

شب‌میلادی

یازدهمین دوره «حراج تهران» که به معرفی و فروش آثار هنری کلاسیک و مدرن ایران اختصاص دارد، عصر جمعه (۱۴ تیر) با ۷۹ اثر برگزار شد و یکی از آثار بدون عنوان از گردونه فروش این دوره خارج شد. این دوره از حراج تهران در حالی به پایان رسید که مجموع فروش آثار ارائه شده ۴۲ میلیارد و ۲۰۴ میلیون تومان اعلام شد، شش اثر به فروش نرسید و آثار زیادی نیز به قیمت کمینه چکش خورد. گران‌ترین اثر این دوره، اثر «سر شاعر» پرویز تناولی بود. همچنین، اثری بدون عنوان از «منیر فرمانفرمائیان» نیز با قیمت ۳ میلیارد تومان در رتبه دوم قرار گرفت.



اثر تک نسخه حجم
با جنس آهن از
«ژازه تباتبایی»

یک میلیارد
و ۶۰۰ میلیون



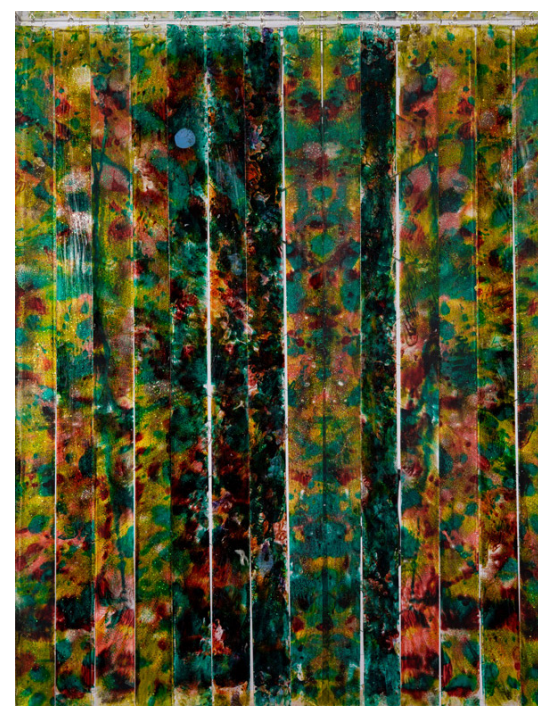
اثری برنزی از
پرویز تناولی با عنوان
سر شاعر

۳ میلیارد
و ۲۰۰ میلیون



اثر بدون عنوان از «بهجت صدر»
با تکنیک رنگروغن روی آلومینیوم

یک میلیارد
و ۵۰۰ میلیون



اثری آیینه‌کاری، نقاشی پشت پلکسی
گلاس و گچ روی چوب از
«منیر (شاهرودی) فرمانفرمائیان»

۳ میلیارد



اثری آیینه‌کاری نقاشی پشت
شیشه و گچ روی چوب از
«منیر (شاهرودی) فرمانفرمائیان»
با عنوان آسمان آبی

۲ میلیارد
و ۱۰۰ میلیون



اثر سه‌لته‌ای «آیدین آغداشلو»
با عنوان انهدام کیهانی

یک میلیارد
و ۶۰۰ میلیون



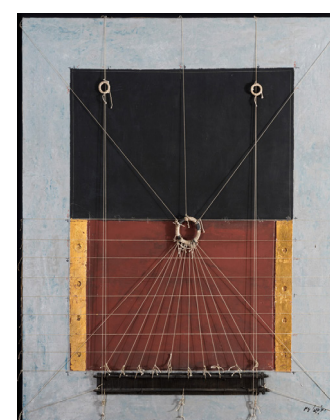
اثری بدون عنوان با تکنیک گواش و
آبرنگ روی مقوا از «محمود فرشچیان»

۲ میلیارد



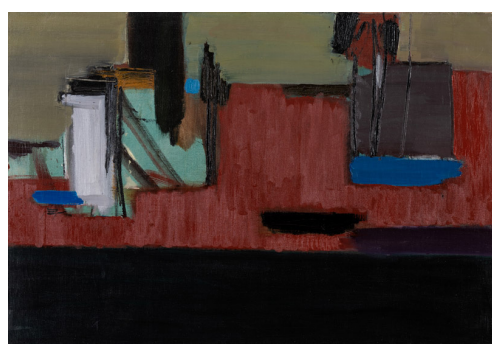
اثری برنزی از
«پرویز تناولی»
با عنوان «هیچ»

یک میلیارد



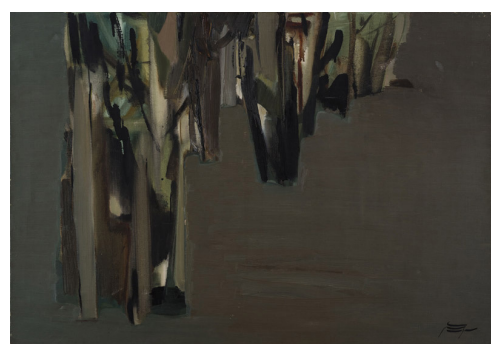
اثری بدون
عنوان
«مسعود
عربشاهی»

یک میلیارد



اثری رنگروغن روی بوم از
«سهراب سپهری»

۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون



اثر رنگروغن روی بوم
از «سهراب سپهری»

۲ میلیارد