

# تصویری که فیک نیوزها می سازند

دکتر محمد مهدی فرقانی استاد

اگر رسانه‌ها در زمینه پوشش اخبار بحران به وظیفه خود درست عمل نکنند و مرجعیت اخبار را به «کج‌کار کرده‌ها» و افیکد نیزوزها ببازند چه اتفاقی خواهد افتاد؟ پوشش اخبار بحران بدون سواد رسانه‌ای از سوی سلب‌بینی‌های شبکه‌های اجتماعی چه عواقبی برای مردمی دارد که در انتظار کمک هستند؟ آیا اینفلوئنسرهای بدون مطلع بودن از پوشش صحیح اخبار بحران می‌توانند تصویر درستی از حادثه مخابره کنند؟

کوچک دست سازه‌ی می‌سازند. بعضی از سلیبرینی‌ها می‌افتنند سرچ می‌گردند و هر خاکسرس مردمی با لباس بلوچی می‌دیدند که بر گردنشان کلاه‌های سیل بلوچستان منتشر می‌کردند در حالی که اصلاً این تصاویر ربطی به سیستان و بلوچستان یا این حادثه نداشت. او هم نمونه‌های زیادی در ذهن دارد که نشان می‌دهد پیگیری اخبار وقتی از طریق افراد غیر متخصص باشد چقدر می‌تواند فضا را غبار آلود و عصبانیت خردگان منطقه را در پی داشته باشد.

فراقی یکی از ضروریات اجتناب ناپذیر خبرنگاری بخصوص در مناطق بحرانی را جمع آوری اطلاعات با نگاهی فارغ از هیجان زندگی می‌داند: «بدون این ملزومات گزارش‌ها هم سطحی می‌شوند هم گمراه‌کننده چون امکان دارد خدوش‌های غلطی از فضای آن حادثه ارئه شود یا برداشت و تفسیر غلطی اتفاق بیفتد؛ برای روزنامه نگاران این یک

تصویر اولی را  
رسانه‌های رسمی  
و تصویر دومی را  
سلبریتی‌ها خلق  
کردند. سیستان و  
بلوچستان امروز از  
سمت سلبریتی‌ها  
کالایی سودآور تصور  
می‌شود

یک جدول با دو شرح

بجدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی»  
شرح‌ها را با مداخل حل کرده و سپس با پاک

«بیژه» است. در صورت تمایل به حل دو ش

ردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم پی

ابتدا یکی از  
۷۲۷۸

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

## یک جدول با دو شرح

افقی: ۱- فرمانده کشتی- از جشن‌های ایرانیان  
باستان

کارگردانی «رضامجلسی» (روی پرده  
از امروز  
ندا - سنگینی، هیبت - زننده

۵  
مقاصد - از جاذبه‌های «مشگین شهر»

$$\begin{array}{cccc} \varepsilon & \gamma & \beta & \alpha \end{array}$$

10 14 13 12 11 10

[illegible]

سخت

[illegible]

خیلی سخت

[illegible]