خنیاگران سرزمین خورشید

آلبوم روز

ندا سیجانی
خبرنگار

درکنار نغمه‌های اصیل ایرانی چون موسیقی‌های کردی، آذری، لری، مازنی و... موسیقی خراسان نیز نمایانگر بخش مهمی از فرهنگ وهنر کشورمان ایران است؛ نواها وملودی‌هایی که متأثر از دل طبیعت بوده و بزرگانی چون حاج قربان سلیمانی، غلامعلی پورعطایی، نورمحمد درپور، مراد علی سالار احمدی و... که هرکدام برگی از تاریخ موسیقی این خطه را ثبت کرده‌اند. آلبوم «موسیقی خراسان» که هفتادوچهارمین آلبوم موسیقی نواحی از انتشارات ماهور است و به تازگی منتشر شده روایتی از همان ملودی‌های زیبای خراسان و دوتارنوازی‌های بزرگان موسیقی این سرزمین است. فریده رهنما پژوهشگر این مجموعه در بروشور این آلبوم آورده: «موسیقی خراسان را می‌توان به دو دسته تقسیم کرد: موسیقی شمال خراسان (قوچان و درگز) و موسیقی شرق و جنوب خراسان (تربت جام، خواف و تایباد). بودن کردها، ترک‌ها و ترکمن‌ها، دامنه وسیعی در اجرای آهنگ‌های خنیاگران شمال خراسان پدید آورده است؛ به چند زبان می‌خوانند و به سبک‌های گوناگون موسیقی آشنایی دارند. این فرهنگ چندوجهی از دیرزمان، یکی از جنبه‌های مهم فرهنگ و هنر ایران به شمار می‌آید».

■ موسیقی خراسان
■ پژوهش، ضبط و نگارش متن: فریده رهنما
■ آواز: سالار احمدی، پورعطایی و بخشی آی‌ممد یوسفی
■ ناشر: ماهور ۱۳۹۸

کار با کودکان مشکلات را چند برابر می‌کند

یادداشت

نمایش «ریزه میزه فسقلی» به کارگردانی حسینعلی بینوایی که به تهیه‌کنندگی مؤسسه فرهنگی و هنری تماشاگه شهر هنر تولید شده به مدت ۱۰ شب در فرهنگسرای انقلاب اسلامی اجرا شده و هم‌اکنون تا پایان مرداد ماه ۹۸ (از سه‌شنبه تا جمعه هر هفته) ساعت ۱۹ در تماشاخانه کانون فرهنگی تربیتی سبحان در خیابان پاسداران در حال اجراست.

حسینعلی‌بینوایی
کارگردان

تئاتر تقلید یا نمایشی از زندگی است که برای سایرین اجرا می‌شود و در فرهنگ و هنر هر دوره‌ای وجود داشته و دارد. تئاتر می‌تواند بهترین ابزار برای فعال و سلامت نگه داشتن کودکان باشد. می‌تواند احساس اعتماد به نفس و توانایی سخن گفتن در جمع را افزایش دهد و آرامشی را برای بچه‌ها به وجود بیاورد. کار تئاتر برای کودکان بسیار سخت‌تر از تئاتر برای بزرگسالان است. بخصوص وقتی که تعدادی از بازیگران نمایش را کودکان شکل می‌دهند، این مشکلات چند برابر می‌شود. چون از یک سو نیاز است که یک نفر برای آمدن و رفتن، کودک بازیگر را همراهی کند و از سویی مشکل ضعیف بودن جسمی کودکان اجازه نمی‌دهد تمرینات سخت و طولانی را تحمل کند. همین‌طور مشکلات مدرسه، ترافیک، بیماری و درگیری‌های کاری والدین از دیگر مواردی است که در به روی صحنه بردن تئاتر کودکان نقش دارند.

