خط خبر

■ **سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی صبح دیروز در هفتصد و چهل و ششمین جلسه شورای فرهنگ عمومی کشور با اشاره به اینکه در آستانه محرم و صفر هستیم با تأکید بر اینکه در این ماه‌ها جریان تعاون و احسان افزایش می‌یابد، گفت: ضروری است در کنار معیشت روزمره نیازمندان به مناسک سازی معیشت پایدار در این حوزه بپردازیم. بنابراین مدل سازی اینکه در مسیر تعاون و احسان هم عزت کسانی که از آن بهره می‌برند و هم عزت کشور حفظ شود، ضروری است./روابط عمومی وزارت ارشاد**

■ **بیست و هفتمین نشست از مجموعه درس گفتارهایی درباره شمس تبریزی با سخنرانی دکتر احمد پاکتچی به «دوستی اساس خلقت و پایه زندگی از منظر شمس تبریزی» اختصاص داشت که به‌صورت مجازی پخش شد. گزارش این نشست در پایگاه مرکز اطلاع‌رسانی شهر کتاب در دسترس است./روابط عمومی شهر کتاب**

■ **هادی مرزبان که سال‌ها پیش نمایش «پایین گذر سقاخانه» نوشته زنده یاد اکبر رادی را در تالار وحدت اجرا کرده است، آمادگی دارد تا این نمایش را که برای ماه محرم هم مناسب است، به صورت تله تئاتر ضبط کند./ایسنا**

■ **«آنتونیو باندراس» هنرپیشه، کارگردان و تهیه‌کننده سرشناس اسپانیایی و بازیگر فیلم‌هایی چون «نقاب زورو» (۱۹۹۸) و «دسپرادو» (۱۹۹۵)، به کرونا مبتلا شد./ایرنا**

■ **فیلمبرداری «صحنه‌زنی» به کارگردانی علیرضا صمدی در لوکیشن‌های تهران به پایان رسید. مهتاب کرامتی، بهرام افشاری، فرزانه سهیلی و مجید صالحی به همراه امید روحانی، سیامک ادیب و آتش تقی‌پور از بازیگران این فیلم هستند./ایسنا**

■ **برنامه تلویزیونی چهل تیکه که تولید آن از اواخر اردیبهشت ماه ۱۳۹۹ آغاز شده بود، از ۲۵ مردادماه روی آنتن تلویزیون می‌رود./ایلنا**

گزارش روز

«مصحف واضح» اثر هنری مدرن برای تلاوت و فهم آسان قرآن

گروه فرهنگی/ مراسم معرفی قرآن واضح (قرآن با فونت واضح) با حضور وحید عزیزی‌نژاد بنیانگذار طرح مصحف با قلم واضح، محسن سلیمانی مدیر هنری و طراح، رضا بختیاری‌فرد و امید امامیان طراحان قلم واضح صبح سه‌شنبه ۲۱ مردادماه در گالری لاله برگزار شد.

به گزارش «ایران»، عزیزی‌نژاد بنیانگذار این مصحف درباره این قرآن توضیح داد: «چهار سال است کاری را با دل و فکر شروع کردیم و هرکدام از دوستان که متوجه شدند همراه ما شدند. این مصحف، کاری تجاری و تبلیغاتی نیست و فکر می‌کنیم نیازی از مردم رفع می‌کند.» این هنرمند درباره شکل‌گیری این طرح بیان کرد: «در حوزه‌های فرهنگی و مذهبی با وجود اینکه مردم از سنین پایین با مکتوبات دینی سروکار دارند اما نیازهای آنها در قالب‌های سنتی است، به همین دلیل درصدد برآمدیم تا با روشی مدرن‌تر این نیاز را به‌روز کنیم. در پروژه واضح ما از تمام ظرفیت‌های مجازی و مدرن و گوشی‌های هوشمند بهره گرفتیم تا با همه برنامه‌ها سازگار باشد.»

