

این صورت می‌توانید به سمت خرید لباس‌های دست دوم بروید که اتفاقاً تجربه‌ای موفق در خیلی کشورهاست. است و در سوند زندگی می‌کند، از تجربه خود در این باره می‌گوید: «اینجا تعداد مغازه‌های دست دوم فروشی زیاد است و مردم هم کاملاً جا افتاده که از خرید از این فروشگاه‌ها می‌توانند هم صرفه‌جویی کنند و هم گاهی لباس‌های خاص و ارزشمندی نصیبشان شود. این فروشگاه‌ها همه لباس‌های جدید گرفته تا انواع قدیمی که اتفاقاً طرفداران بیشتری دارند و گاهی شما می‌توانید با چند تغییر کوچک در آن، لباس تازه‌ای مخصوص‌تری ایجاد کنید و از پوشیدن آن لذت ببرید. حتی فروشگاه‌هایی برای تبادل لباس وجود دارند که شما می‌توانید لباس‌هایی را که از آن خسته شده‌اید آنجا ببرید و با لباس‌های دیگری که مال دیگران است، عوض کنید؛ در این صورت هر دو نفر لباسی جدید خواهید داشت در حالی که نه برای آن پولی داده‌اید و نه به طبیعت آسیب رسانده‌اید و نظر من این تفکر بسیار بدین مردم از بین برو که لباس دست دوم پوشیدن کاری ناشایست است. اگر شما باور کنید که با این کار به محیط زیست کمک می‌کنید، آن وقت استعداد شما برای خرید قدیمی استفاذه می‌کند. البته بحث فرهنگسازي درباره این قضیه در ایران هنوز جای کار دارد اما می‌شود چنین فرهنگی را جدا انداخت. لباس‌هایی که مثل من عاشق آن هستم برای کسی قدیمی‌اند، به چیزی بهتر از جایی که بشود در آن چنین متاعی پیدا کرد. یک تکت طرح‌دار، یک جلیقه گل‌دوزنی شده و یک ردای رنگ زردی که من به آن علاقه دارم و در هر دو برش پر از نوه و نتیجه است و شاید گاهی خاطره‌ای که روز عروسی‌اش به یاد آورد، شگفت‌انگیز در پیراهنی سرخ که بالا پوشیده است. من می‌بینم که آن را در برگرفته است.

الباف پروتئینی یا حیوانی دسته‌بندی کرد. قابلیت چنین البافی این است که زیرافات پذیر هستند».

حالا سؤال این است که استفاده از این پوشاک دست دوم چگونه می‌تواند از قالب دم آدم های دوستدار محیط زیست قرار بگیرد و به حفاظت از محیط زیست کمک کند. و کلیان در پاسخ به این سؤال این طور می‌گوید: «اساسا کاری که کمپانی‌های مد ارزان قیمت انجام می‌دهند این است که حجم زیادی از محصولات را در دوره‌های زمانی کوتاه وارد بازار می‌کنند و به این شکل مشتری را ترغیب می‌کنند تا به دلیل مواجهه با خرید کم‌حجم با قیمت مناسب، به فروش محصولات بیشتر اقدام می‌کنند این می‌تواند شامل الباف طبیعی و غیرطبیعی باشد. به‌رحال در تولید الباف طبیعی هم منابع استفاده می‌شود و گرچه قابل بازیافت هستند، اما در حقیقت از این بازیافت‌رودر، هرچه میزان مصرف بالاتر می‌رود، کارخانه‌ها بیشتر فعالیت می‌کنند و محیط زیست هم‌چنین نیروی کار ارزان قیمت در خدمت چنین کمپانی‌هایی است که آن هم خودش به جهت اقتصادی و اجتماعی فرایندی بیمار را ایجاد می‌کند. صرفی که شما در تولید چنین تنوع باورتی که با قیمت گران، این تنوع و تعدادی از نمی‌بینید. ممکن است یک کمپانی قدیمی و بنام سال‌ها در این مدل را تولید و عرضه کند و اتفاقاً می‌بینید که سال‌های سال برطرف‌دار می‌شود. اتفاقاً مد هم به همین شکل تعریف می‌شود؛ کالایی که مدت زیادی ترند باشد. ولی سیاست‌های بسیاری از کمپانی‌ها به سمت تولید بیشتر و در نتیجه اتلاف بیشتر منابع است. حالا راه‌کار چیست؟ اینکه زیاد نخیریم، بله. ممکن است شما فردی باشید که به استفاده از لباس‌های متنوع علاقه داشته باشید و نتوانید این علاقه‌ای را رد خود همار کنید، در

