

## فرهنگ



### بلاتکلیفی «کاشی ماندگار» ایرج بسطامی

«ایران»: گذر «کاشی ماندگار» این مرتبه در حالی به ایرج بسطامی، خواننده موسیقی سنتی ایران رسیده که او دیگر در قید حیات نیست و معلوم نیست که خواهرش، فردی که کاشی، تحویل آن را کجا نصب خواهد کرد.
بویژه که او در حالی از دنیا رفت که از سال و ملک دنیا چیزی برای عزیزانش باقی نگذاشته بود.
زلزله بم در کنار خرابی‌های زیادی که برجا گذاشت جان ایرج بسطامی، خواننده موسیقی ایرانی، را نیز در ۴۶ سالگی گرفت؛ طبق گفته خواهر این هنرمند او پس از درگذشتش ملک یا مالی را به ارث نگذاشت.
در این میان چند روز پیش خبری منتشر شد مبنی بر اینکه «مدیر کل میراث فرهنگی استان کرمان، کاشی میراث ماندگار منزل پدری ایرج بسطامی را که در زلزله بم ویران شد، به فاطمه بسطامی خواهر زنده یاد بسطامی تحویل داد.»
کاشی ماندگار ابتکاری از سازمان میراث فرهنگی کشور است که سردر خانه‌های پیشکسوتان و اهالی نامدار فرهنگ و هنر نصب می شود؛ با توجه به اینکه ایرج بسطامی از خود خانه‌ای نداشت قرار است این کاشی در کجا نصب شود؟

فاطمه بسطامی، خواهر زنده‌یاد ایرج بسطامی در این باره به ایسنا گفت: ایرج بسطامی فردی مادی نبود و به مال دنیا توجهی نداشت. تنها دارایی او وسایل شخصی و هنری بود. ما تنها یک خانه پدری برپایان مانده که من قصد دارم این خانه را که تنها سرمایه ماست، در خدمت فرهنگ و آموزش شهرم قرار بدهم زیرا جوانان شهرم هیچ امکانات آموزش هنری ندارند.

مدیرعامل مؤسسه ایرج ابسطامی، ادامه داد: ما قصد داریم یک مجتمع فرهنگی، هنری و گردشگری در این مکان بسازیم. طبق رایزنی‌ها و جلسه‌های متعددی که من با مسئولان فرمانداری، شهرداری و اعضای شورای شهر در محل فرمانداری داشتیم ساخت این مجتمع تصویب شد اما هنوز هیچ جواب مثبتی از شورای شهر برای این کار دریافت نکردیم.

بسطامی با بیان اینکه قرار است این مجتمع توسط شهرداری ساخته شود، اظهار کرد: من از اسفندماه مجدد و مکرر پیگیری این موضوع شدم؛ درخواست ساخت مجموعه را نوشتم اما هنوز هیچ اقدامی نشده است. این کار جزوظایف مسئولان شهر است اما هنوز بعضی از آنها به وظایفشان عمل نمی‌کنند.

رئیس جشنواره موسیقی ایرج بسطامی با اشاره به دریافت «کاشی ماندگار ایرج بسطامی» گفت: مدیرکل اداره گردشگری استان با ما همکاری خوبی دارد و زمانی که اطلاع پیدا کردند قرار است توسط شهرداری بم این مجتمع ساخته شود، کاشی را به‌عنوان امانت در اختیار من قرار دادند تا پس از ساخت این کاشی بر سر زادگاه او نصب شود. خواهر زنده‌یاد ایرج بسطامی بیان کرد: قرار قطعی این بود که این مجتمع ساخته شود. برای من عجیب است هنوز با شورای شهر بم به توافق نرسیدیم. مردم شهر بم همه آرزوی این مجتمع را دارند و قبلاً طومار نوشتند و در این باره از مسئولان درخواست کردند اما ترتیب اثر داده نشد امیدوارم این کار سرانجام پیدا کند و ساخته شود وگرنه من نیز مانند بقیه همشهری‌هایم که قصد خدمت به بم را داشتند اما با بی‌توجهی مسئولان روبه‌رو شدند؛ از این کار کناره خواهم گرفت.

