■ سال بیست و دوم ■ شماره ۶۴۰۹
■ دوشنبه ■ ۲۷ دی ۱۳۹۵

ایران

صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی

editorial@iran-newspaper.com

مدیرمسئول: محمد فاضلی
سردبیر: داوود محمدی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ روابط عمومی: ۵-۸۸۷۶۹۰۷۴
نشانی: تهران خیابان خرمشهر- شماره ۲۰۸ صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
انتشارات موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲
پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ – روابط عمومی امور مشترکین: ۴۲۱۶۲۰۰۰
چاپ: اشراق قلم پارسه، سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی چاپ همزمان اصفهان (آنیل رسانه)
سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
تهران خیابان خرمشهر شماره ۱۶ تلفن: ۴-۸۸۵۰۰۶۰۱ پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷
میثاقنامه اخلاق روزنامه‌نگاران ایران: www.ion.ir/news/19949.html

تبریز	تهران	مشهد	اهواز	بندرعباس	یزد	شیراز	رشت
۱	۹	۸	۱۹	۲۵	۱۱	۱۵	۱۳
−۱۰	−۱	−۲	۷	۱۱	−۱	−۲	۲

اذان ظهر ۱۲/۱۴ اذان مغرب ۱۷/۳۶ نیمه شب شرعی ۲۳/۳۰ اذان صبح فردا ۵/۴۵ طلوع آفتاب فردا ۷/۱۳

سخن روز

امام باقر(ع):
هرکس به آنچه خداوند روزیش کرده است راضی باشد بی‌نیازترین مردم است.
(اصول کافی، ج ۳، ص ۲۰۸)

یه چیزی تو همین مایه‌ها

روند خرید هواپیما در گذشته!

فریور خراباتی

تیتر و عکس برخی از جراید را در مورد قضیه هواپیماهای خریداری شده توسط دولت تدبیر و امید که می‌خوانیم متوجه می‌شویم که دلواپسی در این مورد واقعاً جدی و به مرحله حادی رسیده است.این درحالی است که در گذشته روند خرید هواپیما به گونه‌ای بود که ما مجبور می‌شویم شرح مختصری از آن را ارائه دهیم؛

مرحله اول: متأسفانه هواپیماهای ما سقوط می‌کردند، چند بار از دولت تماس گرفتند با خلبان‌ها و به آنها گفتند: «آخرین بارت باشه سقوط می‌کنی». اما خلبان‌ها به این موضوع بی‌اعتنایی می‌کردند و به دلیل شرایط ناامنی که در پروازها وجود داشت، مردم پراید را به هواپیما ترجیح می‌دادند، در نتیجه مسئولان به این فکر افتاده‌اند که هواپیما وارد کنند. اما با نفت بشکه‌ای ۱۵۰ دلار که نباید توقع هواپیمای خوب داشت، بنابراین دوستان نقشه قاره آفریقا را آورده، یک سیب زمینی روی آن قِل می‌دادند، سیب زمینی هرکجا که می‌نشست، تصمیم می‌گرفتیم از آنجا هواپیما بخریم!

مرحله دوم: به کشوری به نام «مجمع الجزایر قبایل آدمخوارهای مرکز رو به شرق آفریقا» رفته و پس از رسیدن و به محض ورود به ساختمان دولت آنجا می‌گفتیم: «آقا ناهار چی دارید؟ بعد ناهار، بگید هواپیما چی دارید؟» بعد رئیس قبیله به مسئولان ما می‌گفت که آنجا دیگر نهایتاً کلاغ و کفتر داشته باشند و خود رئیس قبیله هم با شتر تردد می‌کند، در نتیجه طرح شکست می‌خورد.خلاصه ما می‌گشتیم و از یک کشوری که رئیس آنجا فرق بین هواپیما و هویج را می‌داند صحبت کرده و با آنها وارد معامله می‌شدیم.

مرحله سوم: هواپیمای مورد معامله، دو برگ سند بود، خوردگی گلگیر سمت شاگرد داشت. از عقب تصادف داشت اما شاسی آن ضربه نخورده بود و فقط سقف بدون رنگ بود.بعد از آنها می‌پرسیدیم: «چند دلار بدیم؟» رئیس آن کشور می‌گفت: «دلار که خودتونید، سر شوخی رو باز نکنید.به جاش باید رشته پلویی و سبزی کوکویی بدید!» خلاصه هواپیما را می‌خریدیم و به کشور می‌آوردیم.