نمایش «ریزه میزه فسقلی» با بازنویسی بسیار جدی بر اساس نوشته‌ای از «رنه او ویلا نووا» (نویسنده فیلیپینی) نوشته شده و پس از چهار ماه تمرین در قالبی شاد و موزیکال به روی صحنه رفته است. «ریزه میزه فسقلی» داستان ملخی را روایت می‌کند که کوچک است و خام و بی‌تجربه، بنا به سفارش مادرش به دنبال کارکردن و پیدا کردن آذوقه زمستانی‌اش می‌رود. او در برخورد با ملخ بزرگ که بازیگوش و بی‌خیال است و زندگی مرغ، جوجه، شاهین و در پایان مورچه‌ها راه درست زندگی را پیدا می‌کند و... در این نمایش ۵ کودک (۶ تا ۱۱ ساله) و ۵ جوان نقش‌آفرینی کردند و به جز دو نفر که تجربه اندکی داشتند، بقیه بازیگران اولین کار نمایشی‌شان را تجربه کرده‌اند.

رضا رویگری بعد از ۱۰ سال در یک تئاتر ایفای نقش خواهد کرد

بازگشت به خانه

محسن بوالحسنی
خبرنگار

بسیاری رضا رویگری را در قالب یک بازیگر سینما و تلویزیون به خاطر می‌آورند؛ مخصوصاً امروزی‌ها کمتر از حضور او در صحنه نمایش چیزی به خاطر دارند اما رضا رویگری اواخر دهه چهل، یعنی سال ۱۳۴۸ کار خود را با تئاتر و بازی در نمایش «ویس و رامین» آربی آوانسیان شروع کرد و تا سال ۵۹ حضوری مستمر در عرصه تئاتر داشت و تقریباً هر سال با یک اثر نمایشی روی صحنه می‌رفت. از این تاریخ به بعد حضور او بیشتر در سینما و تلویزیون پررنگ شد و کمتر به تئاتر پرداخت. البته بازی در نمایش‌های «باغ وحش شیشه‌ای» خسرو شجاع‌زاده، «تورانداخت» رضا کرم رضایی، «سایه سیمرغ» سعید امیرسلیمانی، «آرتور اوئی» مجید جعفری، «مضحکه قمر در عقرب» شهره لرستانی و «والس خداحافظی» امیر دری، کارهایی بود که او بین سال‌های ۶۰ تا اوایل دهه هشتاد انجام داد و آخرین حضورش به سال ۸۸ و بازی در «مرغ مینا» تاجبخش فنائیان برمی‌گردد. با این حساب رضا رویگری بعد از ده سال، قرار است در نمایشی به نام «حسن کچل» به کارگردانی امید اسدی و با همراهی همسرش به ایفای نقش بپردازد. رویگری در این نمایش، نقشی اضافه شده به نمایشنامه علی حاتمی را ایفا می‌کند و در واقع نقشی که او بازی می‌کند، نقش علی حاتمی است. رویگری در گفت‌وگو با «ایران» از این نمایش و بازگشت به خانه اولش تئاتر می‌گوید.

■ چه شد که به تیم نمایش «حسن کچل» پیوستید؟

در طول این سال‌ها واقعاً دلم می‌خواست کار تئاتر انجام بدهم تا اینکه کارگردان این اثر یعنی امید اسدی تماس گرفتند و برای حضور در نمایش «حسن کچل» مرحوم علی حاتمی از من دعوت کردند. من هم پذیرفتم و در حال حاضر هم مشغول تمرین هستیم و اگر مشکل خاصی پیش نیاید طبق برنامه‌ریزی‌های به عمل آمده پنجم مردادماه روی صحنه خواهیم رفت. تئاتر برای من همیشه جذاب بوده و هر چه دارم از تئاتر است و به همین خاطر باید بگویم که من به تئاتر مدیون هستم و هیچ‌وقت هیچ کار دیگری برای من زیبایی، جذابیت و اهمیت تئاتر را نداشته است پس طبیعتاً خوشحالم که دوباره روی صحنه خواهم رفت و در یک اثر نمایشی، آن هم اثری از علی حاتمی ایفای نقش می‌کنم. ارتباط نزدیک با تماشاچی و هم‌نفسی با آنها را فقط تئاتری‌ها می‌شناسند و لذتی که نصیب آدم می‌کند با هیچ چیز قابل مقایسه نیست.