محسن سلیمانی، مدیر هنری طرح قرآن واضح هم گفت: «طراحی قلم یا فونت یا تایپ فیس چند سالی است که با حضور طراحان خوب و جوان در ایران شکل گرفته و نیاز موجود برای جامعه از طریق اینها برطرف شده است.» سلیمانی درباره کلیت طراحی این مصحف، با اشاره به اولین قرآن‌های گردآوری شده، گفت: «هنرمندان مسلمان در خوشنویسی و معماری پیشرو بودند و این دو هنر همیشه با هم همزمان بودند و بر هم تأثیر داشته‌اند. قرآن‌سازی و کتاب‌سازی در کنار اینها جایگاهی عظیم داشته است و آنچه که برای ما اهمیت دارد ماندگاری این هنر است.» این هنرمند

طراح گرافیک توضیح داد: «در این قرآن سعی کردیم از شیوه‌های مدرنی استفاده کنیم که ریشه‌هایش در گذشته و سنت باشد و صفحه‌آرایی‌های آن شبیه به اشکال گذشته است. بنابراین سعی کردیم با نگاه مینی‌مال طراحی را انجام دهیم تا مخاطب بویژه جوانان جذب شوند. از حروف کوفی برای تزئین قرآن استفاده کردیم. فونت فلک نیز در کنار فونت واضح برای تزئین مصحف استفاده شد.» رضا بختیاری‌فرد همچنین گفت: «در این پروژه خط واضح برای خواندن آسان و فهم راحت قرآن طراحی شده است.» عزیزی‌نژاد گفت: «هدف از طراحی قلم یا فونت واضح این است که جامعه با فونتی باکیفیت و کاربردی‌تر مواجه باشد. البته هدف ما ایجاد اپلیکیشن نیز بود که رابطه‌ها را متحول کند اما به این نتیجه رسیدیم که فونتی با قابلیت‌های مختلف داشته باشیم.» «مصحف شریف به قلم واضح» روز سه‌شنبه ۲۸ مرداد ماه ساعت ۱۰ صبح در سالن سعدی برج میلاد تهران رونمایی خواهد شد.

تجسمی

پایان مرمت موزه هنرهای معاصر با استانداردهای روز دنیا

پاییز، درهای موزه به روی مردم بازگشایی می‌شود

مریم سادات گوشه
خبرنگار

موزه هنرهای معاصر تهران صبح دیروز سه‌شنبه ۲۱ مرداد ماه میزبان خبرنگاران بود تا گام پایانی مرمت این موزه بعد از دو سال به نمایش گذاشته شود. موزه‌ای که مهم‌ترین و جامع‌ترین گنجینه هنر مدرن ایران و جهان در آن به چشم می‌خورد و بیش از ۳۰۰۰ اثر ارزشمند از نخبگان هنرهای تجسمی را در دل خود جای داده است. آثاری که پس از گذشت ۴۰ سال با استانداردهای روز دنیا نگهداری می‌شود تا این گنجینه ارزشمند هنرهای تجسمی برای آیندگان حفظ شود.

■ **داستان از کجا شروع شد؟**

اوایل اردیبهشت سال ۹۷ بود که اعلام شد موزه هنرهای معاصر نیاز به مرمت و بازسازی دارد. قرار بود به خاطر تعمیرات گسترده تا پایان تابستان همان سال مرمت و بازسازی موزه به سرانجام برسد اما این کار بیش از دو سال به طول انجامید و دلیل طولانی شدن کار از سوی مسئولان تمرکز بر پروژه و اهمیت آن عنوان شد. اما حالا در موزه هنرهای معاصر هادی مظفری مدیر کل دفتر هنرهای تجسمی می‌گوید که ۹۱ درصد از کار انجام شده و تا اوایل پاییز این موزه به روی مردم بازگشایی خواهد شد.

در این بازدید یک ساعته هادی مظفری مدیر کل دفتر هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، احسان آقایی رئیس موزه هنرهای معاصر تهران، مجید حبیبی‌نژاد مدیر کنترل پروژه مرمت موزه و جمعی از خبرنگاران حضور داشتند.

از فضای گنجینه اصلی و سایر فضاهای نگهداری مرمت شده پیداست که سعی شده موزه بر اساس استانداردهای روز دنیا مرمت و بازسازی شود. مرمتی که اصالت معماری اولیه در آن حفظ شده است.