او همچنین درباره «جشنواره موسیقی ایرج بسطامی» اظهار کرد: جشنواره ایرج بسطامی سومین دوره خود را در سطح ملی برگزار می‌کند. ما در حال رایزنی برای جذب اسپانسر هستیم. امیدوارم زودتر جوابی بگیریم که شرمندہ دوستان و هنرمندانی که با ما همکاری می‌کنند، نشویم. فاطمه بسطامی همچنین درباره فعالیت‌های دیگرش به غیر از این جشنواره افزود: من در مؤسسه ایرج بسطامی که در کرمان قرار دارد، مشغول فعالیت آموزشی هستم که این مؤسسه از شهرستان‌های اطراف نیز هنرآموز دارد.

### بهنام تشکر باز جو شد



بهنام تشکر به تازگی در نقش بازجوی عالی رتبه ساواک و یک مأمور امنیتی جلوی دوربین فیلمبرداری سریال «رنج پنهان» رفته است. تصویربرداری این سریال که از مهرماه آغاز شده همچنان ادامه داد. «رنج پنهان» سریال بیست قسمتی است که به تهیه کنندگی رضا جودی و کارگردانی بیژن میرباقری در دهه فجر آماده پخش می‌شود.

### نوزدهمین چاپ «ترلان»

رمان «ترلان» نوشته فریبا وافی بعد از دریافت جایزه ادبی لیتریوم، برای نوزدهمین نوبت از سوی نشر مرکز تجدید چاپ شد. این رمان در سال جاری در میان ۱۰ اثر از نویسندگان آسیایی و آفریقایی که در سال ۲۰۱۷ به زبان آلمانی ترجمه شده بودند، به انتخاب مخاطبان به‌عنوان برترین اثر معرفی و در نمایشگاه کتاب فرانکفورت جایزه خود را دریافت کرد.

### رونمایی بوستر مستند «غریبان»



بوستر مستند «غریبان» با طراحی روزان ایرجی رونمایی شد و این اثر به مناسبت اربعین از تلویزیون پخش می‌شود. «غریبان» مستندی آرشویی به کارگردانی مصطفی رزاق کریمی است که توسط کامران جاهدی در مدت زمان هفت ماه تدوین شده است. این مستند به مناسبت اربعین از شبکه‌های یک، سه، مستند و برون مرزی روی آنتن می‌رود. در «غریبان» فلسفه و تاریخ اربعین روایت می‌شود.

### ترجمه انگلیسی رمان پاموک

جدیدترین رمان اورهان پاموک با عنوان «زنی با موهای قرمز» این هفته با ترجمه اکین اوکلپ به بازار کتاب‌های انگلیسی زبان می‌آید. پاموک در جدیدترین رمانش، به بررسی اثرات ملاقات کوتاه یک نوجوان با یک بازیگر ازدواج کرده پرداخته است. در سراسر این رمان پاموک بارها به دوترادزی باستانی و مخالف پدران و پسران نیز ارجاع داده است.

### اعتراض ترامپ به یک نمایش!



دونالد ترامپ رئیس جمهوری ایالات متحده امریکا در واکنش به نمایش تک نفره مایکل مور با عنوان «مضمون تسلیم من» که اثری سیاسی و منتقدانه نسبت به عملکرد و تصمیم‌گیری‌های ترامپ بود، در توئیتر خود مطلبی را منتشر کرد. این در حالی است که نمایش «مضمون تسلیم من» به کارگردانی مایکل مور در ۲۲ ماه اکتبر (۳۰ مهر) به زرتاتر برادوی به اجرا خود پایان داده است و بیان عبارت «باید تعطیل شود» معنایی ندارد.

وزیر ارشاد در نشست رسانه‌ای نمایشگاه مطبوعات:

# فضای فرهنگ و هنر نباید در گیر حاشیه‌ها شود

**زهرا موسوی**

سیدعباس صالحی درنشتی که در دومین روز از بیست و سومین نمایشگاه مطبوعات و خبرگزاری‌ها در مصلی تهران برگزار شد، به سوالات خبرنگاران در حوزه‌های مختلف پاسخ داد.

سیدعباس صالحی در ابتدای این نشست با اشاره به پویایی تئاتر و مسأله کاستی بودجه این حوزه فرهنگی گفت: «افزایش بودجه تئاتر در چهار سال گذشته همواره در جریان بوده و در سال ۹۶ هم مقداری افزایش بودجه در این حوزه داشته‌ایم. اما از آن جایی که پویایی حوزه تئاتر در کشور به حدی است که حتی این افزایش بودجه هم کافی نخواهد بود. دو ماه گذشته مذاکراتی با سازمان برنامه و بودجه در این رابطه داشته‌ایم و در این مسیر می‌توانیم از اهالی رسانه هم کمک بگیریم.»