مرحله چهارم: هواپیما به مقصد یکی از فرودگاه‌های کشور از آن نقطه نامعلوم بلند شده و زمانی که روی آسمان فرودگاه ما می‌رسید با برج مراقبت تماس می‌گرفت اما ما برج مراقبت را فروخته بودیم، کسی که تلفن را برمی‌داشت به خلبان می‌گفت: «ماست‌بندی برادران دستان بجز رستم، بفرمایید!» خب طبیعتاً خلبان با شنیدن این جمله جیغ می‌کشید و ارتباط هواپیما با برج مراقبت قطع می‌شد، زمانی هم که قصد فرود داشت، یک نفر از باند فرودگاه پرچم قرمز را نشان داده و با بلندگو به خلبان می‌گفت: «وسط میدون میوه و تره‌بار جای فرود اومدنه؟ یه بار دیگه این طرفا پیدات بشه، چهار چرخت رو پنچر می‌کنیم» پایان ماجرا هم باز می‌ماند.

کیوسک

محمدعلی‌شاه و مشروطه در «اندیشه پویا»

شماره ۴۰ ماهنامه «اندیشه پویا» به مدیرمسئولی برات‌الله صمدی راد و سردبیری رضا خجسته رحیمی منتشر شد. طرح روی جلد و پرونده ویژه این شماره اختصاص به گزارشی تحقیقی درباره شخصیت این شاه قاجار و چرایی عدم مصالحه مشروطه خواهان با او منتشر شده و میزگردی با حضور هاشم آقاجری و داریوش رحمانیان در این رابطه، از دیگر بخش‌های این پرونده است. در ادامه مطالب این شماره، گفت‌وگویی شده با صادق زیباکلام، استاد علوم سیاسی دانشگاه تهران. گفت‌وگوی دیگر این شماره هم به بحث با مصطفی ملکیان در باب ملی‌گرایی و جهان وطنی اختصاص دارد. گفت‌وگو با احمد پوری درباره تجربه رمان نویسی، پرونده‌ای درباره کارنامه ادبی بهرام صادقی و گزارش و دیداری با افسانه یغمایی دختر حبیب یغمایی، دیگر مطالب این شماره را به خود اختصاص می‌دهد.

دوشنبه بازار فرهنگ

■ **نشست «نسخه‌های خطی فارسی موزه ماتناداران ارمنستان و معرفی نسخه‌ای نفیس از شاهنامه»**
نشست «نسخه‌های خطی فارسی موزه ماتناداران ارمنستان و معرفی نسخه‌ای نفیس از شاهنامه با حضور خانم ایوت تجریان از بخش نسخه‌های خطی کتابخانه ماتناداران ارمنستان امروز ساعت ۱۶ در مرکز پژوهشی میراث مکتوب، واقع در خیابان انقلاب اسلامی، بین خیابان ابوریحان و دانشگاه، ساختمان فروردین، شماره ۱۱۸۲، طبقه دوم، واحد ۹ برگزار خواهد شد.

■ **کودکی ایوان؛ نمایش فیلمی از آندری تارکوفسکی در سینماتک**
فیلم «کودکی ایوان» به کارگردانی آندری تارکوفسکی امروز ساعت ۱۸ در سینماتک خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی آید. پس از نمایش فیلم نیز نشست نقد و بررسی با حضور مجید اسلامی و کیوان کثیریان برگزار می‌شود.

■ **رونمایی دو کتاب درباره ماهیان، عنکبوت‌ها و عقرب‌های ایران**
نشست رونمایی از کتاب «راهنمای میدانی ماهیان آب‌های داخلی ایران» نوشته اصغر عبدلی و کتاب «راهنمای میدانی عنکبوت‌ها و عقرب‌های ایران» تألیف علیرضا زمانی، امروز ساعت ۱۴ در سرای اهل قلم برگزار می‌شود.

■ **رونمایی از سری جدید مجموعه «مستند ایران» در خانه هنرمندان ایران**
مراسم رونمایی از «مستند ایران» ویژه جاذبه‌ها و توانمندی‌های استان‌های زنجان و قزوین امروز ساعت ۱۸ در محل خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود.