■ **دقت در کیفیت بازسازی**

هادی مظفری، مدیر کل دفتر هنرهای تجسمی در جریان بازدید خبرنگاران از فرآیند بازسازی موزه و تکمیل فضای گنجینه گفت: «هم‌اکنون در مرحله پیشرفت ۹۱ درصدی هستیم. آخرین وعده تکمیل پروژه تا پایان تابستان بود که تلاش شبانه‌روزی همکاران باعث شد تا به این مهم نزدیک شویم. حدود دو سال پیش کار مرمت موزه شروع شد که به مرور جزئیات و اهمیت پروژه بیشتر مشخص شد. طولانی شدن این فرآیند به دلیل خلف وعده نبود، بلکه به دلیل اهمیت کار و انجام کار کیفی بود.»

او توضیح داد که فرآیند بازسازی و مرمت موزه هنرهای معاصر تهران در ۱۲ جبهه اصلی و در دو فاز آغاز شد که در فاز دوم پیشرفت ۹۸ درصدی و در مجموع پیشرفت ۹۱ درصدی حاصل شده است. مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی انتقال آثار گنجینه و انجام تست‌های لازم را از جمله مراحل پایانی پروژه بازسازی موزه عنوان و اظهار کرد: «سخت‌ترین بخش این پروژه بازسازی گنجینه بود که تازگی به پایان رسیده است. هر سه بخش گنجینه مرمت شده و علاوه بر آن فضای امنیتی این بخش نیز ارتقا پیدا کرده است. همچنین تعداد ریل‌های بخش اول گنجینه از ۸۶ به ۱۰۶ ریل افزایش پیدا کرده است.»

■ **حفظ اصالت موزه**

او همچنین حفظ اصالت موزه را از مهمترین اولویت‌های فرآیند بازسازی برشمرد و یادآور شد: «شاید در ظاهر به نظر برسد که کاری انجام نشده، اما در زیرساخت‌ها کارهای بسیار مهمی صورت گرفته است که در ماه‌های آینده فیلم‌های آن منتشر می‌شود. در واقع یکی از مهمترین اهداف ما این بود که اگر کسی قبلاً موزه را دیده و بعد از بازسازی، دوباره از موزه بازدید می‌کند، احساس نکند که کلا موزه تغییر پیدا کرده است.»

در ادامه صحبت‌های مدیرکل دفتر هنرهای تجسمی، مجید حبیبی‌نژاد مدیر کنترل پروژه نیز در سخنانی از اقدامات صورت گرفته در پروژه بازسازی و مرمت گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران سخن گفت. او خاطرنشان کرد که گنجینه موزه به سه بخش اصلی، آثار کاغذی و مجسمه تقسیم می‌شود که در بخش اصلی که تابلوها در آن نگهداری می‌شدند، ظرفیت برای ورود آثار جدید و تعداد قفسه‌های ریلی افزایش پیدا کرد. هم‌اکنون ۱۰۶ قفسه ریلی وجود دارد که ۱۳ قفسه ریلی متحرک دارد و باقی قفسه‌ها ثابت هستند.

حبیبی‌نژاد بهسازی کف، نورپردازی و هوادهی را از دیگر اقدامات صورت‌گرفته در جریان بازسازی موزه عنوان کرد و گفت: «برای ما بسیار مهم بود که اصالت موزه حفظ شود و در همین راستا کاملاً موزه را به اصالت اولیه خودش بازگردانده‌ایم. ریل‌های قبلی کاملاً فرسوده شده بود که الان تمامی آنها جایگزین شده است. ریل‌هایی نیز برای آثار بزرگ در نظر گرفته شده است که قبلاً نمونه‌های آن را در گنجینه نداشتیم. در این میان این نکته را نیز باید در نظر داشت که کلیه ریل‌ها و ماشینری این پروژه توسط مهندسان ایرانی انجام شده و تمام قطعات در کشور خودمان ساخته شده است.»