خرید به مغازه صنایع دستی فروشی در گنبدکاووس رفته بودم. آنجا یک فروش سبزی می‌فروخت که حاشیه‌های ارغوانی تکریمی نوهم را جلب کرد. قیمت را پرسیدم و متوجه شدم کمی گرانتر از بقیه لباس‌هاست. فروشنده مرا به توضیح داد که این ردای لباس عروسی است. ده سال پیش بوده. یک لحظه عروس را تو می‌دیده‌م مجسم کردم که روی پیراهن قرمز، ردای سبزی شیمی را پوشیده و دامن دارد و از سوارا اسباب می‌کند. آنجا در صحنه ناخودآگاه بلند زدم. یک پیراهن دیگر به من بود که رنگ آبی کمرنگ که جلوی آن کلدوزی شده بود. فروشنده گفت که این لباس مال آن نواحی است. من زن قدبلندی را تصور کردم که پیراهن را پوشیده و داخل قابی نشسته و همان طور که یاقازیران به پیش می‌راند، آواز محلی را می‌زمره می‌کند. پیراهن آبی را به قیمتی باورنکردنی خریدم. شاید بگویید حالا فایده خریدن لباس دست دوم چیست وقتی این همه لباس به این همه تنوع تولید می‌شود و در انواع قیمت‌ها در اختیار متقاضیان قرار می‌گیرد. منی‌دادم اسم مد دوستدار محیط زیست به گوشتان خورده است یا نه؟ توضیحات در این باره را بخوانید از زبان تاراه وکیلین، طراح لباس: «این نوع مد در واقع شیوه خاصی از طراحی است که بر پایه مبانی زیست‌محیطی، اجتماعی و اقتصادی بنیان‌گذاری شده و هدف آن ایجاد سیستمی در طراحی است که خود را در برابر محیط زیست و اجتماع مسئول می‌داند. برندهایی که خود را دوستدار محیط زیست معرفی می‌کنند، از محصولات و قابل بازیافت در تولید محصولات استفاده می‌کنند. لباس طبیعی هم البافی هستند که همان طور که از نامشان پیداست، در طبیعت زیست می‌توان آنها را در ده گره اصلی، الباف سلولزی یا گیاهی و غیره، یافت و می‌شوند و منشأ آنها



ایسکا نیوز

## بازگشت لباس‌های دست دوم و قدیمی به چرخه فروش در جهان

# کهنه پوشی عیب نیست

مریم طالبی | گزارش نویس

شاید در کمد لباس شما هم یک تکه لباس قدیمی پیدا شود که احتمالا از مادربزرگ یا پدربزرگتان بهتان رسیده است. یک دامن پلیسه مد قدیم، یک پست پیچازی پشت جاکدار، یک روسری نوجو، یک عینک بزرگ، یک کلاه شیپو و خلاصه چیزهای که شما را یاد مادربزرگتان می‌اندازد. فقط هم همین نیست. گاهی در چرخه مد که هر چند سال یک بار عقیقرد می‌کند، دوباره

گوشه‌ای منظر نشسته تا چشم کس را بگیرد، درست مثل روزهای نوآوری‌اش. اینجا شاید کمی اخم کنید و بگویید مگر من کهنه پوشم؟ می‌دانم شاید بهتان بربخورد. تصویر کمی از کهنه‌فروشی در ذهن دارید، همان فروشگاه‌هایی که معروف به تاناکورا هستند که به بوی مخصوصشان شناخته می‌شوند و تصویری که ایجاد می‌کنند این است که آدم‌های بی‌ضاعت از آنجا خرید می‌کنند که البته لزوماً هم این‌طور نیست و کم نیستند مشتری‌های این

فروشگاه‌ها که اتفاقاً دست‌شان به دهان‌شان می‌رسد، هرچند، خیلی‌ها نظر خوبی درباره خرید از تاناکورا و اصولاً لباس دست دوم ندارند. البته لباس دست دوم یا لباس Vintage) (همان لباس‌های قدیمی که اول گزارش درباره‌اش گفتیم، متفاوت است و شکل دوم آن چندان در ایران رایج نیست، گرچه قابلیت آن را دارد که به دست و کاری روبرق تبدیل شود. وقتی داستان لباس‌ها را به یاد می‌آورد، مثلاً یک بار برای شایب قصبه فرق کند. مثلاً یک بار برای

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازد.

