

■ سال بیست‌وششم ■ شماره ۷۴۰۱ ■ پنجشنبه ■ ۲ مرداد ۱۳۹۹

# ایران

مساحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیرمسئول: مهدی شفیعی
سرمدیر: جواد دلیری

اذان ظهر ۱۳/۱۱   اذان مغرب ۳۵/۲۰   نیمه شب شرعی ۰۲/۰۵   اذان صبح فردا ۲۷/۴   طلوع آفتاب فردا ۰۷/۰۶	
<b>امام موسی کاظم علیه السلام:</b> <p>ادای امانت و راستگویی روزی را زیاد می کند و خیانت و دروغگویی باعث فقر و نفاق می شود.</p> <b>سخن روز</b> <p><b>تحف العقول</b> ص ۴۰۲ - <b>بحارالانوار</b> (ط-بیروت) ج ۷۵، ص ۲۲۷، ح ۴</p>	

<span></span>		<span></span>
---------------	--	---------------



## #مهرداد\_بذرپاش

انتخاب مهرداد بذرپاش با ۱۵۸ رای نمایندگان مجلس یازدهم به‌عنوان رئیس دیوان محاسبات کشور حاشیه‌های زیادی به همراه داشت. از چند روز قبل که احتمال انتخاب او مطرح شده بود چهره‌هایی مانند احمد توکلی با این انتخاب مخالفت کرده بودند و پس از رای‌گیری در مجلس هم کاربران زیادی با تعجب درباره این مسأله نوشتند. مهم‌ترین مسائلی بود که در شبکه‌های اجتماعی به آن پرداخته می شد. البته طرفداران بذرپاش هم از او در مقابل این واکنش‌ها حمایت می‌کردند: «مهرداد بذرپاش شد رئیس دیوان محاسبات. خسته نباشید»، «مهرداد بذرپاش بدون داشتن مدرک تحصیلی مرتبط و بدون داشتن ۲۰ سال سابقه قید شده در قانون به‌عنوان رئیس دیوان محاسبات انتخاب شد.»، «بنویسید «دیوان محاسبات» بخوانید ستاد انتخاباتی ۱۴۰۰»، «چطور سابقه کار بذرپاش ۲۰ ساله؟»، «تخصص در خودرو یا تخصص در بوجه و مسائل مالی؟ یا کسی که به هر طریقی شده باید به پست مدیریتی داشته باشه؟»، «طبق قانون مصوب رئیس دیوان محاسبات میبایست حداقل ۲۰سال سابقه داشته باشد وچه جالب که مهرداد بذرپاش تنها ۳۹ سال دارد!»، «باید

تلفن همراه (09)، در ایران و در شهر تهران راهاندازی شد.
اتفاقی مهم و تازه برای اینترنت در ایران که بازتاب زیادی هم در شبکه‌های اجتماعی داشت. تصویر تست سرعت یکی از کاربران بارها بازنشر شد و درباره مزایای این نسل جدید نوشتند. البته منتقد هم کم نداشت. کسانی که به فیلتر بودن اینترنت اشاره می‌کردند و اینکه گوشی‌های مناسب نسل پنجم بسیار گران است. ضمن اینکه کاربرانی معتقد بودند بهتر است ابتدا تکلیف گرانی بسته‌های اینترنت فعلی مشخص شود: «تا نرفتم تست کنم باورم نشد. اینم اولین شبکه 0G ایران. دانشگاه شهید بهشتی و دانشگاه فنی دانشگاه تهران رو ارتگر پوشش دادن فعلا و داره توسعه پیدا می کنه...»، «ایول، فیلترنت با ۴۸۷۱مگ، یعنی با شبکه 0 در ایران می‌تونیم با سرعت خارق‌العاده‌ای به هیچی دسترسی نداشته باشیم.»، «بشتابید بشتابید، اینترنتی که نصفش فیلتره و بقیش گرون، حالا به نسل پنجم میره. همون قدر فیلتر