■ **نشست «حکمت در ادبیات فارسی»**
نشست علمی «حکمت در ادبیات فارسی» با حضور غلامحسین ابراهیمی دینانی، احمد احمدی، آیت‌الله سید مصطفی محقق داماد، مهدی محقق، علی اصغر دادبه و کریم زمانی امروز ساعت ۱۳ در انجمن حکمت وفلسفه واقع در خیابان ولیعصر، خیابان نوفل لوشاتو(فرانسه)، برگزار می‌شود.

گزارش خبری

نشست سعدی و کنفوسیوس در دانشگاه «خه بی چین» مطرح شد

درپی پاسخی برای رفع آشفتگی زمانه

فروردین سال جاری در مرکز فرهنگی شهر کتاب، همایش دو روزه «سعدی و کنفوسیوس» برگزار شد. یکشنبه نوزدهم دی، در دانشگاه «خه بی چین» ادامه این همایش پی گرفته شد. دراین همایش علاوه براستادان چینی، دکتر ضیاء موحد، دکتر ابوالقاسم اسماعیل‌پور، دکتر مهدی محبتی و علی‌اصغر محمدخانی، معاون فرهنگی و بین‌الملل شهر کتاب، از ایران حضور داشتند. این مراسم با سخنان دکتر بای گویی، رئیس مرکز مطالعات جوامع اسلامی دانشگاه خه بی، آغاز شد که توضیحاتی درباره برگزاری دومین دوره همایش سعدی و کنفوسیوس ارائه کرد. پس از آن یانگ شوی شین، معاون دانشگاه خه بی، به‌عنوان نخستین سخنران مراسم افتتاحیه، به معرفی دانشگاه خه بی به عنوان یکی از دانشگاه‌های برتر چین پرداخت. وی در ادامه با اشاره به تاریخ کهن روابط ایران و چین افزود: این دو ملت هیچ‌گاه با یکدیگر نجنگیده و همواره میزبان گرم و میهمان‌نواز همدیگر بوده‌اند. سعدی و کنفوسیوس سخنان حکیمانه زده‌اند و سخنان آنها مورد نیاز جامعه امروز است.

دومین سخنران این همایش علی اصغر محمدخانی، معاون فرهنگی شهر کتاب، بود. او با اشاره به اینکه سعدی و کنفوسیوس در پی پاسخی برای رفع آشفتگی اوضاع زمانه خود بودند، تصریح کرد: کنفوسیوس درمکالمات و دیگر آثارش و سعدی در گلستان و دیگر رساله‌ها، راه‌های عملی را برای برون رفت از این اوضاع آشفته بیان کرده‌اند.

روزنه

برگزاری ماه فرهنگی ژاپن در تهران

ماه فرهنگی ژاپن ۲۰۱۷ از ۱۷ دیماه لغایت ۱۵ بهمن ماه سال جاری در تهران و تبریز برگزار می‌شود. علاوه بر اجرای گروه موسیقی طبل «ساي» در سی و دومین جشنواره موسیقی فجر، در تاریخ ۱۰ بهمن‌ماه به منظور معرفی فرهنگ این کشور «روز ژاپن» در فرهنگسرای نیاوران برگزار خواهد شد.

خطاطی ژاپن، مراسم چای ژاپنی، نحوه پوشش کیمونو، معرفی برخی بازی های قدیمی از دیگر برنامه‌های برگزاری این ماه فرهنگی است. همچنین نمایش کاراته نیز برای شرکت‌کنندگان به اجرا گذاشته خواهد شد. مراسم اختتامیه نیز با اجرای مسابقه و سخنرانی به زبان ژاپنی با هدف مشاهده نتیجه تلاش و کوشش زبان آموزان ژاپنی در ایران در تاریخ ۱۵ بهمن‌ماه در سفارت ژاپن برگزار خواهد شد.

عکس: کاوش مصیبی

صحنه

نگاهی به «باغبان مرگ» کار آروند دشت آرای

آدم‌ها باید از باغ‌ها حرف بزنند

■ **اسماء و موقعیت‌ها تا چه حد گویای واقعیت‌ها هستند؟ بودها و نمودها، مسأله این است.**