- ۶- دندان‌ها را مخفی می‌کند - آشنا - دارای رفتار شایسته و بزرگوارانه
- ۷- از بزرگ فکلی - علم مطالعه اصوات - نوعی از خودوری پوشیده
- ۸- اهل و عیال دارد - پرنده‌ای خوش آواز - حبلیه
- ۹- خطاب‌نایبان - سردر دهم‌راه باسنونیت - مخفف دگر -
- ۱۰- نام «عالم» - ادیب تریکه - نوزاد - فریاد نزدیک
- ۱۱- حرف پوست‌کنده - شهری در «عراق» - گامشته شده
- ۱۲- برامری
- ۱۳- شصتبری در شاهنامه - جامه پوستی - هنر نمایی -
- ۱۴- کاپیتان سابق «لیورپول»
- ۱۵- چشمه برآب - مصباح - خانه‌ساحلی
- ۱۶- دما بدری یک نویسنده - واژه اسطرلاب - دانه از نوع ارزن
- ۱۷- پایتخت فعلی و جدید «ساحل‌ساح» - شهری زینا
- ۱۸- حومه باغی و قلعی

- ۱- آشفته‌نشین اروپا- کربلا- موزه‌دهان جمع کن
- ۲- شخص نامعلوم- قطعه اضافی ماشین‌ها- عدد
- ۳- ششتر- صدای افوس
- ۴- فیلمی به کارگردانی «اکبر صادقی»- حافظه جانبی
- ۵- ابدانه- کشوری در قاره کهن
- ۶- هدیه‌ای به عروس- اینهم دنباله روعروس- اسم
- ۷- خرتانه
- ۸- بازیگر فیلم «سلفی بارستم» (۱۳۹۹)- مستقیم

▼ عمو دی:

۱- «فیلیز» (رقیه تولکی»- نویسنده «عامل اجرایی» (۲۰۱۹)

۲- روشنی- نویسنده گی- مصونیت

۳- دیوار محکم- ترسب- پیش- صور صحرایی- لکن

۴- فردی در آمریکا- در قضاة شناسان- دوتا تالف

**جدول  
عادی**

کار:

- ۱- مصون، سالم، یک نوع بازی فکری جذاب- اکسیر
- ۲- آماده کردن- شوهر تاریخی در «فرارانش»- درد
- ۳- عسسی- برانگیختن- بهم سپیده شده- دلیر
- ۴- «به شیرازی»- «از اجزای نوشته»- سفیدمانی به زرد
- ۵- مرکز آثار تافتلینی راه دور- هرون قلز- گریه دریایی
- ۶- «بیمارستانی در «نهران»- «پرده گشتی- تقبصه
- ۷- اورژانس- بانگ- منعقت طلب
- ۸- خوانمرد- رنگ ارغوانی- روشن- قبض
- ۹- پول چشم بادامی- ها- نرشو- نام گلی
- ۱۰- چیزی که دیده بشود- کارگاه نقاشی- اشاره بعید
- ۱۱- مريم تهرين محصل صدارتي کشورمان- رودی در
- ۱۲- «آلمان»- دستیار «میتلر»- لای مزاح
- ۱۳- دریاچه آسیایی- گروگان دانه- همگرایی
- ۱۴- سازمان جاسوسی اسرائیل- تباوه کشنده- جمیل
- ۱۵- اختراع جدیدی- محصول شرکت Mymanu- پرندۀ

سندباد

جدولی

۱- مصون، سالم - یک نوع بازی فکری جذاب - اکسیر  
۲- آماده کردن - شوی، بازیخی در «فرانسه» - دزد  
۳- عدسی - برانگیختن - بهم ساییده شده - دایر  
۴- هله (شیرازی) - از اجزای ساخته شده - سفید مایل به زرد  
۵- مرکز ارتباطی را دور - دور - گریه دریا می  
۶- پیاز سستی در «تهران» - در به کشنی - نقیصه  
۷- اورانوس - بانگ - منفعت طلب  
۸- جوانمرد - رنگ ارغوانی - روشن - قبض  
۹- پول چشم بادامی - ارغوانی - نام کلی  
۱۰- چیز که دیده بشود - کارگاه نقاشی - اشاره بعید  
۱۱- مهم ترین محصول صادراتی کشورمان - رودی در  
۱۲- آلمان - «دستیار» (هیلکر) - از امام  
۱۳- دریاچه آسپایی - گرو زنده - مهرگرایی  
۱۴- سازمان جاسوسی اسرائیل - تباه و کندیده - جمیل  
۱۵- اختراع جدیدی محصول شرکت Mymanu - پرنده  
سیدباد