## آغاز نسل پنجم

دیروز اولین شبکه نسل پنجم تلفن همراه (0G)، در ایران و در شهر تهران راهاندازی شد. اتفاقی مهم و تازه برای اینترنت در ایران که بازتاب زیادی هم در شبکه‌های اجتماعی داشت. تصویر تست سرعت یکی از کاربران بارها بازنشر شد و درباره مزایای این نسل جدید نوشتند. البته منتقد هم کم نداشت. کسانی که به فیلتر بودن اینترنت اشاره می‌کردند و اینکه گوشی‌های مناسب نسل پنجم بسیار گران است. ضمن اینکه کاربرانی معتقد بودند بهتر است ابتدا تکلیف گرانی بسته‌های اینترنت فعلی مشخص شود: «تا نرفتم تست کنم باورم نشد. اینم اولین شبکه 0G ایران. دانشگاه شهید بهشتی و دانشگاه فنی دانشگاه تهران رو ارتگر پوشش دادن فعلا و داره توسعه پیدا می کنه...»، «ایول، فیلترنت با ۴۸۷۱مگ، یعنی با شبکه 0 در ایران می‌تونیم با سرعت خارق‌العاده‌ای به هیچی دسترسی نداشته باشیم.»، «بشتابید بشتابید، اینترنتی که نصفش فیلتره و بقیش گرون، حالا به نسل پنجم میره. همون قدر فیلتر و احتمالا گروتر!»، «شما سرعت و قیمت همین اینترنت ملت رو اواکی کن نسل پنجم پیشکش. در زمینه سرعت، حجم و قیمت اینترنت. در بین بیشتر کشورهای منطقه جایگاه مناسبی نداریم. در ضمن چقدر از عموم جامعه با این تورم افسار

حساب میشه. ترافیک داخلی و خارجی رویکی کنید و ارزون کنید.»، «نسل پنجم اینترنت؟ واقعا؟

با کدام تعرفه؟ با چه میزانی از پوشش سراسری؟ با کدام مودم و موبایل در دسترس برای همه مردم؟

باچه میزان از فیلترینگ؟».

**سید عباس صالحی: در زندگی شهدا حکمت‌هایی می‌بینیم که گاهی حکمای بزرگ هم عرضه نکردند**

**طرح ملی «سه‌شنبه‌های تکريم» فرصت‌های ارتباطو تماس نسل جوان با خانواده شهدا ا فراهم می‌کند وجوانان ما باراهی که شهدا رفتند بی‌واسطه آشنا ودر آن مسیر حرکت می‌کنند. تفکر دینی و اسلامی ما برای شهید جایگاه والایی قائل است. شاید بهترین توصیف در بیان نوع آگاهی و حکمتی که شهدا از آن بهره‌مند بودند، سخن امام جواد(ع) در باب علم و آگاهی باشد که در وجود شهیدان موج می‌زد. آن حضرت فرمود: «الْعِلْمُ عَلَمانِ مَطْبُوعٌ وَمُسْمُوعٌ» (علم دو گونه است: علمی که شنیده شود و علمی که (علاوه بر شنیده شدن) تبعیت شود). شهدای ما از آن حکمت، علم و دانش برخوردار بودند، هر چند که شاید بعضا سن بالایی نداشته‌و تحصیلات بالا بر خوردار نبوندند، اما علم مطبوع یعنی علمی که مبتنی بر فرهنگ، حکمت و آگاهی درونی است که در وجود شهدا موج می‌زد، به‌همین جهت زمانی که به زندگی شهدا، وصیتنامه، آثار و نوشته‌هایشان مراجعه می‌کنیم حکمت‌هایی می‌بینیم که گاهی حتی حکمای بزرگ هم آن سخنان را عرضه نکردند.**

بخشی از گفت‌وگوی تصویری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با مادر شهیدان نریمان و فیروز حمیدی زاده/ایرنا

# همدلی و همراهی با مردم در یک کنسرت آنلاین

اجرای موفق‌ی داشته باشیم و آرامش فکری را به هموطنان عزیز کشورمان برگردانیم. البته اجرای کنسرت آنلاین تفاوت‌هایی با کنسرت حضوری دارد، اجرای کنسرت حضوری حال و هوای خاص خود را دارد و ما در این نوع اجرا به نفس گرم مردم عزیزمان دل بسته‌ایم و از حضورشان انرژی می‌گیریم و این مردم هستند که همیشه با دستان گرم‌شان هنرمندان را نگاه می‌دارند اما اگر این دستان باز شود همه هنرمندان فرو می‌ریزند. بنابراین شرایط امروزه به گونه ای شده است که مجبور به اجرای کنسرت آنلاین هستیم هر چند که آن عشق وانرژی که از روبه رواز مردم دریافت می‌کنیم از طریق فضای مجازی کمتر ساطع می‌شود اما چه کنیم که همه برنامه‌ها به صورت آنلاین شده و مجبوریم با این شرایط سازگار باشیم.