آرنولد در پنج سال، بیست و پنج زن را به قتل می‌رساند و خبرنگاری جست‌وجوگر، به دنبال دلایل وانگیزه‌های قتل‌های زنجیره‌ای آرنولد است. آرنولد از نامش راضی نیست، دوست می‌داشت نامش جرج یا اسکات می‌بود. تریسی کندی نامی است مردانه بر زن خبرنگاری که اوهم این نام را دوست نمی‌دارد، اما سعی می‌کند تا برخلاف اسم‌اش، خیلی هم زن باشد یا زن بنماید. آرنولد دستانش ظریف است، احمق و زمخت نیست اهل بحث و منطق و گفت‌وگو است، اما با دستان نرم و ظریف‌اش در کمتر از پنج سال، ۲۵ زن را به قتل رسانده است. آرنولد کرامبک باغبانی است که قاتل زن‌هاست. اوباغبان مرگ است. شامپانزه، اززیبایی وقشنگی ستارگان می‌گوید و حشره شناس شاعرانه سخن می‌گوید. ظاهراً همه چیز بهم خورده است. آرنولد کرامبک از قتل‌ها ناراضی نیست و می‌گوید رسالتش را به انجام رسانده است. او دوست دارد، آخرین قتل او قبل از اعدام، کشتن خبرنگار باشد. او قاتل زنان است، اما به باغ و گل‌ها فکر می‌کند.

تریسی دنبال کشف آرنولد کرامبک است، اما بیش و پیش از آن به دنبال کشف خود است. گفت‌وگوهای خبرنگار و قاتل و تلاش برای فهم توضیحی درباره شخصیت آرنولد. آرنولد می‌گوید: «ما همیشه منتظر توضیحی هستیم، اما مشکل همین جاست. ما سرجایمان می‌ایستیم تا چیزها به ما نزدیک بشن و همه چیز واضح و روشن باشه. می‌خواهیم همه چیز معنا داشته باشد.» آیا هرکس به دنبال کشف خود از طریق دیگری است؟ پاسخ آرنولد به تریسی همین است. تو نیامدی که مرا کشف کنی، تو آمده‌ای تا خود را کشف کنی. بازی با کلمات، بازی در بازی است، خیال می‌کنیم بازی نمی‌کنیم، انکشاف در پرده ابهام است. معنا دادن به چیزها، کاری همیشگی است. ما باید در مورد باغ‌ها حرف بزنیم، آرنولد کرامبک را باید توی این چیزا کشف کرد. نمایش باغبان مرگ با کارگردانی خوب آروند دشت آرای و بازی مسلط و بی نظیر آتیلا پسیانی و بازی خوب مارین ون هولک کاری دیدنی و تفکر برانگیز است. نمایش، کاوشی روانشناسانه از موقعیت‌های انسان در کشف بودها و نمودها است.

محمد کیانوش راد
نماینده مجلس ششم

یک نکته از هزاران

محمد فاضلی
استاد دانشگاه بهشتی

درباره منشور حقوق شهروندی (۱۷)

بی‌طرفی در انتخابات

من تلاش می‌کنم هر روز درباره یکی از حقوق تصریح‌شده در منشور حقوق شهروندی بنویسم. نوشته‌ها و گفته‌های ما درباره حقوق شهروندی در عصری که همگان از طریق شبکه‌های اجتماعی می‌توانند وارد گفت‌وگوی فراگیر شوند، مؤثر خواهد بود. اگر مایل بودید شما هم این نوشته‌ها را با دیگران به اشتراک بگذارید.

■ **روز هفدهم**

ماده ۱۷- تصمیمات، اقدامات یا اظهارات مقام ها و مسئولان دولتی، عوامل اجرایی و نظارتی و مأموران نظامی، انتظامی و امنیتی پیش از انتخابات در جریان بررسی شرایط نامزدهای انتخاباتی و پس از انتخابات باید کاملاً شفاف، بی‌طرفانه و قانونمند باشد به‌گونه‌ای که حتی شائبه تقلب یا تخلف، یا حمایت از نامزد یا نامزدهای خاص به وجود نیاید.