برش

ارتقای امنیت موزه و گنجینه

مدیر کنترل پروژه مرمت موزه همچنین اعلام کرد که گنجینه موزه هنرهای معاصر به حفاظت آتش‌نشانی مجهز شده و ۱۵ تشخیص‌دهنده آتش در محیط گنجینه استفاده شده است. همچنین برای هر سه بخش گنجینه درهای ضد سرقت نصب شده است تا میزان امنیت موزه و آثار گنجینه افزایش پیدا کند. حبیبی‌نژاد درباره گنجینه آثار مجسمه نیز توضیح داد: «با توجه به وجود مجسمه‌های خاص در گنجینه، بخش مجزایی برای آنها در نظر گرفته شد که این بخش نیز به تمام امکانات همانند سیستم هوادهی مجهز شده است. برای مجسمه‌ها پایه در نظر گرفته شده است، که همه آنها روی پایه در قفسه‌ها قرار بگیرند.»

آگهی مناقصه عمومی (دومرحله‌ای)
نوبت اول
خرید ۷ قلم قطعات یدکی ترانسمیتر Novatech
شماره مناقصه: RKS-9931179-KM/S-06
شرکت پالایش نفت کرمانشاه (سهامی خاص)
شرکت پالایش نفت کرمانشاه در نظر دارد ۷ قلم کالا را با مشخصات و شرایط کلی مندرج در اسناد مناقصه مربوطه از طریق سازندگان و یا تأمین‌کنندگان ذیصلاح خریداری نماید.
۱ نام و نشانی مناقصه‌گزار: شرکت پالایش نفت کرمانشاه واقع در بلوار شهید دکتر بهشتی، روبه‌روی پارک شاهد، اداره بازرگانی تلفن: ۰۸۳-۳۱۴۹۷۵۵۹ و فاکس ۰۸۳-۳۱۴۹۷۵۹۶
۲ نوع، کمیت و کیفیت کالا: خرید ۷ قلم قطعات یدکی ترانسمیتر Novatech، شرح کامل آن در آدرس اینترنتی www.korc.ir قید شده است.
۳ نوع و مبلغ تضمین: ضمانت‌نامه معتبر بانکی به مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال یا واریز وجه نقد.
۴ محل، زمان و مهلت دریافت اسناد: اداره بازرگانی، ۲۰ روز بعد از چاپ آگهی نوبت دوم تا تاریخ ۹۹/۰۶/۱۵.
۵ زمان بازگشایی پیشنهاد فنی: ۹۹/۰۶/۱۸ و زمان بازگشایی پاکت مالی حداکثر تا تاریخ ۹۹/۰۷/۱۵.
۶ شرکت پالایش نفت کرمانشاه این حق را برای خود محفوظ می‌دارد که در رد تمام یا تعدادی از پیشنهادات بدون ذکر علت مختار است.
روابط عمومی

آگهی تغییرات شرکت گروه صنعتی کاشی تبریز شرکت سهامی خاص
به شماره ثبت ۸۹۳ و شناسه ملی ۱۰۲۰۰۰۹۴۶۷۷
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: مؤسسه غیر تجاری ارقام نگر آریا به شماره ثبت ۱۷۷۵۵ تهران و به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۶۱۷۶۳۷ به سمت بازرس اصلی- غلام‌رضا حاجبی به شماره ملی ۱۳۷۶۳۰۲۷۹۹ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک‌سال مالی انتخاب شدند. تراز نامه سال مالی منتهی به ۹۸/۱۲/۲۹ تصویب شد. روزنامه کثیرالانتشار ایران جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان آذربایجان شرقی مرجع ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری بستان آباد

آگهی تغییرات شرکت شیمی فرآیران سهامی خاص
به شماره ثبت ۷۶۸۹۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۶۶۷۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۱۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: - ترازنامه و حساب سود زیان شرکت منتهی به سال مالی ۱۳۹۷ به تصویب رسید. - روزنامه کثیرالانتشار ایران جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد. - مؤسسه حسابرسی پیشداد اندیشه مهرگان به شناسه ملی ۱۴۰۰۵۶۳۹۸۵۱ به سمت بازرس اصلی و محمدکاکاوند قلعه‌نوئی به‌شماره ملی ۰۰۴۳۵۰۶۰۸۹ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک‌سال مالی انتخاب گردیدند.
سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت سرمایه‌گذاری صاروج پارس شرکت سهامی خاص
به شماره ثبت ۷۵۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۶۳۰۱۶۶۵۱۲ به استناد صورتجلسه هیأت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۱۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱ کلیه سرمایه تعهدی شرکت توسط صاحبان سهام پرداخت گردیده است. ۲ سرمایه شرکت از مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به ۴۰۰۰۰۰ سهم ۵۰۰۰۰ ریالی با نام عادی به مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال منقسم به ۳۱۴۲۰۰۰۰ سهم ۵۰۰۰۰ ریالی با نام عادی از محل مطالبات حال شده سهامداران افزایش یافت و در نتیجه ماده مربوطه اساسنامه اصلاح گردید.
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمان
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری کرمان