■ به‌عنوان کسی که تجربه و پرونده‌ای پر و پیمان در تئاتر دارد چه تفاوت‌هایی بین تئاتر دیروز و امروز قائل هستید؟

یکی از تفاوت‌های مهم بحث مالی است. آن موقع اصلاً پولی در کار نبود و فقط عشق به تئاتر باعث می‌شد که اهل تئاتر دور هم جمع شوند و کار روی صحنه ببرند، اما به لحاظ معیشتی و درآمد حاصل از بازی در تئاتر واقعاً می‌شود گفت اوضاع خوبی نبود. در آن زمان دستمزدهای آنچنانی و... در تئاتر وجود نداشت. آن روزگار اصلاً خبری از این حرف‌ها نبود. از طرفی دیگر خط قرمزهای آن روزگار کمتر بود و آدم می‌توانست کمی راحت‌تر باشد. اما تئاترهای آن زمان بی‌نظیر بود و هرگز به نظر من اتفاقاتی که در آن روزگار افتاد دیگر تکرار نمی‌شود. حتی نمونه کارهایی که در کارگاه نمایش انجام می‌دادیم را هم دیگر نمی‌بینم. تنها کاری که بعد از انقلاب می‌توانم قیاس کنم با کارهای آن روزگار درخشان تئاتر، کارهایی است که آقای میرباقری خودشان نوشتند و اجرا کردند. کارهایی مثل «معرکه در معرکه» و... ویژگی‌ای که کارهای آن دوره را متمرکز می‌کند، علاوه بر شرایط تاریخی واجتماعی و... متن‌های درخشانی بود که برای اجرا نوشته می‌شد و از طرفی دیگر سواد و دانش بازیگران و کارگردان‌ها و... دیگر کسی مثل اسماعیل خلج نداریم که کارهایی درخشان مثل آن دوره خلق کند یا کسی مثل آربی آوانسیان.

ایسنا

■ تئاتر امروز تئاتری تجاری شده و با اسم‌های مشهور رونق می‌گیرد. خوب و بد این تئاتر تجاری را چطور می‌بینید؟

اسم‌ها می‌فروشند، اما متأسفانه اسم‌هایی می‌فروشند که ربطی به این حوزه ندارند. اما بودن آدم‌هایی مثل من می‌تواند به تئاتر کمک کند. من خوشحالم که دوباره به صحنه نمایش برگشتم و امیدوارم مردم هم بیایند و ببینند و به ما انگیزه بدهند. برای این کار خیلی زحمت کشیده شده و همان‌طور که گفتم نفس بازیگر روی صحنه نمایش به نفس تماشاچی گره می‌خورد و ما هم امیدواریم حضور مردم نفس به نفس ما بدهد تا بتوانیم بهترین اجراها را داشته باشیم.

چیزهایی هست که نمی‌دانی

سریال روز

یگانه خدامی
خبرنگار

یک سریال پیچیده و سخت که نمی‌توانید دست از تماشایش بردارید. این می‌تواند توضیح کوتاهی درباره سریال «او ای» باشد؛ سریالی محصول شبکه نتفلیکس که معمولاً سریال‌هایش پرطرفدار هستند و با «او ای» سراغ یک سوژه تخیلی اما بسیار جذاب رفته است. قصه از جایی شروع می‌شود که پریری جانسون بعد از ۷ سال گم شدن و نبودن پیدا می‌شود اما شرایط پریری به شکلی عجیب عوض شده است. او در گذشته نابینا بوده اما اکنون سالم است و مشکلی ندارد. حالا باید با خانواده، اطرافیان و دوستانی که ۷ سال از آنها دور بوده دوباره ارتباط برقرار کند. اما ماجرا فقط این نیست. شرایط آنقدر عجیب پیش می‌رود که خیلی‌ها فکر می‌کنند او تبدیل به فردی خطرناک شده اما واقعیت چیز دیگری است. این ماجراها در فصل اول که سال ۲۰۱۶ پخش شد به تصویر کشیده شد اما فصل دوم این سریال چند ماه پیش عرضه شد تا طرفدارانش بعد از ۳ سال بتوانند جواب سؤال هایشان را بگیرند و معماها را حل کنند. «او ای» یک سریال عادی نیست. شما را حسابی درگیر می‌کند و به چالش می‌کشد و فصل دوم آن بسیار بهتر از فصل اولش از کار درآمده است.