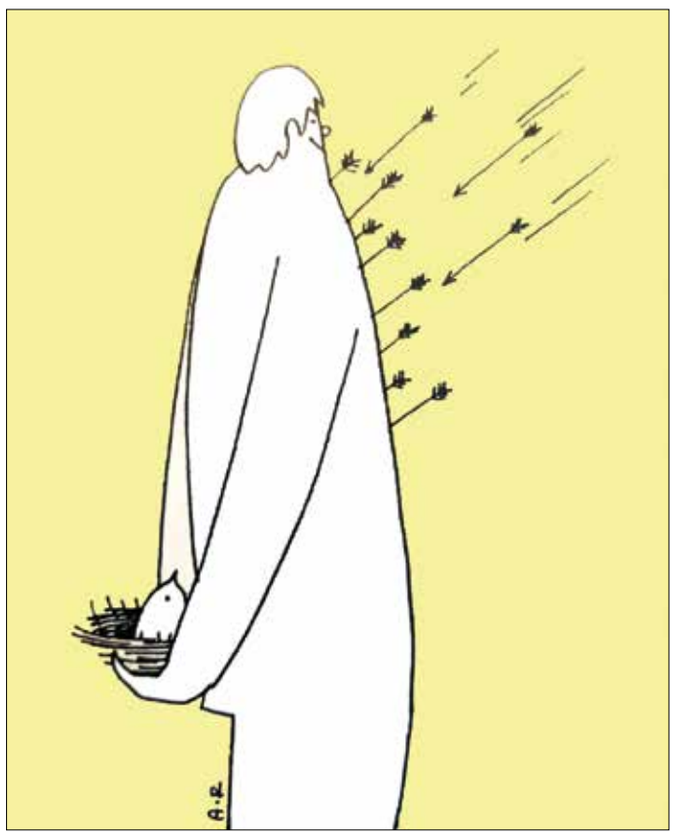
ماده ۱۷ برآمده از تجربه‌ای تاریخی است. انتخابات ریاست جمهوری ۱۳۸۸ نشان داد که پیدایش هر گونه شائبه‌ای در برگزاری انتخابات یا طی شدن فرآیندهایی که ابهام‌زا باشند تا چه اندازه می‌تواند خسارت‌بار باشد. جامعه ایرانی پس از برگزاری انتخابات سال ۱۳۹۲ و با وجود آنکه به چنان آرامشی دست یافته که قادر است بدون دغدغه مراسم بزرگی نظیر تشییع جنازه چندمیلیونی آیت‌الله هاشمی را برگزار کند، اما هنوز زخم‌های ناشی از انتخابات سال ۱۳۸۸ را در درون خود دارد. جامعه در هر انتخابات درباره سرنوشت دوره‌ای از آینده خود تصمیم می‌گیرد و بزرگ‌ترین قرارداد میان مردم و حاکمیت سیاسی درباره تفویض اختیار قدرت تعیین سرنوشت مردم به بخشی از حکومت تحقق می‌یابد. این لحظه سرنوشت‌ساز باید در نهایت شفافیت طی شود. پیدایش وضعیتی که ماده ۱۷ منشور بر آن تأکید می‌کند، اگرچه نیازمند رویه‌ها و تضمین‌های حقوقی است، اما بیش از آن به پشتوانه حقیقی نیازمند است. تضمین‌های حقوقی نظیر آن‌چه در ماده ۱۵ و ۱۶ منشور بیان شده است، به تحقق ماده ۱۷ کمک می‌کنند لیکن به توازن رسیدن قدرت جامعه - از جمله قدرت ناشی از سازماندهی و تشکیلات احزاب سیاسی و تشکل‌های صنفی و حرفه‌ای به علاوه تقویت قدرت اقتصادی بخش خصوصی و وجود رسانه‌های آزاد - پشتوانه حقیقی اجرای ماده ۱۷ منشور است.

رسانه‌های انحصاری می‌توانند برای کسانی که دسترسی به این رسانه‌ها دارند فرصت جانبداری ایجاد کنند، اما رسانه‌های آزاد فضای بیشتری برای دسترسی عادلانه به فرصت‌های تبلیغاتی و اطلاع‌رسانی ایجاد می‌کنند. قدرت اقتصادی انحصاری دولتی یا خصولتی است که فرصت ساختاری برای بهره‌مندی غیرعادلانه و جانبداری سیاسی از کاندیداهای خاص فراهم می‌کند، لیکن اقتصاد قدرتمند غیردولتی متعلق به بخش خصوصی، در شرایط شفافیت قوانین مربوط به حمایت مالی از کاندیداهای انتخابات، فرصت و تأثیرگذاری جانبداری سیاسی را از بین می‌برد. تحلیل فوق حاکی از آن است که مداخله جانبدارانه احتمالی برگزارکنندگان انتخابات بیش از آنکه از جهت‌گیری‌های ذهنی و فرهنگ سیاسی ایشان ناشی شود، برآمده از فرصت‌های ساختاری ناشی از ضعف پشتوانه‌های حقیقی تضمین‌کننده بی‌طرفی دولت است. رویه‌های حقوقی باید مانعی برای جانبداری ایجاد کنند و پشتوانه‌های حقیقی باید فرصت جانبداری را سلب کرده و آن را بی‌اثر سازند. جامعه ایرانی تا رسیدن به شرایط مناسبی در زمینه ماده ۱۷ راه بسیاری در پیش دارد زیرا تمهید پشتوانه‌های حقیقی آن، زمانبر و متضمن تحولاتی ساختاری است.

