئاتر دهقان

تئاتر تهران که در نتیجه زحمات و همت و پشتکار شادروان احمد دهقان به‌وجود آمد و شالوده آن برای پیشرفت هنر و ترقی هنرمندان ریخته شد اینک با مساعی خستگی‌ناپذیر آقای عبدالله والا و با صرف هزینه‌های سنگین به شکل آبرومندی در آمده و مراسم گشایش آن با حضور والاحضرت شاهپور غلامرضا پهلوسی و آقایان وزیران و نمایندگان مجلسین شورای ملی و سنا و جمعی از محترمین و مدیران جراید و بانوانشان به‌عمل آمد. آقای مهندس عبدالله والا مدیر محترم تئاتر دهقان درضمن نطق مؤثر خودشان با ذکر خدمات شادروان احمد دهقان شرحی در اطراف اهمیت تئاتر و برنامه‌های آینده آن بیان نمودند که مورد تحسین مدعوین قرار گرفت. سپس آقای دکتر



نامدار نطقی دراین زمینه نموده و از اهمیت پیس‌هایی که تهیه و به معرض نمایش گذاشته می‌شود بحث نمودند و نمایشنامه ام‌اجرای آن شب» ترجمه آقای مهندس عبدالله والا به معرض نمایش در آمد و با دکوراسیون‌ها و تزیینات جدید واتوماتیک مورد تحسین و تقدیر قرار گرفت. هنرپیشگان تئاتر تهران که از هنرمندان معروف و مورد توجه عموم می‌باشند در ایفای نقش خود هر یک به طرز شایسته‌ای هنر‌نمایی نمودند و مخصوصاً بانو بدری هورفر مهارت خود را جلوه گر ساختند و با کشف زدن‌های طولانی مورد تحسین کلیه مدعوین قرار گرفتند. تئاتر تهران با وضع آبرومند و مهجل و تحت نظر استادان خود خدمات ذیقیمتی را به اصلاح اخلاق عمومی عهده دار می‌باشد و جادارد که از زحمات متصدیان و هنرمندان تقدیر و موجب تشویق آنها فراهم آید.

روزنامه کوشش -چهارشنبه ۱۹ اسفند ۱۳۳۳

رپرت

زمین های اطراف جاده ا متری ۱۰ به دو هزار ریال رسیده!

جاده شصت‌متری شمیران تهران

لازم است یا تأمین بهداشت مردم

۱۰ روز پیش شهرداری تهران (ماکت) جاده شصت‌متری بین شمیران و تهران را به اطلاع آقای نخست‌وزیر رسانیده و گویا برای اجرای آن و عملی ساختن نظریه خود اجازه رئیس دولت را نیز تحصیل کرده‌اند.محل تردید نیست که هر رئیس دولت و شخصی که مسئولیت عظیم اداره مملکت را به‌عهده دارد بی‌میل نیست که یک رشته کارهای خوب و مردم پسند و یک سلسله اقداماتی که واقعاً در نفع و صلاح و خیر مردم باشد انجام داده و به اجرای نقشه‌های عمرانی و آبادی روی موافق نشان دهد و به عقیده ما یک چنین شخصیتی دیگر مسئول تعیین نوع و چگونگی پروژه‌های اصلاحی نمی‌تواند باشد. وقتی شهرداری و شهردار روی دلایل و جهاتی نقشه و پروژه ایجاد یک جاده آسفالت‌ه بین شمیران و تهران را به‌عنوان یک امر اصلاحی مهم و یک کار بسیار ضروری و آتی به نخست‌وزیر ارائه می‌دهد و در تعریف و تمجید از آن دو ساعت سخن پردازی می‌کند، رئیس دولت به ناچار آن نظر را قبول کرده و صحه می‌گذارد.