او در ادامه با تأکید بر لزوم حمایت دولت از تئاتر ادامه داد: هرچند حمایت‌های دولتی از هنر تئاتر بویژه در موضوع احداث و راه‌اندازی سالن‌های جدید لازم است اما اقتصاد تئاتر باید به‌عنوان بخشی از اقتصاد خصوصی هم مورد توجه قرار بگیرد.»

وزیر ارشاد با اشاره به لزوم نوسازی و تعمیر تئاتر شهر به‌عنوان مکانی نوستالژیک برای اهالی حوزه هنر گفت: «تئاتر شهر در تهران نیازمند نوسازی است و اگر این زیرساخت‌ها انجام نشود منجر به آسیب‌های اجتماعی خواهد شد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین درباره مکان برگزاری سی و یکمین نمایشگاه کتاب توضیح داد: گفت‌وگوهایی درباره مکان

## کمانچه صاحب «خانه» می شود

**ارکستر بزرگ موسیقی لرستان با محوریت نواهای قوم لر تأسیس خواهد شد**

**ندا سبحانی**

ارکستربزرگ موسیقی لرستان وخانه کمانچه درخرم آباد تأسیس می‌شود. خبری که ازروزهای خوب موسیقی نواحی نوبد می‌دهد. کمترینآزموده پیش بود که خانه‌ای برای«تنبور» به همت استادعلی اکبرمرادی درکرمانشاه افتتاح شد؛ خانه‌ای برای میراث برای مانده‌ازموسیقی گذشتگان، آنان که رویایتگر نغمه‌هایموسیقی اقوام نواحی هستند تا به امروزعرصه‌ای برای ارائه و حفظ فرهنگ و هنرخود به آیندگان نداشتند.حال امروزدومین مکتبخانه موسیقی برای سازکمانچه برپا می‌شود؛ درآنجا که قرااست نوای دلنشین کمانچه، نوازان، صدای موسیقی اقلیمی ایران برای جهانیان باشد واما درکناراین مکتب خانه، ارکستربزرگ موسیقی لرستان نیزبیزودی تشکیل خواهد شد، ارکستری متشکل ازسازهای ایرانی با محوریت موسیقی لرستان.

استادعلی اکبرشکارچی نوازنده برجسته سازکمانچه می‌گوید: استان لرستان این ظرفیت و استحقاق را دارد که به‌عنوان خانه کمانچه انتخاب شود. درواقع این پتانسیل ازسال های خیلی دوربه نسبت اقوام مختلف این منطقه وگسترگی وفعالیت سازکمانچه دراین استان فراهم بوده است. او افزود: طرح احداث خانه کمانچه ازمدت‌ها قبل ازسوی حجت‌الاسلام حمیدرضا حنان مدیرکل مخترم فرهنگ و ارشاداسلامی استان لرستان، فرید رحمتی معاون هنری

و افزود: طرح احداث خانه کمانچه

ازمدت‌ها قبل ازسوی حجت‌الاسلام حمیدرضا حنان مدیرکل مخترم فرهنگ و ارشاداسلامی استان لرستان، فرید رحمتی معاون هنری

### یک فیلم جنجالی در سالگرد انقلاب روسیه

## تظاهرات در مسکو، نا آرامی در سن پترزبورگ

**وصال روحانی**

اکران فیلمی تاریخی – اجتماعی و دراماتیک درصدمین سالگرد انقلاب کمونیستی در روسیه خشم‌های بسیاری را برانگیخته است. این فیلم «ماتیلدا» نام دارد و ماتیلدا نام زنی واقعی است که نیکولای دوم آخرین تزار روسیه به او الزامی است که تمامی استادان سراسر ایران یا خارج ازایران در این مکتبخانه حضور پیدا کنند ویا برگزارای سنتر کلاس های، ساز کمانچه را به‌صورت دوره‌ای به هنرجویان