■ او. ای
■ طراح: بریت مارلینگ، زال باتمانقلیچ
■ بازیگران: ریت مارلینگ، اموری کوئن، کینگزلی بن ادیر
■ سال ساخت: ۲۰۱۹

تلگراف خبر

■ پیش فروش نمایش موزیکال «اشک‌ها و لبخندها» به کارگردانی هادی قضات و رهبری ارکستر نصیر حیدریان از ۲۵ تیرماه آغاز می‌شود. ۴۵ نوازنده، ۵۰ خواننده کر و ۲۰ خواننده/ بازیگر در تدارک آماده‌سازی این نمایش موزیکال هستند. «اشک‌ها و لبخندها» با نام اصلی «آوای موسیقی» اولین بار در قالب یک فیلم سینمایی در سال ۱۹۶۵ ساخته شد.

■ فیلم «دارکوب» به کارگردانی بهروز شعیبی برنده جایزه بهترین فیلم از نگاه انجمن منتقدان و خبرنگاران سینمایی شانزدهمین جشنواره بین‌المللی زردآلوی طلایی در کشور ارمنستان شد.

■ نمایشگاه «راویان کوچک» با آثار نقاشی کودکان به یاد قربانیان بمباران شیمیایی سردشت در جنگ تحمیلی از ۲۶ تا ۲۸ تیر در فرهنگسرای ارسباران به نمایش گذاشته می‌شود.

■ یازدهمین دوره طرح توزیع یارانه کتاب از طریق کتابفروشی‌ها با عضویت بیش از ۶۰۰ کتابفروشی از سراسر کشور از ۲۵ تیرماه در استان‌ها و ۲۷ تیرماه در شهر تهران کار خود را آغاز خواهد کرد.

اصلاحیه آگهی مزایده ۳-۹۳

پیرو آگهی فراخوان ۳-۹۸ مورخ ۲۲ / ۴ / ۹۸ و ۲۳ / ۴ / ۹۸ قیمت پایه فراخوان به‌صورت ماهیانه است و تهیه و نصب دار بست و تابلوها به عهده برنده فراخوان می‌باشد.

شرکت عمران شهر جدید پرند

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی نوبت اول

شرکت تعاونی مسکن نیروی هوایی شاهین خزر به‌شماره هفتادوسه پانصدوهشتادودو

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن پرسنل ستاد نیروی هوایی شاهین خزر به شماره هفتادوسه پانصدوهشتادودو می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی نوبت اول شرکت تعاونی راس ساعت ۱۰ صبح روز جمعه مورخ ۹۸/۵/۱۶ در محل مجتمع به آدرس ساری خزر آباد جنب پلاژ ذوب آهن با دستور جلسه به شرح ذیل برگزار می گردد. لذا از کلیه اعضا دعوت بعمل می آید شخصا حضور یابند یا برابر اساسنامه نماینده قانونی خود را با امر اجاره به دفتر شرکت فرم ثبت نام را دریافت تکمیل و تحویل نمایند. در ضمن هر نفر می‌تواند وکالت سه نفر را به‌عهده بگیرد.