قطعاتی که قرار است در این کنسرت اجرا شود کارهایی است که مردم عزیز دوست دارند و از سالار عقلی انتظار شنیدن آن را دارند و البته در کنار آن چند قطعه جدید هم اجرا خواهیم کرد. ما در این کنسرت طبق پروتکل های بهداشتی رفتار کردیم و از نوازنده‌های عزیز هم تقاضا کردیم تمامی شرایط و پروتکل های بهداشتی را رعایت کنند تا مشکلی برای کسی به وجود نیاید و البته همه هم همراهی کردند. این کنسرت ساعت ۳۰:۲۰ دقیقه از طریق اپلیکیشن لنز ایرانسل برگزار می‌شود.

## حس دروازه بهشت

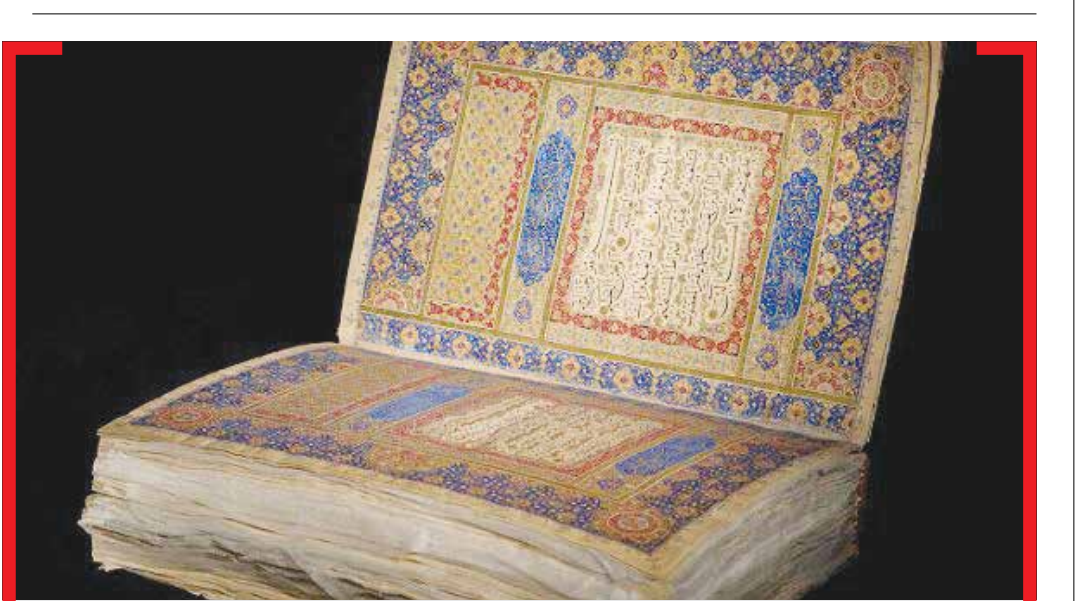
«جهان با من برقص» اولین ساخته سینمایی سروش صحت در شرایطی از ۱۱ دی اکران شد که بخشی از این فرصت را به خاطر همزمانی با جشنواره فیلم فجر و بخش دیگر را به خاطر شیوع کرونا از دست داد و آن طور که باید دیده نشد. از اتفاق‌های جالب این روزها نمایش همزمان فیلم روی پرده سینما و پلتفرم‌های وی او دی است که باعث شده چهره‌های مختلف در صفحات اجتماعی تماشاای آن را توصیه کنند.

دکتر علیرضا شیري که در صفحه اینستاگرامش کتاب و سینما با نگاه روانشناسانه را توصیه می‌کند از جمله چهره‌هایی است که تماشای این فیلم را پیشنهاد کرده است.

