

راهنمای امروز  
جشنواره  
در صفحه آخر

جشنواره

| ۹۸ | ۱۱ | ۲۱ |

ایران

پشتیبانی  
فستیوال

با بهتاش صناعی‌ها و مریم مقدم  
در حوالی فیلم‌شان «قصیده گاو سفید»

## خواست مخاطب در تعیین سرنوشت شخصیت‌ها مهم است

یک جمع‌بندی مفصل از پویان عسگری  
درباره یک جشنواره ملی  
با انبوهی دوست و دشمن

## روزهای وحشی بودن