◄ دستور جلسه: ۱ گزارش سالانه هیات تصفیه ۲ تصمیم‌گیری در مورد چگونگی صدور سند مالکیت الف) شش‌دانگ ب) مشاعی ۳ پیش بینی بودجه ۹۸

فراخوان شناسایی منابع

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام) در نظر دارد به منظور شناسایی تولیدکنندگان ماده شیمیایی اسید فسفریک خوراکی با مشخصات ذیل نسبت به شناسایی شرکت‌های واجد شرایط اقدام نماید.

ORTHO-PHOSPHORIC ACID	
ORTHO-PHOSPHORIC ACID(PHOSPHORIC ACID)	85%APPROX.
Formula	H3PO4
Molar mass	98.0 g/mol
Appearance	Colourless clear liquid
Freezing point	21 °C DEG. C.
Density at 25 DEG. C.	1.685 g/cm³ APPROX
Phosphorous acid	<= 1000 ppm
Arsenic	<= 1 ppm
Fluor	<= 10 ppm
Iron	<= 50 ppm
Sulfate	<= 100 ppm
Chloride	<= 10 ppm

● مقدار موارد نیاز: حدود ۲۳ تن در سال
۱ محل و مهلت دریافت اوراق استعلام ارزیابی کیفی: بندر امام‌خمینی، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۴ پتروشیمی شهید تندگویان، امور حقوقی و پیمان‌ها، تلفن ۷۲۰۴۵-۰۶۱۵۲۱- تا ساعت ۱۶:۰۰ مورخ ۹۸/۰۴/۳۱
۲ محل و مهلت تحویل مدارک استعلام ارزیابی کیفی: آدرس فوق- تا ساعت ۱۶ مورخ ۹۸/۰۵/۰۹

روابط عمومی شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام)

تلاش آفرینش بالندگی

مناقصه عمومی

بانک ملت
bank mellat

۹۸/۱۱۴ (دو مرحله‌ای)

بانک ملت در نظر دارد خرید، نصب و راه‌اندازی سیستم اکسس کنترل، جهت سایت پشتیبان (واقع در تهران) را از طریق مناقصه عمومی (دو مرحله‌ای) به شرکت واجدشرایط که دارای فعالیت مرتبط با موضوع مذکور و سابقه کار مفید باشد واگذار نماید.

شرکت‌های متقاضی می‌توانند جهت خرید اسناد مناقصه از تاریخ ۹۸/۰۴/۲۹ لغایت ۹۸/۰۴/۳۱ به نشانی تهران خیابان انقلاب، بین میدان فردوسی و خیابان رامسر، نبش کوچه آذرنوش، اداره کل مهندسی ساختمان - واحد معاملات و قراردادها با ارایه معرفی‌نامه مراجعه نمایند.

◄ مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: ارایه معرفی‌نامه و فیش واریز مبلغ ۵۰۰ / ۰۰۰ ریال به حساب جاری جام به‌شماره ۰۲۰۲۴۰۱۰۲۴۵ و شناسه واریز ۱۱۳۹۸۳۳۰۰۰۲۰۱۱۴۲۵۰ در وجه اداره کل امور مالی بانک ملت

◄ مهلت ارسال مدارک تا تاریخ ۹۸/۰۵/۱۲

◄ منظور از مدارک، اسناد مناقصه و فرم‌های خام ارزیابی فنی - مالی می‌باشد.

اداره کل مهندسی ساختمان - واحد معاملات و قراردادها

آگهی مناقصه

به استناد مجوز شماره ۵۱/۲۰۳۹۴/ص/۹۸ مورخ ۹۸/۴/۱۱، مدیرکل محترم پشتیبانی سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی و نامه‌های شماره ۷۶/۶۳۵۰۷/ص/۹۷ مورخ ۹۷/۱۰/۱۷ و ۹۷/۰۷۶/۵۴۴۹۳/ص/۹۷ مورخ ۹۷/۰۹/۱۴