آگهی مناقصه عمومی
شرکت پترو پایدار ایرانیان در نظر دارد تأمین کارت UCP و متریال مربوط به پنل‌های کمپرسور بورسیگ مورد نیاز فاز ۱۳ پارس جنوبی را از طریق برگزاری مناقصه عمومی مطابق اسناد مناقصه به متقاضیان واجدشرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان ذیصلاح دعوت می‌گردد تا در صورت تمایل با مراجعه به آدرس ذیل نسبت به خرید اسناد مناقصه اقدام نمایند.
■ **تاریخ و مدت فروش اسناد مناقصه:**
از تاریخ درج آگهی به مدت ۳ روز کاری
■ **محل دریافت (خرید) و عودت اسناد مناقصه:**
الف) آدرس دفتر مرکزی: تهران- شهرک غرب- بلوار دادمان - خیابان شفق- ساختمان توحید- طبقه ششم - دبیرخانه کمیسیون معاملات - تلفن: ۹-۸۸۵۷۶۴۰۱ داخلی ۱۸۴۵ و ۱۸۱۲
■ **هزینه خرید اسناد مناقصه:**
هزینه خرید اسناد مناقصه ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال است که می‌بایست به شماره حساب ۴۸۲۱۷۸۶۳۰۷ به‌نام آن شرکت نزد بانک ملت شعبه مستقل مرکزی کد شعبه ۶۳۵۲۹ (قابل پرداخت در تمامی شعب بانک ملت) واریز و اصل فیش مربوطه را جهت دریافت اسناد به دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت پترو پایدار ایرانیان ارائه نمایند.
هزینه چاپ آگهی مناقصه بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
■ **مبلغ تضمین بانکی شرکت در مناقصه:** ۶۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (ششصد و پنجاه میلیون ریال)
شرکت پترو پایدار ایرانیان

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۹/۲۷ /م
همه با هم جهاد کشاورزی
شرکت سهامی پشتیبانی امور دام کشور
نوبت اول
۱ مناقصه‌گزار: شرکت سهامی پشتیبانی امور دام کشور به شناسه ملی ۱۴۰۰۲۷۷۱۷۳۶ و شماره اقتصادی ۴۱۱۱۱۳۶۷۳۷۷۱
به نشانی: تهران- میدان ونک- خیابان برزیل شرقی- پلاک ۳۳- طبقه همکف- کمیسیون معاملات
۲ موضوع مناقصه: خرید تجهیزات اطفای حریق جهت مجتمع لاین بابلکنار
از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره مناقصه: ۲۰۹۹۰۰۱۰۱۴۰۰۰۸۵۴
۳ نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: اصل فیش واریزی وجه نقد به شماره حساب شبا IR ۹۰۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۹۸۰۶۳۷۰۵۶۴ با کد شناسه شماره ۹۳۱۲۰۳۹۰۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۱ خزانه بانک مرکزی قابل واریز در کلیه شعب بانک ملی ایران و سایر بانک‌های مجاز یا ضمانت‌نامه بانکی به نام مناقصه‌گزار (کلیه بانک‌ها به‌جز بانک سرمایه و بانک ایران زمین) و یا اوراق مشارکت بی‌نام تضمین شده بانک‌ها و دولت با قابلیت بازخرید قبل از سررسید (موضوع قانون نحوه انتشار اوراق مشارکت) را ضمن درج در سامانه ستاد در پاکت الف لاک و مهر شده تا ساعت ۱۹ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۴ به مناقصه‌گزار تسلیم گردد.
۴ مبلغ و مدت اعتبار تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۹۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (نهصد و پنجاه میلیون ریال) به نام شرکت سهامی پشتیبانی امور دام کشور با حداقل ۳ ماه اعتبار از آخرین تاریخ ارائه پیشنهاد در سامانه ستاد (بند ۲-۵ این آگهی).
۵ زمان دریافت اسناد، ارائه پیشنهاد و گشایش پیشنهادهای مالی:
۵-۱- مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۵
۵-۲- مهلت ارائه پیشنهاد در سامانه ستاد: تا ساعت ۱۹ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۴
۵-۳- مهلت تحویل پاکت الف محتوی اصل تضمین: تا ساعت ۱۹ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۴
۵-۴- زمان بازگشایی و رسیدگی به پیشنهادها: ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۰۵ واقع در نشانی مناقصه‌گزار.
۶ خرید اسناد: متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند پس از واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال (غیر قابل استرداد به شماره حساب شبا IR ۳۱۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۹۸۰۴۰۰۶۰۸۷ با کد شناسه شماره ۳۷۷۰۳۹۸۸۲۲۰۳۹۰۰۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۳ به‌صورت پایا به خزانه بانک مرکزی از طریق سامانه ستاد) در زمان مهلت دریافت اسناد (ردیف ۱-۵ آگهی) به آدرس اینترنتی www.setadiran.ir مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
۷ فیش/رسید پرداخت مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال خرید اسناد در مهلت ارائه پیشنهاد (ردیف ۳-۵ آگهی) به همراه پاکت الف به دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت تحویل گردد.
۸ مراحل برگزاری مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۲۲ می‌باشد.
۹ سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.
روابط عمومی

