



ایران جشنواره شماره ۸  
(ضمیمه روزنامه ایران  
در جشنواره تئاتر فجر)  
صاحب امتیاز:  
خبرگزاری جمهوری اسلامی  
مدیر مسئول:  
مهدی شفیعی  
سر دبیر: جواد دلیری

دبیر ویژه نامه: خسرو نقیبی  
دبیر تحریریه: یحیی نطنزی  
دبیر عکس: ابوالفضل نسایی  
دبیر اجرایی: جواد عبدی  
مدیر فنی: حجت حکیمی  
صفحه آرایی: دنیا حق شنو، محمدعباس پور  
ویراستاری و حروفچینی: گروه ویراستاری و حروفچینی «ایران»  
لیتوگرافی و چاپ: مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران

## نمایش های منتخب سی و هشتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر

یکشنبه ۲۰ بهمن

# راهنما

در گروه بازیگران نمایش «تنها خرچنگ خانگی لای ملاقه ها خانه می کند اتللو» به عنوان جدیدترین اثر نمایشی گروه تئاتر «تی تووک» ایفای نقش می کنند. این نمایش در فضای جنوب ایران و بندرعباس مدرن روایت می شود و با سبک و سیاق رئالیسم جادویی در مجموعه تئاتر شهر روی صحنه خواهد رفت. اجرای عموم این نمایش هم بزودی آغاز خواهد شد.

اساس نمایش «سرباز» به نویسندگی امیرحسین شفیعی و کارگردانی پژمان شاهرودی از روز پنجشنبه ۱۷ بهمن تا روز یکشنبه ۲۰ بهمن ساعت ۱۸ در محوطه تئاتر شهر اجرا می شود.

### زندگی کنسرو شده

● نویسنده: حمیدرضا نعیمی  
● کارگردان: حامد هادوی  
● مکان: ایران تماش  
● زمان: ۱۹  
● شهر: البرز

### ویرانه های زیبا

● نویسنده: حسین زنگنه  
● کارگردان: علی اصغر کیاثلاثی  
● مکان: خانه نمایش دا  
● زمان: ۲۱  
● شهر: تهران  
● بخش: +فجر  
● مدت زمان اجرا: ۵۰ دقیقه  
«ویرانه های زیبا» روایتگر داستان شخصیتی است که در پایین شهر زندگی می کند و دچار اعتیاد شده

### کریملوزی

● نویسنده: مهران رنجبر  
● کارگردان: رضا بهرامی  
● مکان: تئاتر شهر - چهارسو  
● زمان: ۱۸:۳۰ و ۲۰:۳۰  
● شهر: تهران  
● بخش: مسابقه صحنه  
● مدت زمان اجرا: ۵۵ دقیقه  
این نمایش به کریم شیرهای از تلخکان دربار ناصرالدین شاه می پردازد که مرگ او، پادشاه وقت را بر آن داشت تا در کشور سه روز عزای عمومی اعلام کند اما آنچه تاکنون کشف و

### مارلون براندو

● نویسنده: مهران رنجبر  
● کارگردان: مهران رنجبر  
● مکان: ایرانشهر  
● زمان: ۱۸ و ۲۰:۴۵  
● شهر: تهران  
● بخش: مسابقه صحنه  
● مدت زمان اجرا: ۸۵ دقیقه  
این نمایش به زندگی مارلون براندو می پردازد. چهره های بزرگ سینمایی همیشه محبوبیت خاصی را به خودشان اختصاص داده اند و البته که

● بخش: +فجر  
● مدت زمان اجرا: ۴۵ دقیقه  
در خلاصه این نمایش آمده است: «سربازی در ناکجا آبادی در حال نگهبانی است».

### رهایی از شاتولین

● نویسنده: متین اوجانی  
● کارگردان: متین اوجانی  
● مکان: دیوار چهارم  
● زمان: ۱۹:۳۰  
● شهر: تهران  
● بخش: +فجر  
● مدت زمان اجرا: ۵۵ دقیقه

رازگشایی نشده، محل دفن این هنرمند نمایش ایرانی است و نشانی از مزار او موجود نیست. این سؤال رضا بهرامی را به آن واداشت تا نمایش کریملوزی را روی صحنه آورد. این اثر نمایشی کلاژی از گونه های نمایش ایرانی است و بهرامی با این نمایش در نظر داشت این گونه ها را احیا کند تا تلنگری باشد به گونه هایی در نمایشنامه نویسی، کارگردانی، طراحی و بازیگری ایرانی که کمتر به آن پرداخته شده و

### نویسنده و کارگردان متین اوجانی



در خلاصه این نمایش آمده است: «در افسانه ها چنین آمده است که سلطان کنوک و همسرش شمشیری جادویی را از استاد کوندور پذیرفتند و آن را ذوب کردند و در قالب های جدید ریختند یکی را از دهاکش و دیگری را ستاره گیر نامیدند. هر که مالک هر دو شود بر دنیای هنرهای رزمی فرمان می راند. البته همگان هر دو شمشیر را با هم می خواستند و اینگونه شد که نبردهایی میان فرقه های مختلف شکل گرفت و...».