مرکز امور عمران سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد اسلامشهر به منظور «بهسازی ساختگاه ساختمان آموزشی سما اسلامشهر (آموزشکده سما) به روش تزریق» از شرکت‌های پیمانکار، حائز شرایط و صلاحیت پیمانکاری با «حداقل رتبه ۳ ابنیه با داشتن سابقه اجرایی در طرح‌های مشابه بهسازی خاک» از سوی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی (دارای مدت زمان اعتبار کافی از تاریخ صدور گواهینامه صلاحیت و قابلیت تمدید تا پایان قرارداد پروژه) و دارای حداقل سه نمونه کار مشابه در این زمینه دعوت به‌عمل می‌آورد، لذا از متقاضیان دعوت می‌گردد پس از واریز فیش بانکی به مبلغ ۸۰۰/۰۰۰ ریال (هشتصد هزار ریال) به حساب سیبا ۰۱۰۴۲۳۸۴۱۷۰۰۷ بانک ملی شعبه امام سجاد اسلامشهر (۱۶۰۴) با شناسه واریز ۶۰۴۴ جهت بازدید از پروژه و دریافت اسناد تا ساعت ۱۶ مورخ ۹۸/۰۵/۰۲ با در دست داشتن معرفی‌نامه و اصل و کپی کارت ملی به نشانی ذیل مراجعه نمایند:

اسلامشهر- بعد از میدان نماز- خیابان شهید صیاد شیرازی- ساختمان دانشکده علوم پایه - طبقه چهارم- دبیرخانه مرکزی

۱ مهلت تحویل و ارائه پاکات: حداکثر تا ساعت ۱۶ روز ۹ مرداد ماه ۹۸

۲ هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

۳ ارسال اسناد و مدارک تکمیل شده هیچگونه تعهدی در زمینه انعقاد قرارداد ایجاد نمی‌کند و کارفرما در تایید ورد صلاحیت پیمانکاران مختار می‌باشد.

۴ شرکت در مناقصه به منزله پذیرفتن کلیه شرایط آیین‌نامه معاملات و شرایط عمومی پیمان دانشگاه آزاد اسلامی می‌باشد.

۵ شرکت کنندگان می‌بایست دارای رزومه کاری مرتبط با انجام پروژه و مورد تایید کارفرما باشند.

۶ شرکت کنندگان می‌بایست شماره و تاریخ فیش خرید اسناد فراخوان را در فرم‌های پیشنهاد قیمت با ذکر نام فردی که اسناد را خریداری نموده است درج نمایند.

۷ قیمت‌ها از تاریخ تسلیم پیشنهاد می‌بایست حداقل تا ۳ ماه اعتبار داشته باشد.

روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اسلامشهر

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان

مناقصه شماره ۹۸-۴۴۳

نوبت دوم

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی به پیمانکار واجدشرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.

۱ موضوع مناقصه: عملیات پشتیبانی، تعمیر و نگهداری شبکه، کامپیوتر و متعلقات و خدمات اینترنت و اینترانت

۲ شرایط اختصاصی مناقصه‌گران در زمان دریافت اسناد مناقصه

۲-۱) داشتن تاییدیه صلاحیت امنیتی و فنی حراست نفت

۲-۲) دارا بودن رتبه ۴ شورای عالی انفورماتیک در زمینه شبکه و خدمات پشتیبانی کامپیوتر

۲-۳) ارایه گواهینامه‌های صلاحیت پیمانکاری و ایمنی صادره از سوی اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی

۳ مدت اجرای موضوع مناقصه: سه سال

۴ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۵۰۰ / ۰۰۰ / ۱۰۵ ریال (یکصد و پنج میلیون ریال) می‌باشد.

۵ انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقصه:

۵-۱) ضمانت‌نامه بانکی

۵-۲) واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه

۶ محل و مهلت توزیع اسناد مناقصه: بندر امام خمینی، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۴ پتروشیمی شهید تندگویان، امور حقوقی و پیمان‌ها، تلفن ۷۲۸۷۳-۰۶۱۵۲۱ - تا ساعت ۱۶ مورخ ۹۸/۰۴/۲۹

۷ محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس فوق - تا ساعت ۱۶ مورخ ۹۸/۰۵/۰۹

۸ محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات پیشنهاد قیمت: آدرس فوق - سالن کنفرانس ساختمان مرکزی - ساعت ۱۱ صبح مورخ ۹۸/۰۵/۱۶ می‌باشد که از پیشنهاددهندگان دعوت می‌شود در جلسه گشایش پاکات حضور یابند.