ولی باید دید و سنجید که آیا واقعاً در وضع فعلی تهران و اوضاع رقت بار مملکت ایجاد یک جاده به عرض ۶۰ متر از تهران تا شمیران خیلی ضروری است و اگر این کار و پروژه‌های امثال آن انجام نشود موازنه زندگی مردم به هم خواهد خورد؟ شهرداری تهران که تا به حال نتوانسته است جواب قانع‌کننده‌ای درباره موضوع بدهد بسیار بجایمی‌بود که نسبت به اجرای ابتدایی ترین قسمت‌های وظیفه خود قیام و در راه تأمین بهداشت و آب مشروع و برق و تأمین سایر نیازمندی‌های ضروری مردم از قبیل خواربار و غیره اقدام جدی به‌عمل می‌آورد و وسایلی تهیه می‌کرد



که با میلیون‌ها تومان پولی که سالیانه مردم این شهر به صندوق شهرداری می‌دهند لاقلاً گردوخاک و کثافات خیابان‌ها از بین ببرد تا صدهزار نفر از مردم شهر که شب و روز در خیابان‌ها و معابر تهران در حرکت هستند دچار انواع بیماری‌ها و بلا‌یا نگرند. در جایی که شهرداری آن به اولیه‌ترین وظایف قانونی و اجتماعی خود نمی‌خواهد یا نمی‌تواند عمل کند و مردم شب و روز برای اصلاح این وضع دست‌هایشان به سوی خدا است آیا رواست میلیون‌ها تومان از در آمد شهر خرج کشیدن جاده شصت‌متری گردد تا به قول مردم زمین‌های اطراف آن از متری ۱۰ ریال به دو هزار ریال رسیده و عده‌ای از معامله گران ناگر تگر زمین، کیسه‌های خود را با میلیون‌ها تومان پول مردم بدبخت پر نمایند؟ انجام این قبیل برنامه‌ها در مالکی رواست که همه کارهای اجتماعی و بهداشتی خود را اجرا و برای تفتن و تفریح به ایجاد یک چنین جاده‌ای نیز اقدام کنند. نه در کشوری که هشتاد درصد اهالی شهرستان های جنوب آن از تراخم و چشم درد و سایر بیماری‌های بومی به تلخ‌ترین زندگی‌ها محکوم هستند و در راه معالجه خود هیچ وسیله مؤثری ندارند. نه در شهری که ساکنین جنوب آن توی زاغه‌ها رفته و به‌جای آب مشروب گنداب شمال شهر را سرمه چشم می‌کنند. آیا در یک چنین وضعیتی واقعاً رواست که شهرداری تهران فقط به فکر تکمیل وسایل تفریح یک عده ا تومبیل سوار بوده و اصرار داشته باشد که از نتیجه اقدامات آن فقط معدودی به میلیون‌ها پول و ثروت رسیده و یک لحظه هم به فکر طبقه سوم نباشند.

به عقیده ما فعلاً برای این محیط و این افکار و برای مردم و سازمان‌هایی که تا این اندازه از لحاظ عواطف انسانی و بشردوستی و نوع پروری دچار انحطاط اخلاقی شده‌اند نه جاده ۶۰متری لازم است و نه باغ وحش. به عقیده ما آقای نخست‌وزیر که مسلماً در تمام امور مهم مملکتی حسن نیت کامل دارند باید یک قلم بطلان روی نقشه ایجاد این جاده بکشند. ما ناچاریم صریحاً به اطلاع ایشان برسانیم که در تمام زوایای تهران صحبت از این است که در انجام نقشه جاده شصت‌متری زد و بندهایی انجام گرفته که وسیله دیگری برای استفاده پیدا کنند. امیدوارم آقای نخست‌وزیر به این مطلب که از روی کمال بی‌غرضی و بی‌نظری به اطلاع ایشان می‌رسد توجه دقیق مبذول و اجازه دهند کاری برخلاف منافع مردم پایتخت انجام شود آن‌هم کاری که اصلاً ضرورت و فوریت آن با بودن دو جاده آسفالت‌ه به هیچ‌وجه تأیید نشده و نخواهد شد.

محسن موقر

روزنامه مهر ایران- پنجشنبه ۱۹ اسفند ۱۳۳۳