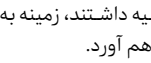
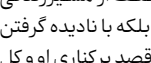
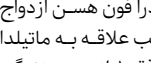
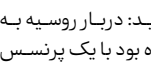
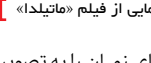
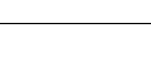
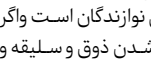
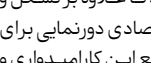
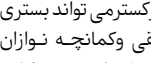
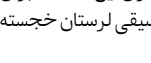
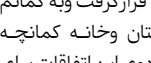
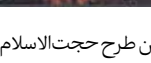
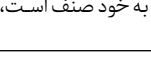
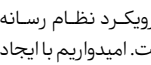
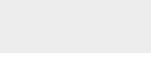
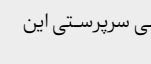
روسیه فعال اند و در روزهای اخیر در مسکو علیه این فیلم تظاهرات کرده‌اند و دوم طرفداران تزارها وبخصوص نیکولای دوم که یک قرن پس از سقوط وی هنوز می‌کوشند چهره‌ای موجه را از او ارائه بدهند، استاد آنها به حکمی است که کلیسای ارتدکس روسیه ۱۷ سال پیش صادر کرد و طی آن نیکولای را مردی رنج کشیده و حتی در حد قدیس‌ها توصیف کرد. ■ **تلاشی عبث** الکسی اوچیتل برای کاستن از تنش‌ها تعدادی از نقش‌های مهم فیلمش را به بازیگران آلمانی سپرده و درصدر آنها لارس آیوینگر نام دارد که نقش اصلی (نیکولای دوم) را ایفا کرده اما این مسأله نیز از حجم اعتراض‌ها نکاسته است. اوچیتل دیروز (یکشنبه ۷ آبان) در مسکو گفت بحث‌های افراطی و بسط دادن اتفاقات زندگی نیکولای به روسیه فعلی و قیاس گذشته با امروز تلاشی عبث است و اوقفظ می‌خواسته بگوید آخرین تزار روسیه در میان مسئولیت‌پذیری سیاسی و علاقه شخصی‌اش به زنی که در مسیر زندگی او قرار گرفت، سرگردان مانده بود. برخی ناظران هنری نیز می‌گویند نباید از حق گذشت که صحنه‌پردازی‌ها و بازسازی لباس‌ها وسایر ادوات فیلم به گونه‌ای که برابر با اصل و عین نمادهای ۱۰۰ سال قبل

## فرهنگ و هنر

# ایران



عبدالهادی فقهی



■ **معاون فرهنگی**:محسن جوادی به‌عنوان معاون

امورفرهنگی این وزارتخانه معرفی شد. این حکم در شرایطی صادر شده است که بعد از انتصاب سیدعباس صالحی؛ معاون امورفرهنگی سابق این وزارتخانه به‌عنوان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد سلگی؛ مدیرکل دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی سرپرستی این معاونت را عهده‌دار بود.

■ **معاون قرآنی**: عبدالهادی فقهی‌زاده نیز به‌عنوان معاون قرآن و عترت این وزارتخانه منصوب شد. پیش از این حجت‌الاسلام والمسلمین محمدرضا حشمتی معاون قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بود. صالحی در حکمی دیگرمحمدرضا حشمتی را به سمت مشاور وزیر در امور روحانیت منصوب کرد.

صالحی ادامه داد: رویکرد نظام رسانه همان رویکرد دولت است. امیدواریم با ایجاد سازمان‌هایی که مربوط به خود صنف است،

و با توجه به صحبت‌های معاون اول رئیس جمهوری مباحث و گفت‌وگوی اهالی رسانه پیرامون لایحه می‌تواند به کمک دولت بیاید.

استعداد در جامعه خواهد انجامید.