است. او در فضای زندگی خود دچار درگیری هایی می شود. مشخصاً در این نمایش، به جبر جغرافیایی که برای این شخص ایجاد شده و مسأله اعتیادش می پردازیم. زمانی که درباره اعتیاد صحبت می کنیم، به پیامدهای آن نیز توجه داریم. نمایش «ویرانه های زیبا» در ژانر اجتماعی است؛ برخلاف تکنیک های نمایش که به صورت موزیکال و فیزیکال است.



باید به روز شده و به آنها توجه شود. مجید رحمتی بازی مورد توجهی در کریملوزی دارد.

### همه فرزندان مکبث

● نویسنده: مهدی شفیعی زرگر  
● کارگردان: مجتبی رستمی فر  
● مکان: تئاتر شهر - سالن اصلی  
● زمان: ۱۹  
● شهر: اهواز  
● بخش: مسابقه صحنه  
● مدت زمان اجرا: ۱۰۰ دقیقه  
این نمایش از زوایای متفاوت

مارلون براندو به عنوان یکی از بزرگترین بازیگران تاریخ سینما نماد قابل ارجاعی است. مهران رنجبر در نمایش «مارلون براندو» این سؤال اساسی را مطرح کرده است که ما چقدر مارلون براندو واقعی را می شناسیم؟ وقتی از مارلون براندو حرف می زنیم از چه کسی حرف می زنیم؟ نحوه روبه رو شدن ما با زندگی و زمانه مارلون از چه نظرگاهی رقم می خورد؟



### دست... کاری

● نویسنده: احمد صمیمی  
● کارگردان: مهدی ضیاییان پور  
● مکان: تئاتر شهر  
● زمان: ۱۶  
● شهر: تهران  
● بخش: خیابانی  
● مدت زمان اجرا: ۲۰ دقیقه

### میمون کشی

● نویسنده: سعید خیراللهی  
● کارگردان: سعید خیراللهی  
● مکان: تئاتر شهر

به نمایشنامه مکبث اثر ویلیام شکسپیر پرداخته است.

### تنها خرچنگ خانگی لای ملاقه ها خانه می کند اتللو

● نویسنده: ابراهیم پشت کوهی  
● کارگردان: ابراهیم پشت کوهی  
● مکان: تئاتر شهر - قشقایی  
● زمان: ۱۷:۳۰ و ۱۹:۳۰  
● شهر: تهران  
● بخش: مسابقه صحنه  
● مدت زمان اجرا: ۱۰۰ دقیقه  
اصغر همت و ناهید مسلمی

### سرباز

● نویسنده: امیرحسین شفیعی  
● کارگردان: پژمان شاهرودی  
● مکان: تئاتر شهر  
● زمان: ۱۸  
● شهر: بروجرد  
● بخش: خیابانی  
● مدت زمان اجرا: ۲۵ دقیقه  
سه نمایش خیابانی و یک اثر رادیو تئاتر در سی و هشتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر با محوریت رشادت های سردار شهید حاج قاسم سلیمانی اجرا خواهند شد. براین

### زری سلطان

● نویسنده: کرامت یزدان  
● کارگردان: فرید همدانی  
● مکان: شانو  
● زمان: ۱۷  
● شهر: تهران  
● بخش: +فجر  
● مدت زمان اجرا: ۶۵ دقیقه  
در خلاصه این نمایش آمده است: «زری داستان بسیاری از دختران امروز ماست که خوب درک نشده اند اما برای آینده تاریخ خود می جنگند».

● زمان: ۱۶:۳۰  
● شهر: دهلران  
● بخش: خیابانی  
● مدت زمان اجرا: ۳۰ دقیقه

### گل پری

● نویسنده: سعید بادینی  
● کارگردان: سعید بادینی  
● مکان: تئاتر شهر  
● زمان: ۱۷  
● شهر: زاهدان  
● بخش: خیابانی  
● مدت زمان اجرا: ۳۵ دقیقه