او از بعد تخصص خودش یعنی روانشناسی به تحلیل شخصیت‌ها پرداخته و در بخشی از یادداشت اینستاگرامی‌اش نوشته است: «۱. احسان، مردی است که نقش قربانی را به عهده گرفته ترجیح می‌دهد به دیگران احساس گناه بدهد تا خودش میرا باشد در حالی که معلوم می‌شود خودش لغزش‌های زناشویی خاصی قبل از طلاق داشته. ۲. مرد مجرد پنجاه ساله



کارخانه‌دار بنز سوار؛ به شکل حیثرت آوری در پاسخ به متلک دوستش که می‌پرسد اذیت نمی‌شوی زن جوانات تو را فقط به خاطر اشیایت می‌خواهد، مکنی عاقلانه می‌کنند و می‌گویند این بنز و کارخانه هم من هستند. او پذیرفته که مبدل شده به اشیای روی‌هایش و ابایی ندارد از پنهان ساختن این موضوع. ۳. دختر دهه شصتی که همسر مرد پولدار شده، پرسفون کامل است که با جملات انگیزشی پر گرفته از فیلم‌های ترکی که در دفتری یادداشت کرده، در اینستاگرام زندگی می‌کند (با بازی فوق‌العاده خانم هانیه توسلی). از سروش صحت ممنونم برای ترکیب موسیقی کلاسیک و کمی طنز تئاتری در فیلم و انتخاب مسائل برای تماشاای این فیلم که به من حس دروازه بهشت را می‌داد. از نماد گاو در فیلم لذت برم. جایی از فیلم جهانگیر با گاو درددل می‌کند و می‌گویند «ما به هم شبیه‌ایم؛ دوستان هر دومون گاوند!»



«قرآن از قزوینی» یکی از شاهکارهای هنری حوزه تذهیب قرآن در دنیادر سازمان اسناد و کتابخانه ملی نگهداری می‌شود. قرآن مطای زین‌العابدین قزوینی در دوره قاجار و در سال ۱۲۹۱ قمری کتابت شده و شهرت هنری آن به این دلیل است که هر صفحه تذهیب ویژه دارد و در مجموع در آن ۶۰۰ تذهیب متفاوت به کار رفته است. در تذهیب این قرآن نفیس از حدود چهار کیلو طای ناب و سنگ‌های قیمتی استفاده شده است. کتابت در شهر شیراز انجام شده و دهه‌استاد هنرمند و ناگرگر در مدت چند سال روی آن کار کرده‌اند. برخی مجموعه‌داران عریستانی و انگلیسی قیمت‌های باورنکردنی برای آن پیشنهاد کرده بودند اما تعجب، تعصب ملی و دینی مالک مانع این کار شد و سرانجام در سال ۱۳۸۷ این اثر جوادانه به کتابخانه ملی ایران سپرده شد.

## به نام تاریخ

سال ۱۳۶۹ در چنین روزی فرهنگستان زبان و ادب فارسی تأسیس و اولین جلسه‌اش یک ماه بعد در همین سال برگزار شد. فرهنگستانی که برای حفظ زبان فارسی شکل گرفت و البته اکنون گاهی با انتخاب واژه‌های فارسی معادل واژه‌های خارجی خبرساز می‌شود.

■ **تولدها**

**پگاه آهنگرانی:** بازیگر جوان سینمای ایران امروز ۳۶ ساله می‌شود. پگاه آهنگرانی اولین بار در ۶ سالگی در فیلم «گریه آوازخوان» بازی کرد اما آنچه باعث شد نام او مطرح شود فیلم «دختری با کفش‌های کتانی» بود که در ۱۵ سالگی در آن بازی کرد و برایش جوایزی مانند جایزه بهترین بازیگر زن جشنواره فیلم قاهره و جایزه بهترین نقش آفرینی جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان را به همراه داشت و در جشنواره برلین هم از او تقدیر شد. او در فیلم «زندان زنان» که اولین تجربه کارگردانی مادرش، منیره حکمت، بود سه نقش متفاوت را بازی کرد و در این فیلم هم درخشید و جایزه بهترین بازیگر جشنواره فیلم لوکارنو را گرفت. پگاه آهنگرانی را در فیلم‌های «سه زن»، «خواب زمستانی»، «آتش سبز»، «صداها»، «زادبوم»، «آقا یوسف»، «ورود آقایان ممنوع»، «خانه دختر»، «خشکسالی و دروغ»، «دریند» و «هفت ماهگی» دیدیم که برای بازی در فیلم «دریند» سیمرح بلورین بهترین بازیگر زن را به دست آورد.