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شماره ع/۹۹/۱
وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات
پژوهشگاه ارتباطات و فناوری اطلاعات
(مرکز تحقیقات مخابرات ایران)
پژوهشگاه ارتباطات و فناوری اطلاعات در نظر دارد نسبت به واگذاری " **انجام امور خدمات عمومی، نظافت، آبدارخانه، تأسیسات، پشتیبانی و خودرویی پژوهشگاه، به‌صورت حجمی** " با مشخصات و شرایط مندرج در اسناد به‌صورت مناقصه عمومی و انعقاد قرارداد با اشخاص حقوقی دارای توانایی و تجربه علمی و عملی مرتبط از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. لذا از کلیه شرکت‌های خدماتی مرتبط که **دارای گواهی‌نامه تأیید صلاحیت معتبر در این زمینه از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی** بوده و توانمندی لازم جهت انجام امور محوله را دارند تقاضا می‌شود پس از نشر آگهی، به سامانه فوق مراجعه و پس از طی مراحل مندرج در سامانه، اقدام به شرکت در مناقصه نمایند.
لازم به ذکر است پیشنهادات ارسالی باید سه ماه از تاریخ آخرین روز تسلیم پیشنهادها اعتبار داشته باشد.
۱- **تاریخ انتشار مناقصه در سامانه:** روز سه‌شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۵/۲۱ ساعت ۸:۰۰
۲- **مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت:** ساعت ۱۹:۰۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۶/۱۰
۳- **مهلت زمانی ارائه پیشنهاد:** ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۶/۲۹
۴- **میزان و نوع تضمین شرکت در مناقصه:** ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ ۱/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال.
۵- **هزینه آگهی از برنده مناقصه دریافت می‌شود.**
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف (اصل ضمانت‌نامه بانکی): تهران- انتهای خیابان کارگر شمالی- روبه‌روی سازمان انرژی اتمی - ساختمان اصلی- طبقه همکف- امور مناقصات.
واحد مناقصات: آقای نیک منش ۸۴۹۷۷۴۲۶-۰۲۱ **نشانی سایت مناقصه‌گزار:** www.ITRC.AC.IR
مرکز تماس پشتیبانی سامانه: ۴۱۹۳۴-۲۷۳۱۳۱۳۱-۰۲۱ **دفتر ثبت‌نام در سامانه:** ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷ - ۰۲۱
اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش "ثبت‌نام / پروفایل تأمین‌کننده / مناقصه‌گر" موجود است.
پژوهشگاه ارتباطات و فناوری اطلاعات (مرکز تحقیقات مخابرات ایران)