تذکر ۱: ارایه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاصا حساب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفتر خانه اسناد رسمی یا دادگاه یا امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامیست.

تذکر ۲: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حد نصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نماید.

تذکر ۳: به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضاء مشروط و مخدوش و سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضاء مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تذکر ۴: سایر اطلاعات و جزییات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

تذکر ۵: شرکت در فرآیند مناقصه جهت مناقصه‌گری فراهم خواهد شد که حضوراً نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام و مشخصات خود را تسلیم دستگاه مناقصه‌گزار نماید.

ضمناً این آگهی در پورتال الکترونیکی پتروشیمی شهید تندگویان به آدرس www.stpc.ir در قسمت مناقصات/ مزایدات قابل دریافت می‌باشد.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی شهید تندگویان

تلاش آفرینش بالندگی

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی
اداره کل راه و شهرسازی استان بوشهر

نوبت اول

اداره کل راه و شهرسازی استان بوشهر در نظر دارد تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای طبق تاریخ‌های اعلام شده در جدول زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع	برآورد تقریبی «ریال»	تضمین «ریال»	نوع ضمانتنامه	دستگاه نظارت	حداقل شرایط مجاز برای دریافت اسناد	شماره ثبت فراخوان در سامانه
۱	۹۸-۱۰ تجدید اول	عملیات اجرایی جابجایی پایه‌های خط تک مداره و دو مداره مرزبان در مسیر خروجی دیلم به سمت گناوه	۴ / ۵۰۹ / ۱۹۲ / ۸۸۵	۲۲۵ / ۴۵۹ / ۶۴۵	بانکی	معاونت مهندسی و ساخت	صلاحیت پیمانکاری رتبه ۵ نیرو	۲۰۹۸۰۰۳۳۸۹۰۰۰۰۲۳

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارایه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، کلیه مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور را جهت دریافت گواهی امضای الکترونیکی اقدام کرده و در مناقصه اعلام شده شرکت کنند.

● محل دریافت اسناد مناقصه: مناقصه‌گران جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

● مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد:

مهلت دریافت اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی ستاد	از ساعت ۱۲ مورخ ۹۸/۰۴/۲۵ تا ساعت ۱۲ مورخ ۹۸/۰۴/۲۹
آخرین مهلت بارگذاری اسناد مناقصه به صورت الکترونیکی در سامانه ستاد	تا ساعت ۱۲ مورخ ۹۸/۰۵/۰۸
آخرین مهلت تحویل نسخه فیزیکی پاکت الف به دبیرخانه ساختمان شماره دو	تا ساعت ۱۲ مورخ ۹۸/۰۵/۰۸
تاریخ گشایش پاکات مناقصه	ساعت ۸ صبح مورخ ۹۸/۰۵/۰۹
مدت اعتبار پیشنهاد	۳ ماه

● ضمناً مناقصه‌گران جهت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه به اداره پیمان و رسیدگی و همچنین جهت ارایه پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه) در موعد مقرر به دبیرخانه اداره کل راه و شهرسازی به آدرس بوشهر ابتدای بلوار سپهبد قرنی، اداره کل راه و شهرسازی استان بوشهر ساختمان شماره ۲ مراجعه نمایند.

● برای کسب اطلاعات بیشتر به تارنمای http://iets.mporg.ir مراجعه نمایید. در ضمن هزینه کارمزد سامانه ستاد و درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

● اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ۴۹۳۴-۰۲۱ می‌باشد.

اداره ارتباطات و اطلاع‌رسانی راه و شهرسازی استان بوشهر