این نوازنده برجسته سازکمانچه درخصوص اثرگذاری تشکیل ارکستر و معرفی موسیقی لرستان گفت: موسیقی منطقه لرستان تنها از طریق یک ساز انجام می‌شود به مانند کارهایی که من یا دیگران برای سازهای ایرانی با ترکیب کمانچه تنظیم کرده‌ایم؛ درواقع این بخشی از کاری است که درمنطقه انجام می‌شود این نشان می‌دهد ما می‌توانیم به توسعه وخلق ملودی‌ها وارکستراسیون‌های جدید بیندیشیم به شیوه‌ای که این موسیقی به شکل گسترده تر تبدیل شود و مخاطب بیشتری را جذب کند وهمچنین ازاقليم وبومی‌تر بودن خود خارج شود. به‌طور مثال اپرای کوراغلو ووزارت حاجی بی‌اف در جمهوری آذربایجان شوروی سابق یک اثر جهانی است که محور آن موسیقی‌های مقامی و موسیقی‌های عاشیق‌ها یا آذربایجان است؛البته ما برای رسیدن به آنجا به بسیاری درپیش داریم ولی باید یک روز از یک جا شروع کنیم واین اتفاق می‌تواند یک سمت و سویی برای جهانی شدن موسیقی لرستان باشد.طبق گفته امین عباسیان مدیرانجمن موسیقی استان لرستان با «مهر» فراخوان عضوگیری «ارکستر بزرگ موسیقی استان لرستان» طی روزهای آینده اعلام می‌شود و تمامی هنرمندانی که موفق به حضور در مجموعه ثابت ارکستر شوند از مزایای بیمه بدون نوبت تر برخوردار می‌شوند. همچنین قرار است یکی از هنرمندان برگزیده موسیقی کشورمان به‌عنوان رهبر ارکستر در کنار ما باشد.

#### ■ بی‌تفاوتی دولت پوتین

در روزهای اخیر ملی‌گراهای روسیه کوشیده‌اند با ایجاد ناآرامی‌هایی از نمایش «ماتیلدا» در شهر سن پترزبورگ که زادگاه نیکولای هم بود جلوگیری کنند اما مأموران امنیتی مانع این کار شدند. تاتالیا پولکوسکایا نماینده دوماي روسیه نیز با ارسال نامه‌ای به دادستانی کل روسیه مدعی شده است پخش این فیلم فریبنده احساسات عمومی را در روسیه جریحه‌دار کرده و باید بلافاصله از پرده‌ها برچیده شود اما دولت ولادیمیر پوتین و وزارت فرهنگ و هنر این کشور با زرنگی هوشمندانه‌ای از هرگونه اظهارنظر فعالیت‌های کمونیست‌ها و هواداران لین که موجب روسیه را درنوردید و سقوط تزاریسم را موجب شد به یک موضوع درجه دوم تنزل داده واین یک موضع‌گیری درست و تاریخ‌نگاری صحیح به حساب نمی‌آید بلکه زمینه‌سوی چینی جنجال وایجاد بهابو به قصد داشتن گیشه‌ای بهتر است.

اسپر شده در ناآرامی‌های زمان را به تصویر بکشند. اوچیتل می‌افزاید: دربار روسیه به نیکولای دوم توصیه کرده بود با یک پرنسس آلمانی به نام الکساندرا فون هسن ازدواج کند اما نیکولای به سبب علاقه به ماتیلدا

روسیه را درنوردید و سقوط تزاریسم را موجب شد به یک موضوع درجه دوم تنزل داده واین یک موضع‌گیری درست و تاریخ‌نگاری صحیح به حساب نمی‌آید بلکه زمینه‌سوی چینی جنجال وایجاد بهابو به قصد داشتن گیشه‌ای بهتر است.

اسپر شده در ناآرامی‌های زمان را به تصویر بکشند. اوچیتل می‌افزاید: دربار روسیه به نیکولای دوم توصیه کرده بود با یک پرنسس آلمانی به نام الکساندرا فون هسن ازدواج کند اما نیکولای به سبب علاقه به ماتیلدا روسیه را درنوردید و سقوط تزاریسم را موجب شد به یک موضوع درجه دوم تنزل داده واین یک موضع‌گیری درست و تاریخ‌نگاری صحیح به حساب نمی‌آید بلکه زمینه‌سوی چینی جنجال وایجاد بهابو به قصد داشتن گیشه‌ای بهتر است.

بناشد با هنرمندی صورت پذیرفته است. برای حقیقی جلوه کردن هر چه بیشتر صحنه‌ها، بخشی عمده از فیلم نیز در قصرهای واقعی و قدیمی روس‌ها که تزارها سال‌ها در آن حکم می‌راندند یا محل جولان اشراف این کشور بودند، تصویربرداری شده است.

#### ■ نادیده گرفتن توصیه‌دهار

ایفای نقش ماتیلدا در این فیلم با میشلینا اولشانسکا است که از لهستان می‌آید و به گفته اوچیتل وی به خوبی توانسته است روح آن زن