نگاره

اردشیر رستمی

اگر ملتی چیزی را بر آزادی ترجیح دهد
همه چیز خود را از دست خواهد داد
ویلیام سامرست موآم



عدد

۲۰ فیلم جشنواره فجر در اهواز

اهواز با اکران ۲۰ فیلم از ۱۶ تا ۲۷ بهمن‌ماه میزبان سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر در استان خوزستان شد. به گزارش ستاد خبری جشنواره فیلم فجر، محمد جوروند مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان از برگزاری جشنواره فیلم فجر استانی همزمان با سی و پنجمین دوره جشنواره فیلم فجر در اهواز خبر داد.وی با بیان اینکه اهواز امسال به مدت ۱۲ روز میزبان ۲۰ فیلم جشنواره فیلم فجر خواهد بود، اظهار داشت: این جشنواره از ۱۶ تا ۲۷ بهمن‌ماه در دو سینمای ساحل و هلال شهرستان اهواز پذیرای علاقه‌مندان به فیلم و سینما خواهد بود.

۱۰۰۰ کتاب خوانده شده توسط دختر ۴ ساله امریکایی

«دالیا ماری آرانا» نام دختربچه‌ای چهارساله است که تاکنون بیش از هزار کتاب مطالعه کرده و به خاطر این امتیاز درخشانش، جایزه‌ای دریافت کرده است. به نوشته هافینگتون پست، دختری به نام «دالیا ماری آرانا» از ایالت جورجیای امریکا با وجود اینکه تنها چهار سال سن دارد، بیش از هزار کتاب مطالعه کرده است و به همین دلیل او را شایسته دریافت عنوان «کتابخانه‌دار یک‌روزه» در بزرگ‌ترین کتابخانه جهان دانستند.«کارلا هیدن» مسئول کتابخانه ملی کنگره امریکا که عنوان بزرگ‌ترین کتابخانه جهان را یدک می‌کشد، نخستین زن و نخستین آفریقایی - امریکایی است که سمت کتابخانه‌داری این مکان را دارد.

یادداشت

ابوالحسن داوودی
کارگردان سینما

هنر زندگی آقای سیاستمدار

شناخت من از آیت‌الله هاشمی به دوران ماقبل انقلاب باز می‌گردد؛ دوره‌ای که مقارن با دوره دانشجویی من بود و هم نسلان من بواسطه فعالیت‌های ایشان در این دوران با او آشنا شدیم. طبعاً نظر من نسبت به ایشان بر اساس همین سابقه تاریخی است که قدمتش به قدمت خود انقلاب باز می‌گردد. برخلاف عادت مرسومی که ما ایرانی‌ها داریم و وقتی کسی از دنیا می‌رود قضاوت‌مان نسبت به آن شخصیت تغییر می‌کند من سعی می‌کنم بر اساس نقطه‌نظری که دارم نگاه واقع‌بینانه‌ای به ایشان داشته باشم. بر این اساس باید بگویم که مرحوم آیت‌الله هاشمی در ارتباط با عرصه فرهنگ رویکردها و دوره‌های مختلفی داشتند که هر کدام شکل قضاوت متفاوتی نسبت به او ایجاد می‌کند اما در نهایت چیزی که از نظر من خیلی اهمیت دارد و شاید با نوع حرفه من یعنی فیلمسازی تناسب دارد این است که مهم نیست یک فیلم را چگونه شروع می‌کنیم بلکه مهم این است که چگونه آن را تمام می‌کنیم و به عبارتی حاصل نهایی آن چیست. آن چیزی که در زندگی آقای هاشمی اهمیت دارد این است که سرجمع و حاصل نهایی عملکرد او آن چیزی است که این همه احساسات را در یک ملت برانگیخته است و نشان می‌دهد آنچه از مجموع این زندگی حاصل شده است سرجمع خوبی دارد. این نکته موضوع خیلی مهمی است که ای کاش مورد توجه بقیه سیاستمدارها قرار بگیرد؛ یعنی حاصل سرجمعی که یک نفر بعد از مرگش باقی می‌گذارد چه عکس‌العملی را در یک ملت بر می‌انگیزد آن هم برای سیاستمداری در این سطح که با کمال اطمینان می‌توان گفت کمتر کسی در حد و اندازه او در این مملکت است و حالا حالاها نمی‌توان برای او جایگزینی پیدا کرد. این بدان معنا نیست که آقای هاشمی در کار سیاسی که انجام دادند مرتکب اشتباهی نشده‌اند بلکه مسأله همان حاصل جمع و سیری است که ایشان طی کردند. در واقع رجعتی که آیت‌الله هاشمی همواره به طرف ملت داشتند بزرگترین سرمایه و داشته‌ای است که تا همیشه تاریخ با او خواهد ماند. اگر بخواهیم به شکل تخصصی هم به مسأله دغدغه‌مندی و تعامل او با عرصه فرهنگ اشاره کنیم باید بگویم که گرچه آقای هاشمی شاید در دوره‌های ابتدایی انقلاب چندان توجهی به عرصه فرهنگ نداشتند و بیشتر سعی می‌کردند در عرصه سیاست و اقتصاد داشته‌های خود را برای این مملکت خرج بکنند اما آنچه در انتها در نگاه ایشان اتفاق افتاد اهمیت فرهنگ برای پیشرفت یک جامعه و توجه ایشان به تغییر فرهنگی بود. این موارد به انضمام اهمیت دادن به نهادهای مردمی یکی از ارزش‌هایی بود که در دوره آخر زندگی ایشان بشدت قابل توجه است و در تاریخ ماندگار خواهد بود.