**شقایق فراهانی:** یکی دیگر از زنان بازیگر سینمای ایران سال ۱۳۵۱ در چنین روزی به دنیا آمد. شقایق فراهانی از کودکی و در کنار پدر و مادرش در تئاتر بازی می‌کرد و اولین بار و به صورت جدی با فیلم «ایلا» وارد سینما شد. پس از آن در فیلم‌هایی مانند «طوطیا»، «شب‌های تهران»، «چتری برای تو فر»، «محاکمه در خیابان»، «بی‌خحاحاطفی» و «خواب زده‌ها» بازی کرد و بازی او در «چتری برای تو فر»، نقدهای بسیار مثبتی همراه داشت. شقایق فراهانی در تلویزیون هم فعال بود و بازی او را در سریال‌هایی چون «خانه پدری»، «کلاه پهلوی»، «مادرانه»، «انقلاب زیبا» و «ماتودا» دیدید.

■ **درگذشت‌ها**

**احمد شاملو:** یکی از مهم‌ترین و بنام‌ترین شاعران معاصر ایران سال ۱۳۲۹ در چنین روزی درگذشت. احمد شاملو که او را با تخلص «الف‌بامداد» می‌شناسید سال ۱۳۰۴ به دنیا آمد. سال ۱۳۲۵ و پس

از چندین بار دستگیری به‌دلیل فعالیت‌های سیاسی با نیمایوشیچ آشنا شد. شاملو شعری سرود اما مطرح نبود و آشنایی‌اش با یوشیچ او را بدنیای تازه شعر همراه کرد. سال ۱۳۳۰ اولین مجموعه شعرش را با نام «قطع نامه» منتشر کرد. اشعاری بی‌وزن که با معیارهای شعر نیمایی ناسازگار بود و همین باعث شد دیگر رابطه این دو مثل سابق پیش نرود. شاملو درباره این تفاوت می‌گوید: «خط کشیدن بر عروض قدیم و جدید عملاً حاصل درس بزرگی بود که من از کارهای خود نیما گرفتم.» آشنایی شاملو با آیدا سرکیسیان نقطه عطفی در زندگی شخصی و حرفه‌ای او بود و پس از آن مجموعه‌های به یادماندنی «آید؛ درخت و خنجر و خاطره» و «آید در آیین» را سرود. از او کتاب‌های «کوچه»، «هوای تازه»، «مرثیه‌های خاک»، «ابراریم در آتش» و «در آستانه» به یادگار مانده است. ضمن اینکه او را تهیه سرائی و ترجمه هم بسیار فعال بود و اشعار «لورکا» شاعر اسپانیایی و «مارگوت بیگل» شاعر آلمانی و کتاب‌های «شازده کوچولو» و «گیلگمش» با ترجمه او منتشر شدند.

■ **مرتضی نی داوود** نوازنده تار و تنبک و **دونالد بارتمی** نویسنده و روزنامه‌نگار آمریکایی هم در چنین روزی درگذشتند.

■ **مرداد**

صد و بیست و هفتمین روز از سال روز شلوغی است. تولد بسیاری از چهره‌های هنری و فرهنگی ایران و جهان امروز است و البته چهره‌های مطرحی را هم در چنین روزی از دست دادیم.