▼ عمودی

- ۱- کاروان - اتار «ایستوبورلی»
- ۲- خیزگرانی رسمی کشورمان - روح و جان - پاپین آمدن
- ۳- بدکو - جاقوی، موه خوری - اندوهگینی
- ۴- شمشیر - معجولی - واحد - سطح - عشق «انگلیسی»
- ۵- کوجک، ناپیز - درنگ - آغای «اسپانیولی»
- ۶- پادشاه - معیاری - درازی - چوپان
- ۷- پادشوست - سرمرپی نام آشنای تیم ملی فوتبال
- ۸- «عمان» - پیداکرد
- ۹- دخترپی پدر - درنگ فرنگی - جویبارها
- ۱۰- آیین ها - اقدام کردن - بافتن
- ۱۱- صیحه نه بخورد - خرمن ماه - در مثل غنیمت است
- ۱۲- منقار - فرض فلیج - زندگانی
- ۱۳- همداستان «ارمین» - نقش هنرپیشه - نام عاشق
- ۱۴- گلشاه - قرقی
- ۱۵- یاقوت سرخ - غذای اصیل ایرانی - اسکلک فلزی
- ۱۶- صلی ماشین
- ۱۷- ضد «کرسنتی» - کوالی در «اقیانوس» - ماه میلادی
- ۱۸- سنگی قیمتی - فانی در سوسوده

جدول ویژه

۱- گل‌زینتی - رختخواب - گیاهی از دشت خروسیان  
۲- غنچه - سرمربی سابق («سایا») - دوربین ابنتی  
۳- غده - نوله - پیکار بریک - مردن - منظره  
۴- گیاهی خاردار - گل‌ی معطروزی - آغاز  
۵- آرام - شمیم  
۶- دوخ - روزگاره میلان («ایتالیا») - رخنه  
۷- شهری در استان «لرستان» - ضمیر متصل - مخاطب -  
مکرر از باطلتلفنی راه‌ده  
۸- پرند - بز - شاعر ملی («انگلیس») - وردست - شاطر  
۹- نوبختی  
۱۰- کلر («مشین‌سازی») - گیاهی در - پرند شاهنامه

[illegible]

حل جدول ویژه شماره ۷۳۸۰

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۱	ج	ن	ا	م	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک
۲	د	ا	و	ر	ا	ج	ن	ا	م	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک
۳	م	س	ر	ی	ا	و	ر	ا	ج	ن	ا	م	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا
۴	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا
۵	ر	ه	ا	م	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک
۶	ب	ا	و	ر	ا	ج	ن	ا	م	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک
۷	ت	ش	ر	ی	ا	و	ر	ا	ج	ن	ا	م	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا
۸	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا
۹	ز	ی	ا	و	ر	ا	ج	ن	ا	م	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا	ن	ا
۱۰	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا
۱۱	ب	ا	و	ر	ا	ج	ن	ا	م	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک
۱۲	ل	ا	و	ر	ا	ج	ن	ا	م	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک
۱۳	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا
۱۴	س	ر	ی	ا	و	ر	ا	ج	ن	ا	م	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا	ن
۱۵	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا
۱۶	ز	ی	ا	و	ر	ا	ج	ن	ا	م	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا	ن	ا
۱۷	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا
۱۸	د	ا	و	ر	ا	ج	ن	ا	م	ی	ا	ن	ا	ک	ی	ا	ن	ا	ک

جدول سودوکو

			٦	٧			٣	٥
٦	٩		٨				٢	
				٤	٣		٦	
	٤							٢
٧				٢				٦
٢							٧	
	١		٣	٦				
	٦				٢		٥	٣
٤	٣			١	٨			

				۳		۶		
	۲		۴		۵			
۵						۲	۹	
	۷	۵			۶	۳		
۱								۶
		۶	۹			۷	۵	
	۵	۱						۲
			۲		۸		۳	
		۳		۷				

۵								
		۹	۳	۲			۴	۵
		۱	۹	۵	۶			۷
	۱	۸	۴			۲		
۶		۲	۵		۳	۴		۸
		۵			۹	۷	۱	
۲			۷	۴	۸	۵		
۳	۵			۹	۲	۶		
								۲

		۱		۳				۲
			۸				۹	
				۲	۵		۷	
		۷					۶	۱
۴		۹		۱		۳		۷
۳	۱					۹		
	۸		۹	۷				
	۳				۱			
۹				۸		۵		

[illegible]