کتاب

راهپیمایی جمعی از کودکان برای خرید کتاب

از اجرای راهپیمایی خرید کتاب، تا روزی نُه دقیقه مطالعه کردن و ده‌ها طرح و ایده دیگر در فرآیند رقابت‌ها و رویدادهای ترویج کتاب‌خوانی در شهرها و روستاهای مختلف ایران در حال انجام است. به گزارش ستاد اطلاع‌رسانی رویدادهای ترویج کتاب‌خوانی، در روستاها و شهرهای مختلف ایران شمار زیادی از نهادهای غیر مردمی و فعالان ترویج کتاب‌خوانی، ایده‌های مختلفی را برای علاقه‌مندی به کتاب دنبال می‌کنند. بچه‌های رامهرمزی در جنوب ایران، برای خرید کتاب راهپیمایی کردند. آنها در باشگاه کتاب‌خوانی «تشکوه» عضو هستند. جمعی از بچه‌های این منطقه در این گروه به بهانه کتاب گرد هم جمع شدند. لیلا مرادیان مؤسس دو باشگاه کتابخوانی تشکوه و کاکایوسف، در این‌باره می‌گوید: «نمی‌خواستیم کتاب‌ها را یکجا تهیه کرده و به بچه‌ها بدهیم. به همین دلیل تصمیم گرفتیم بچه‌ها را با شعار «دارم می‌رم کتاب بخرم، دارم می‌رم یار مهربان بخرم» به کتابفروشی ببریم. والدین آنها هم در این حرکت با ما همراه شدند.»

ایران ما

رضا سلیمان نوری

عظیم‌ترین تنگه کویر لوت؛ مکان زندگی رتیل شتری

تنگ رتیل، عظیم‌ترین تنگه کویر لوت ایران است. این مکان دیدنی در ۱۳۰ کیلومتری از شهداد کرمان و در اعماق کویر در بخش لوت شمالی و در غرب خسک رود یا خشک رود واقع است. رودهای دائمی چون رود شور و کال لوت و البته رود فصلی خسک رود یا خشک رود به آن ریخته و در این چاله آرام می‌گیرند. علت نامیده شدن این مکان به تنگه رتیل وجود نوعی خاص از این حیوان موسوم به رتیل شتری یا خورشیدی به تعداد زیاد در این مکان است. تعداد رتیل‌های شتری در این تنگ به حدی زیاد است که در هر گامی که برمی‌داریم ممکن است با یکی از آنها روبه‌رو شویم و به همین جهت نام تنگ رطیل زیبنده‌ترین نام برای این تنگه است. افسانه‌های بسیاری درباره این نوع رتیل و محل زندگی آنان در بین بومیان شهداد مطرح است. بر اساس یکی از این داستان‌ها، آرواره‌های رتیل شتری به حدی قوی است که می‌تواند شکم شتر دراز کشیده را پاره کند.