■ **تولدها**

**الکساندر دوما:**نویسنده مشهور فرانسوی که به (سلطان پاریس» شهرت داشت سال ۱۸۰۲ در چنین روزی به دنیا آمد. الکساندر دوما نویسنده‌ای را در پاریس و با نوشتن مقاله برای مجله‌ها و البته نوشتن نمایشنامه آغاز کرد و سال ۱۸۲۹ نمایشنامه‌ای که با نام «هنری سوم و دربارش» نوشت بسیار مورد توجه قرار گرفت و پس از آن نوشتن نمایشنامه «کریستین» برایش شهرتی همراه آورد که باعث شد نویسنده‌ی را حرفه‌ای و جدی‌تر دنبال کند. چند سال پس از انقلاب ۱۸۳۰ فرانسه و براندازی شارل او شروع به نوشتن رمان کرد و «کاپیتان پاول» اولین رمان سریالی‌اش بود. «جنایات مجلل»، «لونی چهاردهم و قرن او»، «کتک مونت کریستو» «لاله سیاه»، «سه تفنگدار» و سری ماجراهای مازی آنتوانت مهم‌ترین کتاب‌هایی بودند که از الکساندر دوما منتشر شدند. دوما سال ۱۸۷۰ میلادی درگذشت.

**دنیل رادکلیف:** بازیگر هری پاتر امروز ۳۱ ساله می‌شود. دنیل رادکلیف انگلیسی بازیگری را از ۱۰ سالگی و با بازی در فیلم تلویزیونی «دیوید کاپرفیلد» آغاز کرد اما یک سال بعد بازی در نخستین قسمت از مجموعه فیلم‌های هری پاتر و نقش اصلی آن برایش شهرتی عجیب به همراه آورد. از سال ۲۰۰۲ تا ۲۰۱۱ او بازیگر نقش هری پاتر بود و البته در میانه آنها فیلم اسپران داسمار» را هم بازی کرد. پس از پایان مجموعه هری پاتر او در فیلم‌های «زن سیاه پوش»، «کشتن عزیزان تان»، «شاخ‌ها»، «جنگل» و «جانور یارکش» بازی کرد اما همچنان شهرت او برای هری پاتر است و برایش جوایزی مثل جایزه ملی فیلم انگلیس، جوایز برگزیده نوجوانان و جایزه برگزیده مردم را گرفت. دنیل رادکلیف با ثروتی نزدیک به ۶۰ میلیون پوند دومین جوان ثروتمند انگلستان است.

■ **سعید اسدی** کارگردان، **رضیه انصاری** داستان نویس، **رضارئسی** داستان‌نویس، **هما سعادت** شاعر، **مهدی کفاش** داستان‌نویس، **ارسلان درگاهی** نوازنده سه‌تار، **میلاد نیک‌آبادی** کارگردان، و **التر برنان** بازیگر آمریکایی و **سونه** بازیگر کره جنوبی هم امروز متولد شده‌اند.

■ **درگذشت‌ها**

**محمود استادمحمد:** یکی از نویسندگان و کارگردانان مطرح تئاتر ایران ۷ سال پیش در چنین روزی درگذشت. محمود استاد محمد متولد ۱۳۲۹ بود و در نوجوانی پس از آشنایی با محمد آستیم، نصرت رحمانی و عباس نعلین‌دیان بازیگری در تئاتر را آغاز کرد و از آن سال‌ها در نمایش‌هایی مانند «آسید کاظم»، «جنگ اطهر»، «چهل پله تا مرگ»، «گل یاس» و «خانه سالمندان» بازی کرد اما بیشتر شهرت او به‌دلیل نوشتن و کارگردانی نمایشنامه‌هایی است که در تاریخ تئاتر ایران ماندگار شده‌اند. نمایشنامه‌هایی مانند «آخرین بازی»، «دیوان تئاتر ال» و البته «شب بیست و یکم».

**ضیاءالدین سجادی:** پژوهشگر ادبیات فارسی و مترجم و مصحح ایرانی سال ۱۳۷۵ در چنین روزی درگذشت. ضیاءالدین سجادی متولد ۱۲۹۹ بود و در رشته زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه تهران تحصیل کرد و شاگرد استادانی چون جلال‌الدین همایی، بدیع الزمان فروزانفرو ملک الشعراى بهار بود. رساله دکتری او درباره خاقانی بود و همین باعث شد بارها درباره آثار و اشعار او تحقیق کند. «شرح حال شاعران در کارنامه بزرگان ایران»، «گزیده اشعار خاقانی»، «گزیده اشعار و سنانی» و «اشعار معروف و گویندگان آنها» از کتاب‌هایی است که از ضیاءالدین سجادی به جا مانده است. او سال ۱۳۸۱ به‌عنوان یکی از مفاخر فرهنگی ایران معرفی شد.

